AÑO XIII — Núm. 4462 BUENOS AIRES, Miércoles 6 de Enero de 1926 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

24 páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

ZARPAZO II ganó el Gran Premio Ramirez

El hijo de Lord Basil venció por tres cuartos de cuerpo a Thank You en 2'56"

MAGNETICA ganó fácilmente el clásico Omega

Quinientos ganó la prueba inicial

Con excepción de Pram, todos los inscriptos en la carrera inicial cumplieron su compromiso, correspondiéndole el triunfo a Quinientos, un hijo que Carlos XII y Canoa, que hace lo menos "quinientas" veces que intentara sin éxito abandonar la categoría de perdedor.

Fué favorito Cinchón, por su reciente segundo puesto de Patagón, pero el favorito no alcanzó a ocupar el marcador, pues el triunfo, como decimos, le correspondió a Quinientos quien desde que se dió la señal de partida se posesionó del puesto de peligro siendo en vano perseguido por Grillo, Cinchón y Qué Nene, en los puestos inmediatos.

Entre los dos codos atropelló el favorito pero no llegó a comprometer el triunfo de Quinientos a quien escoltó en la llegada al disco por varios cuerpos.

Tercero fué Quitapón y cuarto Charming Boy que hacía su debut en yunta con el ganador.

Premio Palmo a Palmo

4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 **QUINIENTOS** 52 kilos, por Carlos XII y Canoa, del stud Huergo J. P. entraineur: N. Berazategui), F. Núñez . . . 6215 2575
2 Cinchón 53, E. Lema . . 27407 8864
3 Quitapón 53, A. Gutiérrez 2251 914
4 C. Boy 53, R. Martín . (con Quinientos
0 Grillo 53, J. Barbeito . . 2901 1542
0 Qué Nene 53, E. Guzmán . 9189 3606

47963 17501

No corrió: Pram.
Dividendos: del 1o., $ 13.90 y 3.65; del 2o., 2.50.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'44" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cinchón 3.15
Grillo 29.75
Quitapón 38.35
Qué Nene 9.40

Parigina se impuso en la segunda carrera

Tres yeguas desertaron de la tercera carrera, quedando desde luego circunscripta a cuatro competidoras.

La opinión se inclinó por Queabladora, la cual puesto el lote en movimiento se colocó en segundo término detrás de Puntisuela y aventajando a su vez a Nini. La carrera no tuvo mayores alternativas hasta la mitad de la recta, donde Parigina que había corrido en el fondo dió alcance a la delantera y consiguió batirla por 2 y 1|2 cuerpos sin mayor esfuerzo.

Segunda fué Queabladora y tercera Puntisuela.

Premio Sama

4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 440 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **PARIGINA** 52 kilos, por The Whirlpool y Arrow, del stud Las Damas, (entraineur: A. Galimberti), R. Martín . . . 11684 —
2 Queabladora 55, J. Garrido 20835 —
3 Puntisuela 55, M. Altamiranda . . . 13114 —
4 Nini 55, P. Cuchinelli . . 16006 —

61639 —

No corrieron: La Pardo Bazán, Khiva y Amuseta.
Dividendo: de la 1a., $ 9.50.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Queabladora 5.30
Puntisuela 8.45
Nini 6.90

Cygne resultó el ganador en la tercera carrera

Prudencio, Pompadour, Jocko, Akon y Scarpia que figuraban anotados en la tercera carrera, no fueron de la partida, quedando el lote de concurrente reducido a cinco animales, de los cuales Palatina resultó el elegido de la cátedra.

Puesto el reducido lote en marcha se destacó al frente Cygne seguido de Palatina, Papito y Yacaré.

El líder se conservó en la delantera hasta cruzar el disco, aunque en los últimos tramos tuvo que emplearse a fondo para contener el ataque de Qué Peine! que exigido por su piloto alcanzó a finalizar a medio pescuezo del ganador.

Tercera fué Palatina y cuarto Papito.

Premio Esclavo

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 **CYGNE** 49 kilos, por Y. Majesty y Cyno, del stud La Martingala (entraineur: B. J. Sánchez), J. Fernández . . . 8755 2951
2 Qué Peine 55, E. Ruiz . 11399 3675
3 Palatina 51, J. Canal . . 32318 9297
4 Papito 53, F. Núñez . . 23431 6789
0 Yacayé 49, M. Tapia . . 13928 4458

89831 27378

No corrieron: Prudencio, Pompadour, Jocko, Akon y Scarpia.
Dividendos: del 1o., $ 18.45 y 8.25; del 2o., 7.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'4" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Qué Peine! 14.20
Papito 6.90
Palatina . . . . . 5.—
Yacaré 11.60

La carrera de productos fué ganada por Apestegui

Cinco productos disputaron la cuarta carrera correspondiéndole el triunfo a Apestegui, un hijo de Volta y Retama que al hacer su debut en el clásico Primer Paso habíase clasificado tercero no obstante una serie de inconvenientes que sobre todo le ocasionó la potranca Puyel que hoy volvió a ser su contraria.

Levantadas las cintas picó en punta Cremería seguida de Apestegui y La Royale. Corrieron así hasta enfrentar las tribunas del paddock en cuya altura se trabaron en lucha Apestegui y Cremería imponiéndose por la mínima ventaja el hijo de Volta, del stud La Breva. Tercero fué Puyel y cuarto Locatario.

Premio Quién es?

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 800 metros

1 **APESTEGUI** 54 kilos, por Volta y Retama, del stud La Breva (entraineur: E. Ochoa), J. Vecino . . . 15459 2990
2 Cremería 52, J. Canal . . 2760 1213
3 Puyel 52, E. Ruiz . . . 31507 8609
4 Locatario 54, M. di Biasse 17743 3721
0 La Royale 52, D. Nápoli . 2296 865

69765 17398

No corrieron: Rezongón, Tumbiche, Mensonge, Constable, Tricheur, y Romanée.
Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 5.85; de la 2a., 11.45.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 48" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Locatario 7.05
Puyel . . . . . 4.—
Cremería 45.50
La Royale 54.70

PREMIO OMEGA

Como estaba previsto, la prueba clásica que servía de base al programa preparado para la reunión de hoy, no congregó sinó a tres competidores, siendo ellos Ballerina, Magnética y Lucrecia.



Magnética

La opinión se inclinó decididamente por Magnética, la pupila del stud B. Villanueva que, sin haber actuado todavía en carreras clásicas como sus enemigas de hoy, venía a disputar esta prueba con el prestigio que le concedían sus dos últimas victorias en carreras sobre la misma distancia de la que hoy se adjudicó.

Poco trabajo costó al "stater" poner en movimiento el reducido lote, resultando Magnética un tanto favorecida en cuanto las cintas se levantaron dejando el paso franco.

Magnética se adueñó, como decimos, de la delantera, y en vano fué perseguida por Ballerina y Lucrecia durante el desarrollo de la carrera, pues ni una ni otra comprometieron su triunfo en ningún momento.

La hija de Corot y F. de France cruzó el disco con tres cuerpos de ventaja sobre su más cercana enemiga, y, si a esto agregamos que empleó 1' 37" 1|5 para recorrer la distancia de la carrera, tendremos motivo para afirmar que la pensionista de Naciano Moreno ha producido una performance altamente meritoria que obliga a considerarla desde ya como una seria enemiga de sus más calificadas coetáneas en cuanto tenga ocasión de enfrentarse con ellas.

El triunfo de Magnética fué muy bien recibido por el público de las tribunas populares y del "paddock"

Quinta carrera

PREMIO OMEGA

10000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **MAGNETICA** 53 kilos, por Corot y F. de France (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz . . . 57515 —
2 Ballerina 56, M. di Biasse . 18821 —
3 Lucrecia 53, M. Acosta . 13311 —
4 Moderna 51, J. Canal . . 5272 —

94919 —

No corrieron: Whatapeach, La Gata, Palatina, Noche de Mayo, Box O'Tricks, Alga y Alba.
Dividendo: de la 1a., $ 2.95.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ballerina 9.05
Lucrecia 12.85
Moderna 32.40

(Continúa en la página 8a.)

ZARPAZO II se adjudicó el clásico José Pedro Ramírez (Internacional)

Los medios hermanos Thank You, Puritano y Asteroide, lo escoltaron en el disco



Zarpazo II, ganador del premio José Pedro Ramírez

El Gran Premio Internacional Jos éPedro Ramírez

Corrióse hoy la primera de las grandes pruebas clásicas del mitin del vecino hipódromo de Maroñas, que tuvo la virtud de congregar una enorme concurrencia ávida de presenciar el cotejo de la nueva generación, Asteroide, Thaukyan, Aral, los viejos Stayer y Puritano vencedor de 1925, y el único representante de las caballerizas argentinas Zarpazo II.

Desde hora temprana, notóse una gran animación en las cercanías del hipódromo y una hora antes de correrse la gran prueba, era materialmente imposible, circular por la pelouse, paddock, populares',etc.

Más de tres mil automóviles impedían el tráfico en la amplia avenida que conduce al hipódromo.

Zarpazo II gran favorito—

El representante de las caballerizas argentinas era la fija del día y la misma prensa uruguaya no ocultaba sus temores de que también este año, fuera un caballo argentino el que inscribiera su nombre en los anales del Gran Premio José Pedro Ramírez. El hijo de Lord Basil y Ya Gatita, no defraudó las esperanzas en él resumidas.

Salen los competidores—

En medio de grandes aclamaciones hacen su entrada preliminar los competidores en el siguiente orden: Aral, Zarpazo II, Thaukyon, Asteroide, Puritano y último Stayer. El crack de la actual generación uruguaya Asteroide y el potrillo Aral, dieron la impresión de no hallarse en plena posesión de sus medios.

Segunda cotización—

Zarpazo II	4440	8900
Thank You	450	207
Asteroide	430	180
Puritano y Aral . .	1040	295
Stayer II	190	70

Alineados los competidores frente a las cintas, éstas fueron levantadas en buen momento, partiendo el pequeño lote con tren lento, luego de haberse posesionado resueltamente de la delantera el compañero del vencedor del mismo premio en 1925, Aral, seguido de cerca por el hijo de Lord Basil, Zarpazo II y a breve distancia Thaukyon y Puritano Cerraban la marcha Stayer II y el crack uruguayo Asteroide.

Al llegar al disco de los 1400 metros, Puritano en un violento "rush", pasó al frente del lote seguido por Aral y Thaukyon.

En ese intervalo, Asteroide procura mejorar su colocación pero infructuosamente. En este orden y sin mayor alteración continuaron hasta el codo final donde Aral volvió a aparearse a Puritano que defendió bravamente su puesto de honor. Próximos a entrar en la recta final y vuelto el codo Puritano sigue de líder, pero una vez entrados en el derecho carggó impetuosamente Zarpazo II por el lado de los palos y Thank You por afuera, logrando el potrillo uruguayo hijo de Air Raid dominar al representante argentino.

Pasadas las populares en ese orden, el público en masa aclamaba estentóreamente la victoria del pupilo del stud 25 de Mayo, cuando Leguisamo, dando un resuello a su piloteado, lo larga nuevamente y Zarpazo II, como una flecha descuenta el terreno que le aventajaba Thank-Jon y luego de dominarlo sigue luchando por espacio e treinta metros, logrando finalmente imponerse el potrillo argentino por tres cuartos de cuerpo en el tiempo de 2'56", segundo Thank-Jou, a medio cuerpo luego Puritano y cuarto lejos Asteroide.

34.620 pesos oro en premios

El Jockey Club de la vecina orilla, en la reunión de hoy, distribuyó en premio la suma de 34.620 pesos oro, algo menos que en el anterior mitin de 1925, donde se distribuyeron 35.670 pesos oro.

Lo jugado en reuniones anteriores—

La escasa concurrencia del elevage argentino a los grandes premios de Maroñas, ha tenido la virtud de reflejarse en el monto de las jugadas, pues mientras en 1923 se jugaron 475.414 pesos oro esta suma fué rebajando en 1924 a 434.922 pesos oro y el año pasado a pesos 322.048.

Resultados generales

Primera carrera. — 1300 metros

1 **RAMASSE TOUT,** 53 kilos, O. Ruiz . . . 1409 688
2 Cheque 56, J. Batista . . 1562 500
3 Taca Taca 50 . . . 1434 703
4 Mussolino, 49 . . . 206 137
0 Federal Neto, 53 . . . 270 169

4881 2197

No corrieron: Sarandí, Del Yí y No Olvide.
Dividendos: del 1o. $ 6.— y 3.05; del 2o. $ 3.45.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 19" 2|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 **HURAÑO,** 49 kilos, P. C. Moreno . . . 3342 1221
2 Tarjetero 45, R. Rodríguez 3352 1354
3 Mocacín 51 . . . 1336 727
4 Capitán Nemo 41 . . . 882 451
0 Petite Vitesse 49 . . . 256 166

9168 3919

No corrieron: Punta de Yeguas, Cagancha, Spahis, La Brisa y Bucorey.
Dividendos: del 1o. $ 4.75 y 2.70; del 2o. $ 2.60.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 30" 4|5.

Tercera carrera — 2000 metros

1 **BELLADIVA,** 51 kilos, R. Batista . . . 2563 —
2 Itazara 55, F. A. Gómez . 2170 —
3 Miraflor 54 . . . 1970 —

6703 —

No corrieron: Big Ben, Rubistein y Punta de Yeguas.
Dividendo: del 1o. $ 4.55.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 3" 4|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **PILLIN,** 57 kilos, S. Batista . . . 2478 932
2 Gray, 57, O. Ruiz . . . 3878 1360
3 Moltke 57, . . . 3047 1210
4 Saint Antoine 57, . . . 1160 603
0 Massenet 57 . . . 342 209

11204 4321

Eliminados: Bridón y Elocuente.
No corrieron: Stonecrop, Pitanguero, Orphelin, Callao, Alboroto, All Rigt, Gil Aguirre, Meridiano, Boabdil.
Dividendos: del 1o., 7.85 y 3.55; del 2o., 3.05.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 27".

Sexta carrera. — 1600 metros

1 **BOCAO** 57 kilos, S. U. Morales . . . 2444 1113
2 Merignac 57, A. Batista 2200 1142
3 Bridón 57, O. Ruiz . . . 5791 2699
4 Biclax 57 . . . 2139 993
0 Francachón 57 . . . 1570 854
0 Mozo Cruo 57 . . . 128 129
0 Moscou 57 . . . 878 604
0 Boston 57 . . . 121 130

15271 7664

No corrieron: El Mapa, Lunátioo, Selecta.
Dividendos: del 1o., 10.85 y 3.00; del 2o., 3.00; del 3o., 2.40.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 1|5.

PREMIO ELISEO RAMIREZ
Distancia: 2800 metros

1 **ZARPAZO II,** 54 kilos, I. Leguisamo . . . 13546 2800
2 Thank You 54, P. C. Moreno . . . 2109 1149
3 Puritano 60, J. Batista . 2474 2581
4 Asteroide 54, G. Ponciolo 2160 789
0 Aral 54, S. U. Morales (con Puritano) . . . — —
0 Stayer II 51, O. Ruiz . . 1486 886

24775 8204

No corrieron: Brazal, Camel, Murmullo, Gran Pillete, Ariosto, Capablanca, Macon, Tagore, Botafumeiro, Salsipuedes, Lauterbrunnen, Tropero, Aga Khan y Marón.
Dividendos: del 1o. $ 3.20 y 3.15; del 2o. $ 4.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 56".

(Continúa en la página 8a.)

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1000 metros

1 **MOUCHEROLLE** 55 kilos, V. Palmieri . . . 339 —
2 Avispa Negra 55, V. Tavarozzi . . . (con Moucherolle)
3 Arthemis 55, R. Pérez . . 129 —

468 —

No corrió: En Punta.
Dividendo: del 1o., $ 2.40.
Ganada por varios cuerpos y 3 cuerpos.
Tiempo: 1'2" 3|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 **SCANDAL** 55 kilos, E. Saavedra . . . 196 113
2 Olleros 55, O. González . 424 219
2 Alfeo 55, E. Peñaloza . . 584 216
4 Demente 55, J. J. Dolan . 1320 441
0 Trisonomy 55, A. Amolla . 67 70
0 Glotis 55, J. E. Rodríguez 1029 384

3620 1441

No corrieron: Petit Caporal y Torbellino.
Dividendos: del 1o., $ 32.10 y 8.20; de Olleros 3.60; de Alfeo 3.60.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Tercera carrera. — 1200 metros

1 **ASISTENTE** 55 kilos, F. E. Guerrero . . . 855 —
2 Tirulo 55, J. Caparalli . . 206 —

1061 —

No corrieron: Petit Caporal, Electra y La Petiza.
Dividendo: del 1o., $ 2.10.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 **MARTINGAL** 53 kilos, O. González . . . 2134 —
2 Sentry 55, S. Guastavino 385 —
3 Campeón 54, A. Amolla . 787 —

3306 —

No corrieron: Silfo, Astrólogo y Chary.
Dividendo: del 1o., $ 2.60.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 2|5.

Quinta carrera. — 1600 metros

1 **PAN RAYAO** 55 kilos, E. Saavedra . . . 3368 689
2 Me ne frego 55, E. Peñaloza . . . 1200 429
3 Jubileo 55, A. Baistroqui 1406 591
4 Queikokú 53, S Guastavino 504 250
0 Quiltrahué 53, V. Palmieri 384 142

6862 2101

No corrieron: Pif Paf, Triplete, Caminero, Tizna y Slugrí.
Dividendo: del 1o., $ 3.50 y 3; del 2o., 3.60.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'39".

Sexta carrera. — 1100 metros

1 **SITUACION** 53 kilos, S. Guastavino . . . 2089 689
2 Aranjuez 55, E. Saavedra 696 314
3 Serafina 53, A. Lofiego . . 67 38
4 Mil Gracias 53, V. Palmieri 380 173
0 Cotorro 55, V. Tavarozzi . 862 288
0 Buena Noche 53, O. Solari 1035 460

5129 1962

No corrieron: Quiñuhal, Quejido, Demente, Beba.
Dividendos: del 1o., $ 4.20 y 3; del 2o., 4.20.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera. — 1400 metros

1 **HIPODDROME** 52 kilos, A. Lhuiller . . . 3341 1023
2 Pedregullo 55, R. Manín . 2219 833
3 Merry Andrew 55, A. Quinteros . . . 2758 1075
4 Arancedo 53, P. Burgos . 188 112
0 Linestone 56, M. de Lara 833 379

9339 3423

No corrieron: Recejo, Zeus, Toronjita, AlmaGrande, Pandour, Carambola, Quitador, Peregrino y Olla.
Dividendos: del 1o., $ 4.80 y 3.05; del 2o., 3.30.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'25".

Segunda carrera. — 1000 metros

1 **APUYACO** 56 qilos, A. Rossi . . . 3865 1750
2 Olvidada 53, A. Lallana . 1928 1134
3 Spook 56, J. Andrade . . 2548 1036
4 Santito 56, A. Aguilera . 225 174
0 Queen of the Sea 54, A. Adoué . . . 885 704
0 Latera 54, A. Quinteros . 598 365
0 Intentona 54, J. Morera . 763 516
0 Ambrosía 54, M. de Lara . 377 342
0 Electra 53, S. Cabral . . 679 461

11868 6537

No corrieron: Anda Niño, Peasant, F. Boat, Palau y Diabolique.
Dividendos: del 1o., $ 5.30 y 2.60; del 2o., 2.95; del 3o., 2.95.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **MATO** 54 kilos, C. Donato 3035 1458
2 Güérfano 56, J. Morera . 1195 523
3 Jorgín 56, L. Bárcena . . 2270 1177
4 Diabolique 54, A. Lallana . 3591 1551
0 Lor Dam 56, F. Barragán . 629 436
0 Wizard 54, A. Quinteros 1490 823
0 El Cuerudo 54, A. Adoué 434 282

12644 6250

No corrieron: Pce. Charming, Saint Goar, Zif, Ragi-Pun, Pura Espuma, Cartouch y Patotero.
Dividendos: del 1o., $ 7.15 y 4.30; del 2o., 8.45.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20".





Rosendo Aquino, entraineur de Zarpazo II que esta tarde vió coronados sus esfuerzos, con el triunfo de su pupilo en el Gran Premio Internacional José Pedro Ramírez y el jocekye Leguisamo

Cuarta carrera. — 1500 metros

1 **14 DE JULIO** 52 kilos, J. Quiroga . . . 7560 —
2 Veneciano 58, H. Corvalán 3287 —
3 Ariel 64, R. Duarte . . . 2845 —
4 Mercante 51, M. Góngora 1405 —

15097 —

No corrieron: Mil Más, Solferino, Maturrango, Blagueur, Nervo, Tandilero, Parnell, El Rústico, El Regente, Pollo, Estela, Cuco y Cartuja.
Dividendo: del 1o., $ 3.45.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

Quinta carrera. — 1400 metros

1 **CALABAZA** 54 kilos, J. M. Pena . . . 8552 2460
2 La Copiosa 53, H. Corvalán 291 200
3 La Carelli 46, P. Nievas . 1450 584
4 Atilama 50, A. Adoué . . 1093 502
0 La Invasión 56, A. Croce 2563 929
0 Pretty Fly 55, J. Quiroga 1654 675
0 La Chismosa 54, A. Rossi (con Carelli
0 Osa Mayor 52, J. Pierri . . 118 81

15721 5431

No corrieron: La Tinta, Provincianita, La Sambre, Vantage, Miche, Ahurita, Apelación, Clavertita, Oratoria, Alcancía y Llora.
Dividendos: del 1o., $ 3.15 y 2.80; del 2o., 12.05.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'25" 4|5.

(Continúa en la página 8a.)

Se postergó el encuentro de Mikey Walker con Tommy Milligar

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Debido a que el campeón pugilista mundial de peso semi-mediano, Mikey Walker, no está aún en condiciones de poder actuar a causa de la operación reciente en un dedo de un pie, ha sido postergado el encuentro que debía sostener el 22 del actual con Tommy Milligan, por la disputa del título.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, y AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

El escrutinio de las elecciones mendocinas
—Eduardo de Gales, Dr. en cirugía y obstetricia
—La identidad personal y el empeño en el Banco Municipal de Préstamos.
—Anécdota de Julio Piquet.

Hoy empezarán a dar a conocer su secreto las urnas electorales mendocinas. Por las noticias que hay, el escrutinio se verificará sin incidentes y sin tropiezos. Los aficionados a las alternativas de la política podrán balconear desde hoy las alternativas de este proceso electoral de tanta importancia. Y lo del secreto de las urnas es un modo de decir. Todos los pronósticos están de acuerdo en señalar la posibilidad del triunfo lencinista.

Nuestro ministro en Londres, el señor José Evaristo Uriburu, se ha entrevistado ayer con el príncipe de Gales. No dice el cable de qué se ha tratado en la entrevista pero estamos seguros de que si el Sr. Uriburu tiene, como dicen, tacto diplomático, habrá tratado a Eduardo de un modo nuevo, halagando al príncipe: — Sí, doctor. Como no, doctor. Adiós, doctor.

Porque ayer mismo han nombrado doctor a Eduardo de Windsor, de profesión príncipe de Gales. La "Antigua y Honorable Sociedad de Boticarios" le confirió este título que faculta al príncipe "para ejercer la medicina, la obstetricia y la cirugía". Por lo visto nunca entenderemos a los ingleses... ¡Los boticarios confiriendo títulos!...

Puede dudarse, y con razón, de la eficacia del nuevo médico cirujano. Personalmente no nos dejaríamos cortar por él ni las uñas.

Casagrande no está en Milán, como decía el cable ayer, sino en Tánger. De Casablanca ha pasado a Tánger. Lo que llama la atención es la serie de leyendas que se están formando, de un tiempo a esta parte, alrededor de una personalidad que va resultando insignificante y sin relieve. ¿Por qué tales engaños y telegramas falsos?

El señor administrador de impuestos internos, satisfecho del record de 109 millones alcanzados en 1925 dirige una circular a su personal en la que declara que "en gran parte" ese magnífico resultado se ha debido al personal. No, señor administrador. En gran parte se debe el éxito a la riqueza industrial y prosperidad creciente del país. Y en pequeña parte, no despreciable sin duda, al celo de los empleados.

El ex príncipe heredero de Rumania, con tal de que lo dejen tranquilo, y poder querer a la mujer que ama, que no es la princesa que se le impuso por razón de Estado, renuncia a todo: al trono, a los derechos dinásticos, a la patria potestad sobre su hijo, a su rango en el ejército. ¡A todo, hasta al propio nombre!

Carol de Rumania se llamará en adelante Scarlat Mondstireanu, feísimo nombre. No sabemos qué tal suene en rumano.

Una portera de Burdeos ha fundado una nueva secta religiosa que cuenta con adeptos en toda Francia. El abate Desnoyers, de la parroquia de Chambon, ha sido apaleado ayer por sus feligreses. Resulta que el abate estaba complicado en la nueva secta fanática fundada por Marina Mesmin, la portera de Burdeos. Ha intervenido la justicia en este escándalo formidable que dejará absortos a muchos. ¿Es posible que en 1926 surjan estas herejías y fanatismos, ni más ni menos que en la edad media? Es posible, sí. La humanidad siempre es la misma. Sólo que la portera y el abate habrían sido entonces excelente pasto de las llamas.

Hoy se debió inaugurar, con discursos y solemnidades, el nuevo y espléndido puente de la avenida San Martín sobre el humilde y oloroso Arroyo Maldonado. A última hora se desistió de la ceremonia librándose el puente ayer al servicio público. Eran demasiadas inauguraciones. Hoy, a la mism ahora, el señor Noel tenía que inaugurar otra plaza en Villa del Parque.

El jefe de policía quería que todas las personas — ¡y forman legión! — que acuden al Banco Municipal de Préstamos fueran previamente identificadas por los empleados mediante documentos. El directorio del Banco se opone a esta iniciativa que alteraría el sistema tradicional de rapidez y de discreto silencio sobre la identidad. Además, dice el Banco, si la policía sospecha que hay prendas robadas y pignoradas, que venga y que las busque. Y tiene razón el Banco.

Las Cámaras de la provincia de Buenos Aires no han aprobado todavía el contrato de construcción de la nueva carretera pavimentada entre Morón y Luján que con tanto interés se espera. De nada han valido los buenos esfuerzos de algunos diputados provinciales. La obra que se esperaba concluída para este año y que es de interés general, tendrá que ser nuevamente postergada.

La idea general es de que los chinos son unos "zonzos" "Lo engañé como a un chino" es una frase corriente. Léase un telegrama de hoy y se verá que no hay nada más falso. En Hong Kong, 300 bandidos han asaltado un cuartel, han desvestido a los soldados tomando sus uniformes y luego saquearon 30 depósitos de mercaderías llevándose tejidos de seda por valor de más de tres millones de pesos...

Zonzos, hasta por allí no más.

Se ha casado en Río de Janeiro Kada Jeno, un violinista muy conocido por sus conciertos realizados en Buenos Aires. Kada Jeno tenía un nombre que se prestaba a muchos chistes cuando estaba entre nosotros, pues si el público no asistía a sus recitales de violín el nombre de Kada Jeno quedaba injustificado. Había que ver que en vez de "cada lleno", como se dice en jerga teatral, ¡había cada vacío en las salas!

El Banco de la República de Montevideo giró a Buenos Aires 237.000 pesos oro del primer premio de la Lotería Uruguaya para don Antonio Caram, turco, residente en Diamante, que ya ocupaba una desahogadita situación económica. Damos a la publicidad esta noticia porque el amigo Caram se empeñaba en hacer silencio sobre ella. En Montevideo para evitarse las "mangas" y ante el terror de que lo sablearan, declaró que sólo había ganado ¡200 pesos oro!

Uzcudum o Paulino, el fuerte luchador vasco, ya tiene apodo en los Estados Unidos. Le dicen nada menos que "El Tigre de los Pirineos" así como a Firpo se le llamó el "Toro de las Pampas". Este Tex Rickard tiene un talento indudable. Está previendo ya lo que interesaría una pelea entre un Toro y un Tigre...

En Lisboa se ha batido a sable el vicepresidente del Concejo Municipal, con un financista, el doctor Antonio Centeno. El vice, después del segundo asalto, quedó muerto. Los médicos dicen que ha sido un síncope. Pero el caso es extraordinario y se presta a todos los comentarios. ¿No habrá sido de susto?

1558. — **Enrique II,** era rey absoluto de Francia. Estaba en guerra con Felipe II de España, otro monarca absoluto, y para proseguir la guerra o concertar la paz, no debía pedirle permiso a nadie.

Pero, Enrique no tenía ni cobre de medio y, entonces, ¿qué se le ocurrió? Lo que se les ocurre al 99 por ciento de los gobernantes absolutos, llámense Mussolini, Leguía o Miguel Tarambana de Rivera, cuando se encuentran acorralados como perro en cancha de bochas...

Héte aquí cómo el 6 de enero de 1558, se reunían en Francia los Estados Generales (aristocracia, clero y estado llano o plebe), y hacían todo lo que el rey quería que hiciesen: le votaron 3 millones de escudos para continuar la guerra contra el rey de España.

Quiere decir, entonces, que los parlamentos son una cosa muy necesaria para los gobernantes en apuros.

Es sólo cuando esos parlamentos se muestran indóciles a la voluntad del monarca, que resultan una rémora y una calamidad.

Demografía rioplatense.

Julio Piquet, es de la Otra Banda, y esa circunstancia lo ha expuesto a que los de la Banda Occidental le zahirieran con pullas y alusiones de ocasión, hace varios lustros, cuando él dirigía "La Nación".

Los futbolers, los periodistas y los payadores de las dos Bandas, hoy como hace lustros, cuando se encuentran, no hacen otra cosa que zaherirse y sacar a relucir y a resonar el campanario.

Como Piquet es un periodista de las dos márgenes del Plata, en cierta ocasión tuvo que aguantar esta agachadita de un porteño peleador:

—La población de Buenos Aires se duplica cada vez que hay revolución en el Uruguay.

—Y la de Montevideo, se cuadruplica, cuada vez que agrava la cuestión de límites con Chile, — contestó Piquet.

EL CHISTE DEL DIA



—Qué cabeza. Te falta solamente un buen golpe de fusil.

—Vamos... sólo que he sido yo quien lo recibí.—(Humoristic).

Los Reyes visitan a los niños enfermos



Esta mañana se hizo en el hospital Alvarez un reparto de juguetes que resultó conmovedor. Aparece aquí una chica con el presente de los Reyes, alegre como nunca

Casagrande continuará su vuelo

Después de recibir en Italia las partes nuevas para su aparato, se trasladó a Tánger

SU CONSTANCIA

(International News Service)

CASABLANCA, 6. — El aviador italiano Casagrande se trasladó a Tánger por ferrocarril, después de recibir de Italia las partes nuevas que deberán reemplazar a las que se destruyeron de su hidroaeroplano.

Tan pronto como se hagan las correspondientes reparaciones al aparato, Casagrande continuará su interrumpido viaje a Sud América, pues el entusiasta aviador no ha desistido en ningún momento de acometer la empresa que lo preocupa, ya que solamente no la ha realizado por causas enteramente ajenas a su voluntad.

El general Pershing será reemplazado durante su ausencia en los E. Unidos

Sin embargo, cualquier mención de nombres al respecto sería prematura hasta saber si el general está en condiciones de regresar

PERU SE MUESTRA CONTRARIO A LA IDEA DE ENTABLAR NEGOCIACIONES DIRECTAS

(Associated Press)

ARICA, 6. — Se sabe de fuente autorizada que el general Pershing será reemplazado durante su ausencia en Estados Unidos por una persona cuyo nombre será dado a conocer antes de la partida del general.

La duración de las funciones del reemplazante dependerá enteramente, según se asegura, del tiempo de la ausencia del general Pershing, quien tendría el propósito de regrsar a Arica para dar término a su cometido.

Se cree que el proyecto de ley electoral estará terminado para el 15 del corriente y que en sus puntos esenciales se ajustará al proyecto americano.

Se anuncia que es probable que los trabajos de la comisión de límites sean postergadas hasta después del plebiscito, asegurándose en ésta que el general Morrow hará una recomendación en ese sentido a su llegada en Washington

La idea de que Pershing regrese por otro motivo que no sea de su salud afecta a su personalidad—

(Associated Press)

WASHINGTON, 6. — En la Casa Blanca se afirma que la idea de que el general Pershing regrese por algún otro motivo que no sea el de su salud afecta a su personalidad. Se comenta abiertamente la posibilidad de designar un sucesor al general Pershing, afirmándose, sin embargo, que cualquier mención de nombres al respecto sería prematura hasta saber si el general Pershing está en condiciones de regresar.

Perú está de acuerdo con el árbitro y un delegado—

(Associated Press)

LIMA, 6. — El órgano oficialista "La Prensa", publica un editorial reafirmando su actitud contraria a la idea de entablar negociaciones directas entre Chile y Perú en substitución del laudo arbitral dado por el presidente Coolidge. El diario dice que Perú ha aceptado el laudo y está procediendo con absoluta buena fe y que el hecho de volver a colocar la cuestión de Tacna y Arica en el terreno diplomático no conduciría a una solución del problema ni aseguraría la paz continental.

"Estamos con el árbitro y su delegado", dice, "y nos adherimos en la letra y en el espíritu a la decisión".

Coolidge considera la renuncia de Pershing—

(International News Service)

WASHINGTON, 6. — El presidente Coolidge está considerando la renuncia del general Pershing de su puesto de presidente de la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica y la designación de la persona que deberá reemplazarlo en el desempeño de esas delicadas funcions.

La exposición del señor Beltrán Mathieu ha sido bien recibida—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Ha sido muy bien acogida en todos los círculos políticos de esta capital la exposición hecha por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Beltrán Mathieu, especialmente el párrafo que dice de que el desarrollo de las actividades preparatorias del plebiscito siguen su curso bajo las condiciones más satisfactorias y agrega que aun el gobierno de Chile no tiene ninguna confirmación sobre la renuncia presentada por el general Pershing.

Se confirma el descubrimiento de una organización peruana de espionaje—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — "El Mercurio" en su número de hoy confirma el descubrimiento d euna organización peruana de espionaje y que ya se habría detenido a uno de sus miembros. Agrega el citado diario que la sede de las operaciones de esa organización se halla en la región sometida al plebiscito.

Es imposible convocar todavía al congreso—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Sl ministro del Interior, señor Maximiliano Ibañez, ha declarado que es imposible convocar al Congreso antes de terminar con la calificación de las elecciones.

Contra el nuevo impuesto al petróleo—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — "El Mercurio" en su número de la fecha aboga la supresión del nuevo impuesto al petróleo y al carbón extranjero, lo cual dice perjudica enormemente a la industria salitrera.

El gobierno estudia la reducción de los gastos públicos.

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El ministro de Hacienda, señor Jorge Silva Somarriva, ha declarado que el gobierno continúa con su enérgico criterio el estudio sobre la redución de los gastos públicos.

Es necesario fomentar la inmigración en Chile—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — "La Nación" en su número de la fecha publica un artículo en el cual pone de relieve la necesidad de que el gobierno debe fomentar la inmigración seleccionada como base de la riqueza industrial de los países sudamericanos.

Los ferroviarios se quejan de la nueva pauta de los salarios—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — Los empleados a jornal de los ferrocarriles han presentado una solicitud al Director General de los Ferrocarriles, quejándose sobre la nueva pauta de los salarios.

El director prometió darles una contestación definitiva el viernes próximo.

Se cree en una solución del pleit footballístico—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El único punto de divergencia existente actualmente para la fusión del football es el cambio de nombre de la Asociación Chilena de Football y la sede que tendrá la nueva asociación dirigente única.

En todos los círculos footballísticos se espera de que la Asociación Chilena en su próxima reunión, accederá, llegándose de esta forma a una solución satisfactoria.

El campeón chileno Víctor Contreras ha sido desafiado

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El pugilista alemán Seppel Oirtzl, lanzó un desafío al campeón chileno Víctor Contreras.

Se cree que el campeón chileno aceptará dicho desafío.

En la región del Rhin se ha producido hoy un movimiento sísmico

El temblor se produjo esta mañana a la una y fué de gran intensidad, sintiéndose particularmente en la ciudad de Colonia

PARECE QUE NO HA HABIDO PERDIDAS DE VIDAS NI DAÑOS MATERIALES

(International News Service)

COLONIA, 6. — En la región del Rin se han producido fuertes temblores de tierra que han alarmado profundamente a los habitantes de esa parte del país.

Se ha sentido el fenómeno sísmico en diversas ciudades, entre ellas Coblenza, Dusseldorf y Elberfeld.

El temblor se produjo esta mañana a la 1 y fué de gran intensidad. Los edificios fueron fuertemente sacudidos, lo que indujo a sus moradores a correr precipitadamente y ponerse a salvo en las calles.

Afortunadamente no ha habido pérdidas de vidas, ni daños materiales.

Los habitantes de Colonia abandonaron precipitadamente la ciudad—

(Agencia Havas)

COLONIA, 6. — Se ha registrado un violento movimiento sísmico que hizo temblar, en forma pronunciada, a los edificios de la ciudad.

Atemorizados por ese acontecimiento, los habitantes de Colonia abandonaron apresuradamente sus respectivas habitaciones, pasando toda la noche afuera.

Sin embargo, se ha podido comprobar que los daños causados por el temblor de tierra no revisten mayor importancia. La única región afectada es la de la Renania.

El fenómeno fué sentido hasta en Hamburgo-

(Associated Press)

LONDRES, 6. — El corresponsal en Colonia de la agencia Exchange Telegraph Company, comunica que hoy, a los 45', se sintió en aquella ciudad un temblor de tierra de varios segundos de duración.

El movimiento sísmico fué más violento a lo largo del Rin. Muchas personas abandonaron sus hogares, pero no se anuncian víctimas. El fenómeno fué sentido en todas las ciudades hasta Hamburgo.

E. Loayza venció a Charley Rosen

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 6. — Se realizó esta noche el match de boxeo a diez rounds entre el pugilista chileno E. Loayza y el norteamericano Charley Rosen.

El pugilista chileno se adjudicó la victoria por puntos.

El Príncipe Carlos hizo declaraciones

"Renuncié a mis derechos al trono porque el gobierno se manifestó hostil contra mí"

EL FASCISMO

(International News Service)

PARIS, 6. — Poco antes de hacer la renuncia a sus derechos al trono de Rumanía, el príncipe Carlos hizo algunas declaraciones al periodista dinamarqués Bogholm.

Según publica "Le Matin" habría dicho:

"El gobierno se manifiesta hostil contra mí y eventualmente renunciaré a mis derechos al trono. Ese acto no importará una capitulación, sino simplemente una señal para que se inicie una lucha entre dos concepciones políticas diferentes".

Con relación al fascismo dijo:

"Es una agrupación de ideas modernas, que ha perdido el sentido de la disciplina, pero que ha dado principio a una nueva era. Sus apóstoles lucharán contra el sistema artificial existente".

Terminó haciendo grandes elogios de las ideas que patrocina el fascismo.

Proseguían las discusiones acerca de la cuestión de Mosul

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Según aseguran los diarios de esta capital, el embajador de la Gran Bretaña en Constantinopla se trasladará a Angora con el objeto de entrevistarse con el ministro de Relaciones Exteriores de Turquía, con quien continuará las discusiones acerca de la cuestión de Mosul.

Los drusos se someten a Francia

Los habitantes de varias aldeas se niegan a mantener su adhesión al sultán El Atrach

UN BOMBARDEO

(Agencia Havas)

BEYRUT, 6. — Los habitantes de varias aldeas del distrito de Oueiza se han dado vuelta contra los rebeldes, negándose a mantener su adhesión al sultán Atrach.

Las sumisiones de los rebeldes a las autoridades francesas se acentúan en todas partes.

Los aviadores franceses bombardearon varias concentraciones enemigas—

(Agencia Havas)

BEYRUT, 6. — Las fuerzas de la aviación francesa bombardearon eficazmente las concentraciones de los disidentes.

Encalló un vapor de carga—

(Agencia Havas)

BEYRUT, 6. — El vapor de carga Alegrete Brasil New York, encalló en las proximidades de Squadbeach (Nueva Jersey) creyéndose que no se encuentra en peligro.

Se prepara un tratado comercial anglo-serbio

(Agencia Havas)

BELGRADO, 6. — El ministro de la Gran Bretaña en esta capital ha iniciado negociaciones con las autoridades de Serbia, para establecer las bases de un tratado de comercio entre ambos países.

Abd-el-Krim está dispuesto a huir en aeroplano

(Agencia Havas)

TANGER, 6. — En algunos centros de esta ciudad existe la creencia de que un aviador italiano se encuentra actualmente oculto en un campamento rifeño, teniendo a su disposición un avión especialmente preparado para asegurar la huída del caudillo Abd-el-Krim, en el momento oportuno.

España comienza ahora a ocuparse de sus súbditos en los países americanos

Los cónsules y embajadores españoles en América realizarán viajes por los paíes donde se hallen acreditados, visitando los núcleo de la colonia española

LAS ZONAS DEL PROTECTORADO EN AFRICA

(Associated Press)

MADRID, 6. — El ministro de Estado señor Yanguas y Messia, sigue dispuesto a reorganizar moderadamente, ajustándolos a las necesidades de España, todos los servicios de su departamento.

Entre los acuerdos que adoptará; figura el de que los cónsules establecidos en las Américas y los ministros y embajadores españoles realicen viajes por los países donde se hallen acreditados, a fin de visitar los núcleos de la colonia española residentes en las diversas ciudades, con el objeto de llevar a cabo una compenetración entre los nacionales españoles y los representantes del gobierno.

El ministro d Estado llevará también toda relación internacional relativa a las zonas del protectorado en Affrica, para lo cual será puesto en relación con la dirección general de colonias del protectorado, existente bajo las órdenes inmediatas del presidente del consejo.

Los funcionarios de la sección americana deberán haber servido en América—

(International News Service)

MADRID, 6. — De acuerdo con una nueva reglamentación, los funcionarios del ministerio de Relaciones Exteriores que desempeñen sus funciones en la sección americana de ese departamento deberán habr servido previamente en algún puesto diplomático o consular en el continente americano.

El M. de Relaciones Exteriores recibió al embajador de la Argentina—

(Associated Press)

MADRID, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores señor Yanguas recibió en su despacho al embajador de la Argentina doctor Carlos de Estrada.

En España disminuye la natalidad—

(Associated Press)

MADRID, 6. — El diario "El Sol" llama la atención al gobierno sobre la disminución de la natalidad, como lo demuestran las estadísticas publicadas en esta capital las que indican que la proporción de los nacimientos en 1920 fué de cerca de 28 por mil, habiendo disminuido al 20 por mil el año pasado.

Goicochea fué nombrado presidente del partido maurista—

(Associated Press)

MADRID, 6. — La Juventud Maurista ha efectuado una reunión para elegir a la junta directiva del partido, habiendo nombrado presidente del mismo al ex ministro señor Goicoechea.

El rey visitará las obras del pantano de Jandula—

(Associated Press)

MADRID, 6. — El rey Alfonso visitará de Jandula, sito en Jáen, acompañándole el 14 del actual las obras del pantano el general Primo de Rivera, el ministro de Estado señor Yanguas y Messia, y les palatinos.

El soberano permanecerá allí dos días.

Franco se despedirá del rey antes de emprender un viaje aéreo—

(Associated Press)

MELILLA, 6. — El comandante Franco y su acompañante Rusalda, que proyectan el raid entre España y la Argentina, visitarán al rey en Madrid el día diez del corriente, con el objeto de informarle acerca de la empresa y despedirse del soberano.

A La Carolina llegaron, convenientemente custodiados, los 10.000.000 del sorteo de Navidad—

(International News Service)

LA CAROLINA, 6. — Acompañados por guardianes armados llegaron a esta ciudad dos funcionarios del tesoro conduciendo 10.000.000 de pesetas, valor del segundo premio de la Lotería de Navidad de Madrid.

El inero fué conducido en seis bolsas y su llegada fué celebrada con gran entusiasmo del público y especialmente por los favorcidos por la suerte.

Las bolsas pesaban más de 200 libras.

Domingo Bucci ganó hoy la Copa Kade

ZANARDI CON COCHE "ALFA ROMEO" LOGRO CLASIFICARSE SEGUNDO

El triunfo de Bucci

Domingo Bucci, el correcto deportista "chacarero" ha vencido hoy por segunda vez en la disputa de la Copa Kade.

Viejo volante, lleno de conocimientos técnicos y de volutad es un corredor experimentado y experto. En las distintas carreras en que ha participado, siempre ha tenido una figuración honrosa y en su triunfo de hoy miramos más que nada el triunfo de la experiencia y de la constancia.

Conocedor a fondo del camino donde se corrió la prueba de hoy, supo poner a disposición de ese conocimiento su arriesgado temperamento y la certeza que tenía de que el motor de su Hudson, completamente modificado por él mismo, le iba a responder a la medida de la exigencia de la prueba.

En cuanto al tiempo empleado por Bucci es un verdadero record en dicha carrera.

3 horas 2 minutos 19 segundos tres quintos había empleado el mismo Bucci al vencer el año pasado. 2 horas 56 minutos 9 segundos ha empleado esta mañana estableciendo así un verdadero record del cual hay que aplaudirlo y reconocérselo como suyo.

Bucci ha vencido hoy como bueno y como experto. Vayan pues a él nuestras felicitaciones.

La nota dolorosa

La carrera de hoy se realizó sin ningún accidente, pero no puede decirse lo mismo de la víspera.

Un accidente lamentable ocurrido el día martes, mientras uno de los participantes de la carrera realizaba su entrenamiento, una mala maniobra volcó el coche y el conocido deportista Martín Oliver perdió la vida.

El corredor Liberto Mortola efectuaba con su Cadillac su entrenamiento acompañándole Oliver, quien también lo debía acompañar en la gran prueba de hoy.

Como consecuencia arriesgada de una maniobra, como lo noticiamos en nuestra edición de ayer, el coche que marchaba a gran velocidad volcó cayendo el deportista Oliver debajo del coche, pereciendo de inmediato.

El conductor Mortola también recibió heridas graves.

Es verdaderamente lamentable el accidente que ha costado la vida a un deportista tan destacado como lo ha sido Oliver, quien gozaba de generales simpatías en todos los círculos deportivos de esta capital y de Santa Fe.



El "chacarero" Domingo Bucci que se adjudico hoy por segunda vez la copa Kade en un tiempo brillante

La carrera de autos disputada esta mañana sobre el recorrido que separa a Rosario-Santa Fe-Rosario, por la disputa de la copa Kade había despertado gran interés.

El Club Gimnasia y Esgrima organizador de la prueba obtuvo en esta oportunidad un nuevo éxito deportivo dado el buen desarrollo que ha tenido la prueba y el interés con que los aficionados han seguido todo el desarrollo de las pruebas.

Ernesto Zanardi el bravo piloto clasificado segundo, después de una serie de contratiempos

La salida de Rosario—

La salida de la carrera se iniciaba en la ciudad del Rosario. Desde bien temprano un público numeroso, superior a cinco mil personas, acudió a Alberdi, lugar donde se efectuaría la largada y llegada de la gran carrera.

El público hacía comentarios sobre el posible ganador de la prueba, lamentándose también el sensible accidente que le ha costado la vida al correcto deportista Oliver.

Los que no se presentaron—

A la hora fijada por la C. D. del Club Gimnasia y Esgrima se presentaron al juez de largada los coches anotados.

No participaron Mórtola herido a causa del accidente del martes; Fernando Bini quien el día martes por la noche tuvo la desgracia de sufrir la rotura del caño, viéndose impedido de poder participar. También Pedrazini vencedor en una oportunidad de esta prueba se vió impedido a participar debido a encontrarse enfermo.

La largada—

A la hora convenida se dió la largada al primer coche Ford piloteado por Italo Tozzini y Gabriele Puentes.

Con inervalos de cinco minutos fueron largándose los demás corredores.

Coche Chevrolet con Luis Romero y Juan Funes.

Coche Studebacker con Leopoldo Biale y J. Suárez.

Coche Alfa Romeo con Ernesto Zanardi y Leopoldo Maruce.

Coche Hudson con Salvador Salviano y Pedro Romano.

Coche Hudson modificado con Domingo Bucci y Domingo Frigeri.

Coche Hudson con Bernardo Lecca y José Poy.

El desarrollo de la carrera—

El desarrallo de la carrera se hizo en forma violenta desde el primer momento, demostrando los volantes un completo dominio d los coches y un gran deseo de vencer.

La distancia que hay a Rosario de Santa Fe fué cubierta en un tiempo verdaderamente record entre todos los que llegaron a Santa Fe.

Un accidente—

Durante la carrera de ida a Santa Fe, el corredor Viale que dirigía su coche Studebacker al llegar a Barrancas chocó contra un poste telegráfico cayendo el coche a una zanja pero felizmente sin que ocurriera ninguna desgracia personal. Viale se vió impedido de continuar corriendo debido a los desperfectos que sufrió el motor.

Los que abandonaron—

Debido a desperfectos sufridos en los coches durante la primera etapa de la carrera, abandonaron la disputa de la prueba, el corredor Tozzini quien llegó hasta Santo Tomé. En Jesús María, también tuvo que abandonar Lecca debido a un recalentamiento del motor.

La llegada en Santa Fe—

Desde temprano los aficionados santafecinos se habían dirigido a Santo Tomé, lugar donde debía terminar la primera etapa e la prueba.

El lugar donde estaba el control se hallaba invadido por una gran multitud como así también un largo trecho del camino que fué bordeado por autos y gran gentío. La policía tuvo que realizar grandes esfuerzos para mantener el orden.

Próximo a las siete horas percibióse claramente el zumbido de un motor, no tardando en aparecer el primer coche siendo el Chevrolet número 3, piloteado por Juan Romero y Luis Funes.

No habían desaparecido aun éstos cuando divisóse un nuevo coche que era el Alfa Romeo de Zanardi deteniedo en el control algunos minutos para cambiar agua.

Accidente a Zanardi—

Mientras Zanardi realizaba la operación de cambiar el agua, apoyó la mano desguidadamente sobre el caño de escape sufriendo quemaduras. Ello no fué obstáculo para que Zanardi continuara en carrera.

Casi de inmediato a la partida de Zanardi llegó el representante del Santa Fe Automóvil Club, Domingo Bucci, favorito del público, quien los recibió con grandes aplausos.

Casi de inmediato llegó el Hudson de Cazenauve, que piloteaba Gariano, quien se lamentó de haber sufrido algunas pinchaduras de gomas que le hicieron perder varios minutos.

Se esperó hasta cerca de las 8 de la mañana la llegada de otros coches, pero con resultado negativo, ya que los demás habían abandonado como lo hacemos presente más arriba.

Orden de llegada—

El orden de llegadaen la primera etapa, fué el siguiente:

1o. Domingo Bucci, con Hudson modificado, 1 hora 25 minutos 2|5.

2o. Ernsto Zanardi, con AlfaRomeo, en 1 hora 33 minutos.

3o. Salvador Galiano, con Hudson, en 1 hora 34 minutos 13 segundos.

4o. Juan Romero, con Chevrolet, con 1 hora 50 minutos 18 segudos.

El regreso a Rosario—

El regreso a Rosario se hizo con el mismo tren violento de carrera que en la primera etapa. Entre Bucci y Zanardi se entabló unalucha titánica digna de haberse presenciado en cinta cinematográfica, puesto que los dos volantes desarrollaron el máximo de velocidad a fin de vencerse.

Al control de Alberdi llegó primero Zanardi a las 8 y 32 minutos de la mañana. Cuatro minutos después, cruzó la raya Bucci.

Romero con Chevrolet y Galiano con Hudson, abandonaron debido a desperfectos del motor.

En esta segunda etapa sufrió la rotura del tanque de nafta perdiendo algunos minutos en arreglarlo en forma que le permitiera llegar hasta la meta.

Por su parte Zanardi debió cambiar dos gomas y una bujía, perdiendo también un tiempo precioso en esos arreglos.

Orden general de la carrera—

Hecho el cómputo general de las dos etapas el resultado general de la carrera fué el siguiente:

1o. Domingo Bucci acompañado de Domingo Frigeri, con coche Hudson, motor completamente modificado por el mismo Bucci, en 2 horas 56 minutos 9 segundos.

2o. Ernesto Zanardi con coche Alfa Romeo, en 3 horas 3 minutos.

3o. Juan Romero en 5 horas 57.

Es de hacer constar el tiempo excelente marcado por Bucci, pues ha bajado su propio record del año pasado en cerca de siete minutos.

Los restos de Oliver—

En el tren que salió a las 12 de Rosario se embarcaron los restos del malogrado Martín Oliver.

El 11 serán las exequias de la reina

Los restos de la reina Margarita recibirán solemnemente, sepultura en el Panteón de Roma

LUTO DE LA CORTE

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — Las exequias de la reina madre Margarita, serán realizadas en esta capital, el día 11 del corriente. Los despojos de la reina madre serán inhumados en el Panteón.

Se ha dispuesto que la Corte guardará luto durante 180 días, a partir del 4 d enero.

La corte guardará seis meses de luto—

(Associated Press)

ROMA, 6. — Los funerales de la reina Margarita tendrán lugar en esta capital el 11 del corriente, recibiendo sus restos sepultura en el Panteón.

El luto de la Corte será de seis meses a partir del 4 del actual.

Los restos serán trasladados de Bordighera en un tren especial—

(International News Service)

ROMA, 6. — Oficialmente se confirma que los restos de la reina Margarita serán sepultados en el Panteón de esta capital.

Próximamente se trasladará un tren especial debidamente adornado, a Bordighera, con el fin de traer los restos a Roma.

EL C. MERCIER TIENE DEBIL EL CORAZON

Aparte de esta complicación, su estado general es relativamente satisfactorio

VISITA DEL REY

(International News Service)

BRUSELAS, 6. — Según el último boletín que se ha publicado acerca de la enfermedad del cardenal Mercier, el ilustre paciente ha experimentado un debililos falsificadores.
razón.

Aunque esta complicación puede ser grave, debido a la edad avanzada del enfermo, el estado general de éste es relativamente satisfactorio.

Le visitó el rey Alberto—

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6. — El rey Alberto de Bélgica hizo hoy una visita al cardenal Mercier, cuyo estado de salud progresa normalmente.

DOS MINISTROS SON OBLIGADOS RENUNCIAR

Los ministros del Interior y de Guerra de Hungría se hallan complicados en la fabricación de billetes

EL JEFE DE POLICIA

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — "Le Journal" en su número de hoy miércoles publica un despacho de Budapest anunciando que el ministro del Interior se ha visto obligado a presentar su dimisión a consecuencia del descubrimiento de la falsificación de billetes de banco franceses de 1000 francos.

El ministro de Guerra, quien había partidó precipitadamente, fué invitado por telégrafo a dimitir.

Añade el despacho que el jefe de policía, señor Nadolsy, quien fué exonerado a raíz del descubrimiento de la falsificación es sospechado de estar en connivencia con los falsificadores.

Se teme por la suerte de un globo que salió de Leningrado

(International News Service)

LENINGRADO, 6. — Existe mucha inquietud por la suerte que puede haber corrido un globo perteneciente al ejército, que salió de esta capital, tripulado por cuatro personas, el 2 del presente mes.

El globo salió con rumbo a Moscú y desde su partida no se ha sabido nada de él.

Se cree que puede haber sido arrastrado por el viento hacia el Noroeste de Rusia, posiblemente en dirección a la región polar.

Zankof fué elegido presidente de la cámara búlgara

(Agencia Havas)

SOFIA, 6. — La Sobranye aprobó una moción de confianza hacia el nuevo gabinete y luego eligió como presidente de la Cámara al señor Zankoff.

En Rusia se destinarán 400.000 acres para ser colonizados por judíos

(Associated Press)

MOSCU, 6. — El gobierno del soviet ha firmado un decreto destinando una nueva extensión de tierra de 400.000 acres, en el distrito de Don, para que sean colonizados por los judíos.

Los gastos que demande el transporte de los colonos serán sufragados por la comisión judía de colonización, la cual es autora del proyecto.

La señora Redier es una viuda con suerte

(International News Service)

MARSELLA, 6. — La señora Redier, viuda hermosa y elegante, de 40 años de edad, residente en Nimes, obtuvo el primer premio de 15.000.000 de pesetas de la lotería de Navidad de Madrid.

La afortunada dama se propone dedicar una gran parte de esa suma a la realización de obras de beneficencia.

Perdió su influencia el triunvirato Zinovieff-Kameneff-Stalin

(Agencia Havas)

LONDRES, 6. — Comentando la situación política actual de Rusia, "The Times" declara que el poderoso triunvirato compuesto de Zinovieff, Kameneff y Stalin, ha dejado de existir a consecuencia de las disensiones que se han producido en el seno del citado triunvirato.

Prepárase la Conferencia Económica Internacional

(Agencia Havas)

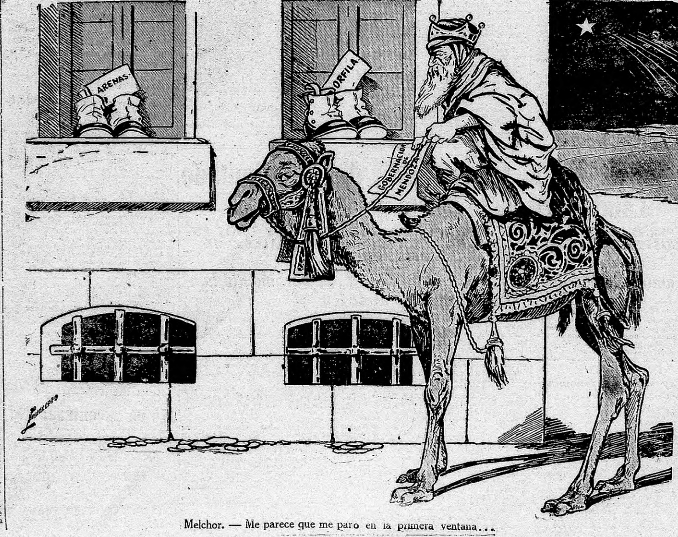
GINEBRA, 6. — La comisión preparatoria de la Conferencia Económica Internacional se reunirá el 15 de abril próximo para inilcar sus trabajos.

Se estudia el plan de saneamiento financiero francés

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El plan de saneamiento financiero elaborado por el ministro de Hacienda, señor Doumer, ha sido distribuído entre los miembros de la Cámara de Diputados.

¿EN QUE ZAPATOS DEJARON EL PRESENTE?



Melchor. — Me parece que me paro en la primera ventana...

CARLOS ES SIMPATICO AL PUEBLO

Así nos dice el presidente de los rumanos residentes

Como en la Argentina, a pesar de residir en ella veinte mil rumanos, no tiene cónsul la lejana nación balcánica, decidimos entrevistarnos con el presidente de la sociedad rumana, señor Samuel Cohen, destacado comerciante de la plaza y también hombre de letras que ha militado en el periodismo de su país y en el de esta capital.

Pedimos a nuestro entrevistado sus impresiones sobre la renuncia del príncipe Carlos.

—Naturalmente, yo no puedo saber —nos dijo— más que ustedes, desde que cuentan con elementos informativos más rápidos. Para dar una opinión tendría que tener otras noticias y éstas no las he de recibir hasta de aquí a un mes, que es lo que demora para venir la correspondencia de Rumania.

—Sin embargo...

—Puedo manifestarles que para el pueblo rumano no debe ser una sorpresa, pues hace tiempo que el príncipe Carlos vive divorciado con su familia real. Le gustan las mujeres del pueblo y eso no puede ser tolerado dentro del ambiente palatino. En cambio, el pueblo mira con simpatía ese gesto del príncipe y lo celebra con entusiasmo.

—Entonces cree usted que la causa de la dimisión es de índole amorosa.

—En vista de los antecedentes no se puede suponer otra cosa. Ahora bien; puede ser que, como dicen algunos telegramas, haya motivos políticos. Como digo, es necesario esperar que lleguen datos más amplios y exactos.

—Y en la colectividad ¿ha sido comentado el caso?

—No mucho, porque nada se sabe en concreto sobre las causas de la renuncia. Además, mis compatriotas son muy buenos rumanos, pero poco les interesa las cosas de su país. Les preocupan y hasta les absorben sus negocios. Por otra parte, estos asuntos palatinos siempre les resultan indiferentes; se ha hablado tanto y ha sido tan comentada la vida íntima de los reyes, que ya no impresiona ni interesa. Es un tema fuera de moda, que los diarios se han encargado de explotar con exageración.

—¿Los de aquí?

—Los de aquí y los de todas partes y los de mi propio país, pues allá también hay diarios democráticos que fustigan y que publican los entretelones de la casa real.

—Y el príncipe Carlos, ¿es o no simpático al pueblo?

—Desde luego, por su gesto, es decir, por su tendencia a vincularse al pueblo, es un hombre simpático. Su renuncia tiene que ser por esto lamentada, y difícilmente ninguno de sus hermanos tendrá la virtud de conquistar las simpatías que goza Carlos.

No debe trepidar la Cámara

Hay que votar cuanto antes la derogación de la ley 11.289

Entre los asuntos que exigen imperiosamente la atención del Congreso figura la abolición definitiva del régimen absurdo de las cajas de previsión social.

El número 11.289 queda para siempre consagrado como la expresión sintética de una de las más desgraciadas improvisaciones de los anales legislativos del país.

Fracasado el pensamiento de la institución, aun antes de haber cobrado sus formas de tal, no revistió al ensayo a pesar de los intereses reducidos que parecía consultar; y aun desde este mismo punto de vista, los cálculos en que reposaba resultaron una mera fantasía, sin principio alguno de realidad.

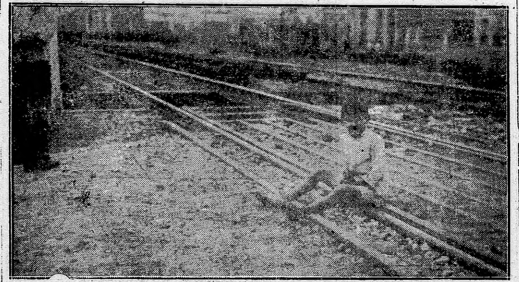
Los fallos de los jueces desmonetizaron tanto la ley que ésta acabó por perder la fuerza virtual del hecho mismo y su descalabro fué completo cuando el Senado aprobó el proyecto de suspensión que pende del pronunciamiento de la otra Cámara.

Ninguna entidad patronal — existe la excepción sugerente de una o dos empresas periodísticas — hace aporte ya a las tituladas cajas, y varias han optado sensatamente por devolver las contribuciones percibidas de sus empleados u obreros. El presupuesto burocrático de la institución va decreciendo casi mes por mes: a la fecha, el personal subsistente, considerándose inseguro, busca nuevos horizontes para su futura actividad, pues el organismo se extingue como un candil mortecino, y está condenado a desaparecer aún antes del acto legislativo que le haga la cruz final.

¿Por qué seguir esperando, entonces? La Cámara de Diputados está en el deber ineludible de poner término inmediato a esta aventura descabellada de la precipitación, fruto del malhadado electoralismo que tantos estragos causa en vísperas de las renovaciones parlamentarias. Y cuenta que esta vez la supresión de las cajas sería hasta un interés político para los partidos que la voten, teniendo en consideración, justamente, los comicios próximos: ¡A ese punto llega el ansia derogatoria entre los empleados y obreros cuyo concurso tan necesario se hace en estos días para la democracia militante!

Mientras jugaba sentado en la vía, un niño de 18 meses fué embestido por un tren eléctrico

El accidente se produjo esta mañana cerca de la estación Núñez, y parece que hubo negligencia en el guardabarrera



En el lugar del hecho: así estaba el niño cuando fué atropellado

Esta mañana, en las inmediaciones de la estación Núñez del ferrocarril Central Argentino, ocurrió un grave accidente que costó la vida a una hermosa criatura de 18 meses.

Se hallaba el niño sentado en una de las vías cuando pasó a gran velocidad un tren eléctrico de pasajeros, que embistió a la infeliz criatura, cuyo cadáver fué a caer luego en una alcantarilla.

A continuación informamos sobre este suceso.

Esta mañana, pocos minutos antes de las 8, la madre del niño Julio Nouchet salió de su casa para dirigirse a la feria más cercana para hacer unas compras.

Julio quedó en el patio jugando con sus hermanitos, pero en cuanto observó que la madre marchaba sin él, trató de alcanzarla y emprendió la marcha por la calle Iberá en dirección a Cabildo.

Así llegó, sin que advirtieran su ausencia en la casa, hasta las vías del ferrocarril Central Argentino.

Varios chicos jugaban en la vereda y el menor se quedó un momento junto a ellos entretenido.

Para verlos mejor siguió caminando hasta el paso a nivel que existe en ese lugar y se sentó tranquilamente sobre una de las vías descendentes del ferrocarril.

En ese momento el timbre de alarma anunció la proximidad de un convoy y el guardabarreras bajó las del paso a nivel, pero probablemente no advirtió la presencia del chico en la vía y se puso a conversar tranquilamente con un vecino.

A las 8.03 el tren número 340, a cargo del motorista Pedro Allende y del guarda José de Pascuale.



El cadáver de la criaturita

El padre da la criatura ante el cadáver

Se trataba de un convoy de cinco coches, dos de primera y 3 de segunda, procedente del Tigre y que marchaba en dirección a la estación Retiro.

Cuando el tren estaba a pocos metros de la infeliz criatura, que ajena al peligro que la amenazaba permanecía en la vía jugando con unas piedras, varias personas que advirtieron la inminencia del accidente dieron voces en demanda de auxilio, alarmando al guardabarreras, pero nada pudo hacer para salvarlo y tampoco intentó nada el conductor, que recién advirtió el hecho después de producirse el accidente.

El primer coche golpeó violentamente en la cabeza a la criatura, cuyo cuerpo fué despedido violentamente y fué a caer luego, ya sin vida, en una alcantarilla de dos metros de profundidad que existe en ese lugar.

Inmediatamente todos los testigos de la dramática escena corrieron para tratar de auxiliar a la víctima, pero el niño había fallecido a causa de la fractura del cráneo.

Se dió aviso a un vigilante de la comisaría 35a. y éste a su vez, al comprobar la gravedad del hecho, solicitó la presencia de sus superiores mediante los toques de silbato reglamentarios.

Pocos minutos después llegaban al lugar del accidente el comisario Epifanio Ferreyra y el oficial Federico Justo, accidentalmente a cargo de la guardia, quienes iniciaron las averiguaciones del caso.

El cadáver fué llevado en una bangarilla al local de la comisaría, donde lo revisó el médico de policía.

E accidente ocurrió en el paso a nivel de la calle Iberá a la altura del kilómetro 10-150.

El niño víctima del fatal accidente era ahijado del presidente de la República, quien lo había apadrinado en razón de haber nacido el 9 de julio y ser séptimo hijo varón.

Demás está decir que los padres de la infortunada criatura sufrieron una dolorosa impresión al enterarse de lo ocurrido y la madre, especialmente, fué víctima de una crisis nerviosa, por lo que fué atendida por un médico.

La mencionada comisaría tiene a su cargo la instrucción del correspondiente sumario, habiéndose dado cuenta del hecho al juez federal.



El guardabarrera

El guardabarreras y el maquinista están previamente detenidos.

¿Caerá esta vez Eduardo de Windsor?



La princesa Astrid (de pie)

El príncipe de Gales empieza a dar demasiado que hacer al Imperio Británico. Su obstinada soltería, que en un principio pareció ser una cosa más regocijada que importante, inquieta a estas horas, no sólo a sus augustos padres, sino que al gobierno y al pueblo de la rubia Albión.

Más transcendente que el problema de Irlanda, mucho más que el de Mosul, el problema de la soltería de Eduardo de Windsor, ha adquirido últimamente contornos tan graves, que amenazan turbar la paz del imperio y entibiar las relaciones, siempre cordiales, que mantiene con Suecia.

Derivaciones inopinadas de una soltería recalcitrante! Cuando un muchacho "bien" cualquiera renuncia a casarse, así sea con la más encumbrada chica de su círculo, no ocurre nada extraordinario: apenas, si acaso, un enfriamiento en las relaciones familiares. Pero otra cosa es la soltería de un chico "bien" que, además, es el heredero del trono del imperio más grande del mundo.

Porque hoy día, lo que preocupa a Gran Bretaña, no es la aversión al matrimonio que manifiesta Eduardito — aversión que está, por la ley de las compensaciones, equiparada con su entusiasmo por el lunfardo — sino una complicación: el pueblo británico, que quiere ver cuanto antes a su augusto futuro gobernante convertido en un hombre de Estado, y que, al fin y al cabo, por lo mismo que es quien paga los platos rotos de la boda, tiene derecho a entrometerse en tales cosas, ha dado en la manía de adjudicarle al susodicho heredero una nueva novia. Y esta vez no es la bella británica, condesita oscura o romántica baronesa, ni tampoco la exótica sudamericana de que hablaran en otra ocasión, sino una novia de sangre azul: una auténtica princesa, tan princesa, queremos creerlo, como linda: la princesa Atrid, sobrina del rey de Suecia.

Pero el rumor ha sido un detalle baladí, y ha inquietado a la corte. Y no es para menos. Hace cinco a seis días, con motivo del anuncio de una visita que la referida princesa proyecta hacer a Buckinghan, la noticia se esparció con la prontitud del buen deseo de los súbditos; Astrid iría a Gran Bretaña para trabar relaciones con Eduardo.

Pero Eduardo, enigmático, sonríe. Y la corte, que teme mucho a las sonrisas de Eduardito; que teme más a los inveterados caprichos del heredero, ha temblado ante la especie. Si Eduardo aceptara, bien. Pero: ¿si le da por decir, como tantas otras veces, redondamente que no?

Gran Bretaña tiene mucha estimación por los soberanos de Suecia. Y hay que darse cuenta de lo espinudo y delicado que sería tener que desmentir — y por parte de la familia del novio — un anunciado y difundido noviazgo irrealizable.

Posiblemente Eduardo seguirá sonriendo. Sonriendo, y entregándose con más fervor que antes al culto del "bandoneón". Pero en el fondo, en ese fondo de muchacho vividor y sencillote que le conocimos, se sentirá inclinado a renegar de esa estúpida costumbre que han adquirido algunos pueblos, de obligar a sus reyes a que se perpetúen indefinidamente.

La ley de jubilaciones 11.289, dice el diputado Landaburu, sólo existe nominalmente

EL PERSONAL DE LA CAJA SE LIMITA A CUIDAR LOS LIBROS Y UNOS POCOS PESOS DE LOS 28 MILLONES RECOLECTADOS, DE LOS CUALES 27 MILLONES SE HAN INVERTIDO EN TITULOS

El ambiente popular, los fallos de la justicia y del parlamento han destruído el imperio de la ley

El diputdo nacional, conservador, de la provincia de San Luis Dr. Laureano Landaburu, nos ha formulado a nuestro requerimiento las declaraciones que publicamos a continuación sobre la situación actual de la ley de jubilaciones 11.289.

La ley sólo existe nominalmente—

—¿Podría darnos brevemente, doctor, su juicio sobre el estado de la ley 11.289, con respecto a los supuestos beneficiados?

—Con mucho gusto, tanto más cuanto que tengo en este asunto—nos dijo—una posición clara y bien conocida, desde que me cupo el honor de informar, por la minoría de la Comisión de Legislación del Trabajo, el despacho suspensorio de esa ley, que suscribimos con los diputados Bunge y Albarracín.

Las ideas y el sentimiento público adversos a la ley, han hecho ya un camino difícil de desandar. Después de lo que se ha dicho en ambas cámaras, de la sanción del Senado suspendiéndola con devolución inmediata de los aportes, del fallo de la Corte negando al presidente de las Cajas la facultad para ejercitar acciones compulsorias y de las sucesivas prórrogas de las elecciones para designar el directorio, la ley sólo existe nominalmente. No queda más que el recuerdo y la sombra de esa ley. Los aportes han ido disminuyendo en forma galopante después de los pronunciamientos judicial y parlamentario a que acaba de referirme y se ha reducido también, en consecuencia, el personal de las Cajas, que sólo puede insumir el 3 o|o de las entradas.

Uno y otro están hoy prácticamente reducidos a cero y la administración se limita a la custodia de los libros y unos pocos pesos de los 28 millones recaudados pues, 27 millones se han invertido en títulos.

Lo que votará la Cámara—

—¿Qué impresión tiene sobre los despachos de la Comisión de Legislación del Trabajo en el proyecto sancionado en el Senado sobre suspensión de la ley?

—Yo votaré, naturalmente, el despacho de la minoría, que aconseja aceptar esa sanción de senadores.

Es, en sustancia—continuó diciendo—lo mismo que antes propusiéramos nosotros. El despacho contrario entraña, de parte de la mayoría de la Comisión, una actitud coincidente con la que le inspiró el anterior despacho propiciando el mantenimiento de la ley, con reformas y ampliaciones que no hacen más que empeorarla.

Por lo demás—agregó—como es sabido el debate no finca en detalles o modificaciones parciales, sino en orientaciones de fondo.

Concebimos de distinto modo la protección social y la elección de los medios para hacerla efectiva de manera justiciera y fecunda. Unos quieren la "jubilación" otros aspiramos al "seguro".

No necesito señalarles la enorme diferencia que separa ambas cosas, por más que alguna vez se haya pretendido establecer una inaceptable sinonimia en las palabras y una más inaceptable confusión en los conceptos.

Divergencia en los presuntos beneficiados—.

Los afiliados a las cajas de la ley 11.289, con conocimiento o con intuición más o menos clara de sus intereses—agregó el doctor Landaburu—dividen hoy sus preferencias entre ambas formas de previsión. Desean la ley los empleados de la marina mercante, los periodistas y gráficos y una parte de los empleados de comercio.

Prefieren su derogación, para sustituirla por alguna clase de seguro, o simplemente para no cotizar en un fondo en que no creen participar nunca, los obreros de todos o casi todos los gremios comprendidos en ella, vale decir, la enorme mayoría de los presuntos beneficiados. Y esta resistencia, sin contar la patronal que es coincidente en sus efectos aunque se funda en razones de otro orden, es muy seria y fundada.

Estoy, como usted comprenderá, lejos de creer que el repudio de los propios afiliados baste en todos los casos a detener la acción del Parlamento, en el camino de tutelar intereses que ellos no comprendan. En ese caso no se habrían sancionado los retiros franceses y los seguros beneficiados.

La resistencia a la ley argentina es, sin embargo, harto más razonable y fundada, como se ha demostrado en las cámaras y como volverá a serlo si el asunto torna a discutirse.

Hay mayoría en contra de la ley 11.289—

—¿Qué trabajos se hacen a fin de que la Cámara se pronuncie definitivamente?

—No sé—nos dijo—que se hagan trabajos especiales de ninguna especie.

En el período ordinario, como es sabido, se votaron, dos o tres veces, preferencias, con diverso resultado, segun la composición del quórum. Y en una de las últimas sesiones del actual se enunció esa preferencia, por un diputado socialista, aunque no llegó a votarse.

Yo entiendo que la inclusión del asunto por el Poder Ejecutivo no tiene sido un sentido, el de dar oportunidad y auspicio a la suspensión de la ley. No es posible en efecto, pensar que haya creído siquiera prudente que se discutan ahora las reformas, entre el cúmulo de asuntos urgentes y graves comprendidos en la convocatoria.

Las opiniones están divididas, a pesar de lo cual parece haber mayoría en contra del mantenimiento de la ley. El pronunciamiento definitivo se ha eludido demasiado. Unos prefieren engañarse con la vigencia meramente nominal de la ley; otros se atienen a su suspensión de hecho y no precipitan el desenlace final. Creo —terminó diciendo—que la última batalla no se librará hasta el año próximo, a no ser que se consiga incluir este asunto ne el plan de trabajo que organizan los grupos políticos de la Cámara.

¿Lo ha encontrado Vd?

SE HA EXTRAVIADO el registro de chauffeur, número 5748. Se gratificará a quien lo devuelva a Belgrano 2990.

CARTERA extraviada ayer, en el trayecto de la calle Camino a la localidad de Florida, F. C. C. A., conteniendo documentos de poca importancia; recibos, un pase, carnet de CRITICA, contratos, tarjetas, etc. Se ruega a la persona que la halló, devolverla a este diario, Sarmiento 1546, por serle de mucha utilidad a su dueño.

Conversando con los lectores que nos escriben

El huérfano — Fallecida su señora madre, los únicos herederos son: su señor padre de Vd. (la mitad) y Vd., hijo único, (la otra mitad).

Falleciendo su padre, la parte de él iría a manos de Vd.

Pero si hay pagarés a cobrar que están a nombre de su señor padre, éste se encuentra obligado moralmente a dar cuenta de ellos, en el acto de realizarse el juicio testamentario. Pero, materialmente, es muy difícil obligarlo a que declare esos créditos a cobrar, si el hombre se niega a hacerlo.

Hay que tomar estos casos con cierta filosofía, señor Huérfano, pues un papá viudo es un pequeño volcán que acaba de apagarse pero que amenaza entrar nuevamente en actividad.

Chichita y Poroto— ¿Si los tres reyes magos eran negros?

No hay un testimonio irrecusable que afirme si en la piel de Sus Majestades los reyes Gaspar, Melchor y Baltasar prevalecían los pigmentos negros. La leyenda dice que uno de los tres era negro. ¿De dónde saldría ese negro?

Los reyes venían de oriente: en el oriente de Belén (Palestina) no hay negros... ¿Entonces?

Tal vez para despistar a los chicos que lo iban a acribillar con muchos pedidos de juguetes, el rey ese se desfiguró la cara con el tizne de las cacerolas que traían sus sirvientes a lomo de camello.

L. H. M.—25 de Mayo.— Hubo dos generales Campos: Luis María Campos que fué ministro de guerra varias veces en tiempos de Roca y Figueroa Alcorta.

El otro era Manuel J. Campos, hermano menor del anterior, que dirigió la revolución del año 90 y que en la provincia de Buenos Aires fué senador y actuó en las filas del llamado "mitrismo".

Después hubo varios Campos, hermanos de los anteriores, que actuaron en el ejército. Se decía que la de los Campos era una familia de militares, así como los Varela y los Gutiérrez lo eran de escritores y periodistas.

En cuanto al coronel Arias, que fué ascendido a general años después de haberse retirado y que murió siendo gobernador de Buenos Aires, había sido tipógrafo.

El no lo negaba. Cabe observar que hace muchos años, ser tipógrafo o mayoral de tranvía, resultaba un recurso al que acudían muchas "personas bien".

Lencinas ha sido puesto en libertad

(De nuestro corresponsal)

MENDO, 6. — (Urgente. — Recibido a las 13 y 25). — En este momento acaba de recuperar su libertad el doctor Carlos Wáshington Lencinas. Numerosos amigos le acompañan a su domicilio.

Detalles de la libertad del doctor Lencinas

Su encuentro con la madre fué una escena emocionante.— El viernes partirá para Chile

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 6. — Por haberse inhibido el juez Maciel que entendió en el asunto de la detención del doctor Carlos W. Lencinas, intervino el juez doctor Flaibán, quien se trasladó a las 10 a la cárcel penitenciaria tomando declaración al doctor Lencinas en presencia de su abogado defensor doctor Atilio Moretti.

La declaración del doctor Lencinas duró veinte minutos.

Dos horas después el juez firmó el auto de libertad, argumentando, entre otras razones de orden jurídico, la circunstancia de que no existiendo en la provincia un registro de empleados públicos, no es posible llevar un control exacto de las personas que desempeñan cargos públicos; por otra parte, se ha comprobado, en autos, que el gobernador Lencinas al nombrar a Pagés en el cargo de inspector de vinos, éste había renunciado el puesto que desempeñaba de escribiente en el juzgado civil de San Rafael, doce días antes de producirse el nombramiento, por el cual se le acusa al doctor Lencinas, motivo por el cual el juez ordena la inmediata libertad del detenido por no encontrar causa para la formación del proceso, ni para instruir sumario.

Dicho auto se le comunicó en seguida al doctor Lencinas y a su abogado defensor, poniéndosele en libertad.

El director de la cárcel, señor Barrionuevo, acompañó al doctor Lencinas hasta la puerta del establecimiento.

El doctor Lencinas, acompañado de los señores Alejandro Orfila, Carlos Saa Zarandón y Atilio Moretti, se trasladó a la ciudad, llegando al Círculo de Armas, donde recibió los saludos del doctor Federico Cantoni y de numerosos amigos.

El automóvil en que viajó el doctor Lencinas desde la cárcel hasta la ciudad, fué escoltado por unos treinta automóviles repletos de gente, que al tener conocimiento de la libertad del caudillo fueron a esperarlo en las puertas de la cárcel.



El ex gobernador, perseguido, detenido y puesto en libertad

Después de conversar breves momentos con sus amigos, el doctor Lencinas se trasladó a su domicilio particular, donde lo esperaba su señora madre y señorita hermana, cambiándose cariñosos abrazos. Fué una escena emocionante que la presenció un numeroso público.

El doctor Lencinas se trasladará a Chile el viernes, donde pasará la temporada de verano.

Ganan los radicales en la provincia de Buenos Aires

Continúa hoy el escrutinio de las elecciones de gobernador y vice realizadas en la provincia de Buenos Aires.

Se terminó a la mañana con la primera sección, escrutándose las urnas de Vicente López que arrojan el siguiente resultado:

RADICALES	910
SOCIALISTAS	83
EN BLANCO	47

No se computó San Isidro porqué existe una protesta sobre la constitución de las mesas.

La segunda sección—

Los siguientes son los resultados de la segunda sección:

BARTOLOME MITRE

RADICALES	1032
SOCIALISTAS	300
EN BLANCO	47

BARADERO

RADICALES	984
SOCIALISTAS	459
EN BLANCO	50

EXALTACION DE LA CRUZ

RADICALES	158
SOCIALISTAS	4
EN BLANCO	2

PILAR

RADICALES	777
SOCIALISTAS	126
EN BLANCO	35

PERGAMINO

RADICALES	1803
SOCIALISTAS	555
EN BLANCO	109

RAMALLO

RADICALES	417
SOCIALISTAS	109
EN BLANCO	13

SAN ANTONIO DE ARECO

RADICALES	915
SOCIALISTAS	347
EN BLANCO	26

SAN PEDRO

RADICALES	1493
SOCIALISTAS	376
EN BLANCO	92

SAN NICOLAS

RADICALES	1315
SOCIALISTAS	919
EN BLANCO	91

Terminó el escrutinio de la segunda sección de la provincia—

LA PLATA, 6. — Esta mañana la junta electoral de la provincia de Buenos Aires dió término al escrutinio de la segunda sección correspondiente a las elecciones recientemente realizadas.

El escrutinio de la segunda sección terminó con las urnas correspondientes a Zárate, que dieron el siguiente resultado:

ZARATE

RADICALES	1381
SOCIALISTAS	369
EN BLANCO	63

Los resultados totales de la segunda sección, son:

RADICALES	10.695
SOCIALISTAS	3.559
EN BLANCO	558

De acuerdo con ello, corresponden al partido radical 14 electores por cuociente y 1 por mayor residuo.

A los socialistas les correspondió 4 electores por cuociente y 1 por mayor residuo.

Se inició el escrutinio de Avellaneda—

LA PLATA, 6. — La junta electoral levantó la sesión a las 11 horas y 15 minutos después de haber escrutado 48 mesas de Avellaneda, con los siguientes resultados:

RADICALES	2355
SOCIALISTAS	315
EN BLANCO	217
JUVENTUD RADICAL	6

A las 15 proseguirá el escrutinio.

La tercera sección—

ALMIRANTE BROWN

RADICALES	1188
SOCIALISTAS	286
EN BLANCO	71

AVELLANEDA

RADICALES	4597
SOCIALISTAS	1933
EN BLANCO	472
J. RADICAL	6

BRANDZEN

RADICALES	607
SOCIALISTAS	90
EN BLANCO	14

CAÑUELAS

RADICALES	718
SOCIALISTAS	20
EN BLANCO	27
J. RADICAL	1

ESTEBAN ECHEVERRIA

RADICALES	359
SOCIALISTAS	—
EN BLANCO	14

FLORENCIO VARELA

RADICALES	388
SOCIALISTAS	—
EN BLANCO	7

Don Miguel de Unamuno se halla en grave estado

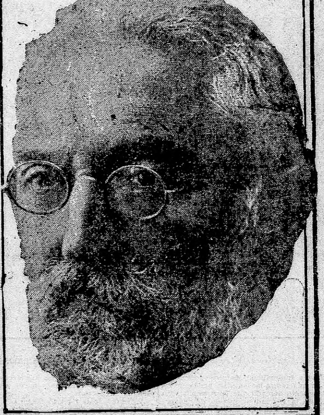
La salud de nuestro ilustre colaborador preocupa a todo el mundo

No se puede pedir a la vida, la vida inmortal de los hombres. Pero si ello fuera posible, habría que empezar a pedir la vida de este hombre, espiritualmente inmortal, que simboliza, en la hora presente de España, la inteligencia perseguida y desterrada.

Miguel de Unamuno no merecía morir hasta ver a su patria transformada en el sueño de su recio pensamiento, en la quimera de aquella España Nueva que letra a letra compuso en su gloriosa existencia de luchador, dada a los libros, a la enseñanza, a la política, y a la honradez.

Miguel de Unamuno merecía sentarse en medio de España y morir feliz anegando sus ojos — tras aquellas gafas que tanto le hicieron ver — en la luz de una patria grande, noble, seria, entregada a la pujanza del cerebro, libre de la chafalonía de opereta que la usurpa, laboriosa y total.

Para eso nació su bravura a la sombra de Joaquín Costa, el "León de Graus"; para eso rompió con la tradición grosera y revolvió en la intra-historia, poniendo al sol las desvergüenzas, miserias e indignidades de su patria; para eso, desde la cátedra de Salamanca, siguiendo el derrotero de los grandes maestros de la noble universidad, fué levantando, una a una, generaciones aletargadas, combatiendo la inquisición permanente de España, clavando en el alma española la inquietud espiritual que anima a toda la intelectualidad de la Península.



La pobre España—

Miguel de Unamuno no se consoló nunca de esta pobre España arrodillada ante el altar, convertida en devota de amanecer, con rosario en la mano y manta echada sobre la cabeza; de esta España ascanada que vive en el confesionario, crapulosa; de esta España grotesca del chulerío y del caciquismo, de los políticos y de los reyes, a todos los cuales haría rodar, despeñados en los Pirineos, hasta las columnas de Calpe para ser arrojados al mar.

A toda esa mala compañía, que no sabe en qué seno espurio de España se amamantó, ni en qué suelo creció, llamaba él la "Bestia negra cornuda".

Toda su vida fué para combatirla, para estirparla, para cercenarle sus cien cabezas que dañosamente se reproducían como la hidra de Lerna. Y a su lado levantó el monumento del Quijote, en la llanura manchega y cantó aquella tierra asoleada, morena, cortada sin compasión por las torrenteras, sobria y fuerte como el alma sin desmayos del caballero de la Triste Figura.

La exaltación de la tierra y de su fruto humano, imagen el uno de la otra, explican para Unamuno el connubio étnico y geológico: Castilla, la meseta pelada y reseca, no podía producir más que el hombre castellano, torrado por el sol, recio, seco, noble, laborioso. Que si quería vivir tenía que luchar a brazo partido con aquella naturaleza inhumana y bravía, casarse y fundirse con ella, y morir amándola y maldiciéndola.

¿De dónde será ese monstruo?—

—¿Cómo — se pregunta Unamuno — ha nacido en esta tierra la planta del señoritismo, de la chulaponería, el sacerdote seboso y haragán? ¿Cómo puede vivir en esta tierra de labor perenne el crapuloso, el ocioso y el sensual? Debe ser planta injertada. Debe ser un aborto monstruoso de la naturaleza. Y como a tal lo persigue para desenterrarlo de la entraña máter. Y entonces ocupa el lugar de Alonso Quijano el Bueno y arremete contra follones y malandrines.

Este vasco valiente que ahondó en las vísceras de la nación y que hundió el escalpelo de su crítica en el pasado de donde arranca la podre y la descomposición de la vida española, aparece a fines del siglo pasado en el instante en que era más negro el porvenir, en los momentos en que la Restauración plantaba aquel incoloro pendón de soberanía y mediocridad, que la llevó al balance final del imperio de los Austrias.

El joven profesor se hace republicano, y lleno de un hondo espíritu de civilidad, de universalidad, comienza su prédica que debía iniciarse con la europeización de España. Juntos él y Angel Ganivet, el amplio gestador y prócer granadino, lanzan su reto a la tradición y arrastran consigo un núcleo de volutades que se abren al mundo, cerradas como estaban dentro del estrecho localismo que tenía por vista al norte la muralla del Pirene, y por el sur la agreste y lejana costa del Africa.

De aquella obra de expansión cultural queda en España todo lo más rico, novedoso y universal que hoy admiramos, en sus jóvenes maestros, en sus soberbios artistas. Es la herencia que lega Unamuno a España.

La tragedia de España, en carne propia—

Don Miguel, que tan vivamente ha sentido en carne propia la tragedia de "su España", como él la llamaba, no nos ha dejado gozar por mucho tiempo el sabor "castellano-vascongado" de sus correspondencias.

Hoy, día en que publicábamos su segundo artículo, nos sorprende el cable, primero con la noticia de un ataque cerebral, a poco con la más triste de su gravedad. Y lo más penoso es que este fuera, arrojado de su patria por la intolerancia, la brutalidad y la inquisición.

Todo lo que ha hecho por ella, todos los surcos que abrió en su suelo hasta ver germinar una sola de sus semillas, no impidieron que don Miguel de Unamuno saliera de España para sufrir en el extranjero, pobre, abatido, desolado ante tanta injusticia.

Pero ahora, España, que se arrepiente fácilmente, cuando ya no hay remedio, si llegase a morir, le pondría una cruz en el pecho (ella que siente tanto apego a las cruces) y don Miguel, más que de Unamuno, de Salamanca, ocuparía en el corazón, hasta de los que le combatieron sin desconocerlo, el buen lugar de Alonso Quijano el Bueno y se le conocería por Don Miguel el Santo.

PERSONAL

Buenos Aires, enero 4 de 1926. — Señor Enzo Bordabehere. — Presente.

Muy señor mío: Suponiendo que Vd. se hallaba en Rosario, le he dirigido en la fecha a las 11 horas, el siguiente telegrama: "Leo en los diarios de hoy una carta suya, dirigida al señor ministro del Interior, en la cual hace Vd. apreciaciones un tanto ambiguas referentes a mi persona. Necesito me explique categóricamente el alcance de sus palabras en cuanto se refieren a mi personalmente. Saludo a Vd. atte. — Firmado: Luis R. Gondra."

Pongo el hecho en su conocimiento a los fines que corresponden.

Saludo a V. atentamente. — Firmado: **Luis R. Gondra.**

Capital Federal, enero 4 de 1926. — Señor Dr. Luis R. Gondra. — Presente:

Muy señor mío: Contesto su carta de la fecha.

Mis apreciaciones, que ratifico, son categóricas y se refieren, entre otros, al nuevo consejero de la Caja Nacional de Ahorro Postal, don Luis R. Gondra, cuya actuación censuro con toda energía. En cuanto al alcance personal que usted busca, no tienen ninguno; no me interesa su persona tratándose de un asunto de interés público que me reservo el derecho de juzgar en el parlamento o fuera de él sin ningún reato.

Salúdalo atte. — Firmado: **Enzo Bordabehere.**

Buenos Aires, enero 4 de 1926. — Señor Enzo Bordabehere. — Presente.

Muy señor mío: Contesto su carta de la fecha. No discuto su derecho de juzgar actos de carácter administrativo, pero no admito el de hacer con tal motivo, apreciaciones de carácter personal, que pueden ser desfavorablemente interpretadas.

Como Vd., evidentemente, se acoge a sus privilegios en lo que se refiere a esas apreciaciones, dejo constancia de su actitud y lo saludo atentamente. — Firmado: **Luis R. Gondra.**

Capital Federal, enero 4 de 1926. — Señor Dr. Luis R. Gondra. — Presente.

Muy señor mío: Contesto su segunda de hoy.

Tiene Vd. derecho a dar por terminada la incidencia ya que Vd. la promovió. Mi actitud es bien clara y categórica y es de lo único que puede Vd. dejar constancia. He juzgado al funcionario sin ninguna preocupación por la persona, pero si la persona pretendiera reaccionar fuera de los términos en que correctamente, he colocado la cuestión, no me acogería a ningún privilegio. Quede también constancia.

Salúdalo atte. — Firmado: **Enzo Bordabehere.**

Después de este cambio de cartas, el doctor Gondra le mandó los padrinos al doctor Bordabehere y el incidente terminó con la siguiente

ACTA

En Buenos Aires a cinco de enero de mil novecientos veintiseis, los señores Adolfo J. Orma y Marcos L. Agrelo, en representación del señor Luis R. Gondra y los señores Francisco E. Correa y Mariano Villar Sáenz Peña, en representación del doctor Enzo Bordabehere, dijeron los primeros: Que en nombre de su representado piden una satisfacción por los conceptos de orden personal contenidos en un telegrama del Dr. Bordabehere dirigido al ministro del Interior, publicado en los diarios de ayer y que el doctor Gondra considera agraviantes.

Los señores Dr. Correa y Villar Sáenz Peña dijeron: Que en el telegrama aludido, el doctor Bordabehere, en uso de un derecho indiscutible, al que no puede renunciar y que ejercitará sin reatos, ha juzgado exclusivamente la actuación del doctor Gondra sin que lo hayan movido propósitos de agravio personal; que estos conceptos son por lo demás, los expuestos por el Dr. Bordabehere en las cartas cambiadas ayer con el Dr. Gondra.

En consecuencia, se resolvió de común acuerdo dar por terminado el incidente.

Para constancia se firman dos de un tenor.

Firmados: A. F. Orma, Marcos L. Agrelo, F. E. Correa, M. Villar Sáenz Peña.

Actitud del señor Astengo—

El vocal del Banco de la Nación, señor Astengo, mencionado con el doctor Gondra en el telegrama que dió origen a esta incidencia, ha enviado al mencionado legislador una carta solidarizándose con la actitud asumida por el doctor Gondra.

La fiesta del Mármol Lawn Tennis Club

Como estaba anunciado, en el día de hoy se realizó en las hermosas instalaciones que el Mármol Lawn Tennis Club posee en la localidad de Mármol, la interesante fiesta anual en que se reunen todos los asociados de esta prestigiosa entidad.

La original organización de esta importante institución formada en su mayoría por elementos de la colectividad inglesa, ha brindado a las fiestas que periódicamente se realizan en el local del club, y muy especialmente a las que tiene efecto en los primeros días de enero de cada año, un atractivo verdaderamente agradable: el de la camaradería que reina entre todos los asistentes.

Hoy, como es costumbre cada año, los asociados al Mármol Lawn Tennis Club reunieron en un almuerzo ofrecido por el presidente del club, don Edwin G. French, entusiasta deportista a cuyo esfuerzo constante y empeñoso, entre el de otros muchos antiguos asociados de la entidad, se debe el gran adelanto alcanzado por la institución que cuenta actualmente con nueve espléndidas canchas de arenilla y un hermoso local.

Finalizado el almuerzo que transcurrió en la más absoluta cordialidad, y en momentos en que el tiempo lo permitió, comenzó a jugarse el torneo interno de tennis, reservado para socios y en la categoría de dobles mixtos, a la americana

Ha producido hondo pesar el accidente automovilístico de Necochea

Esta mañana efectuóse el sepelio de la niña Elsa Balsategui. — Otros pormenores del fatal accidente



Sentada: Elsa Balsategui, muerta. Parada: Elvira Balsategui, que sufrió quebraduras; Lidia J. Larre, heridas graves; Nélida Larre, heridas leves

(De nuestro corresponsal)

NECOCHEA, 6. — Ha tenido extraordinaria repercusión el accidente automovilístico ocurrido en la mañana de ayer a tres leguas de ésta, frente al establecimiento de campo del señor Juliano. A las 6 horas los señores Desiderio Balsategui, Domingo Larre y Estanislao Balsategui y sus familias, partieron de su residencia de las calles 25 de Mayo y E. M. Pieres, de esta ciudad, en tres automóviles que conducían los nombrados, dirigiéndose a uno de sus establecimientos denominado "La Victoria", marchando por el camino General Necochea-Tres Arroyos. En primer término iba el coche conducido por Desiderio Balsategui, le seguía en orden el que dirigía Larre y en el último puesto el que manejaba Estanislao Balsategui. Cuando el Hudson a cargo de Larre se encontraba a tres leguas de la ciudad, este iba acelerando su coche a los efectos de acortar la distancia relativamente apreciable que le llevaba el primero, marchando en consecuencia a gran velocidad. Frente al campo del señor Juliano el auto debía salvar un pequeño bache, pero debido a la rapidez con que iba perdió la estabilidad y pese a la violenta maniobra que realizó el conductor, el vehículo volcó siendo despedidos de sus asientos la mayor parte de los ocupantes.

La niña Elsa Balsategui, de 12 años hija de Desiderio, sufrió la rotura de la base del cráneo, falleciendo instantáneamente. La señorita Lidia J. Larre, que sufrió una conmoción cerebral, continúa hoy en estado grave. Elvira, hermana de Elsa, presenta la rotura de una clavícula y dislocación de un brazo.

El señor Desiderio Balsategui, que marchaba con su auto en primer término, ante la tardanza de los otros vehículos empezó a impacientarse. Volvió entonces hacia atrás y hallóse frente a la tragedia.

El cuadro era de confusión: las madres viendo a sus hijas en el suelo sin conocimiento y el señor Larre que quería mucho a sus hijos y sobrinos, estaba verdaderamente desesperado.

Hoy a las 10 horas se realizó el sepelio de la niña Elsa. Siendo delicado el estado de la señorita Larre, quedó en asistencia en la chacra del señor Juliano. Las demás jóvenes heridas, están ya fuera de peligro.

Las familias de Balsategui y Larre, esta última radicada en la capital federal y que se halla veraneando aquí, gozan de general estima en Necochea, donde el accidente ha producido hondo pesar siendo el tema de todos los comentarios.

Se ha producido nueva elevación de las aguas que inundan a Bélgica

El gobierno y el pueblo contribuyeron con grandes cantidades al socorro de las víctimas de las tremendas inundaciones

LA SITUACION CONTINUA SIENDO CRITICA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 6. — Se ha producido una nueva elevación del nivel de las aguas que inundan una parte de Bélgica. La situación actual en diversas zonas se mantiene siempre crítica.

Varios carros que intentaron pasar por un puente inundado, fueron volcados por la fuerza de las aguas De las personas que viajaban en los citados vehículos, la mayor parte resultó con heridas de cierta importancia. Una vez transportadas al hospital, se comprobó que quince de ellas se encuentran en estado grave, faltando además cuatro personas.

En Holanda grandes extensiones completamente inundadas—

(International News Service)

LONDRES, 6. — Algunos aviadores que han hecho un viaje de observación a diversos países vecinos para imponerse de los daños causados por las inundaciones expresan que en Holanda se hallan grandes extensiones completamente inundadas que el río Oise ha subido considerablemente y que su desborde ha producido la inundación de varias ciudades de Francia y que la destrucción de las defensas de algunos ríos en el norte de Bélgica, está causando serios daños.

Agregan que el río Meusa se está retirando a su lecho ordinario y que el Lieja y el Namur han vuelto puede decirse a la normalidad

El gobierno belga concedió dos millones para los damnificados—

(International News Service)

BRUSELAS, 6. — El gobierno ha concedido la suma de 2.000.000 de francos para que se atienda a las víctimas de las grandes inundaciones que han quedado en condiciones muy precarias.

Los miembros del gabinete han donado con el mismo objeto la cantidad de 25.000 francos.

Se pedirá un crédito para las obras de reconstrucción—

(Associated Press)

BRUSELAS, 6. — La subscrición nacional abierta para el socorro de los damnificados por las recientes inundaciones llega ya a cinco millones de francos, y continúan recibiéndose donaciones de todo el país.

En la semana próxima la Cámara de Diputados discutirá una medida destinando un crédito para la inmediata iniciación de las obras de reconstrucción, las cuales se cree no serán terminadas hasta dentro de varios años y costarán preablemente 120.000.000 de francos.

Las aguas descienden en los Países Bajos—

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 6. — Las aguas descienden en todas las regiones inundadas de los Países Bajos.

Los daños en Alemania se elevan a 30 millones de marcos—

(Agencia Havas)

BERLIN, 6. — Oficialmente se anuncia que los daños causados por las recientes inundaciones, se elevan a la suma de 30.000 marcos oro.

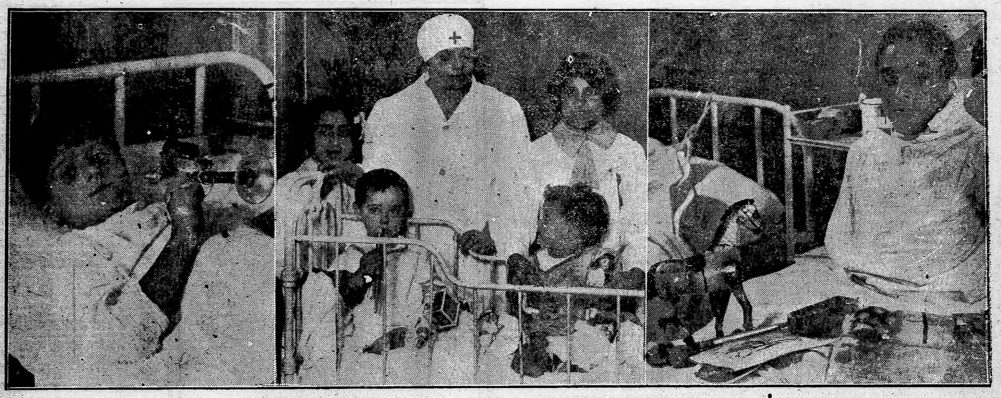
Subió el nivel de las aguas del Sena—

(Agencia Havas)

PARIS, 6. — El nivel de las aguas del Sena subió anoche de 30 centímetros.

La fiesta de los juguetes en el H. Alvarez resucitó a los muertos

El reparto ha sido una cosa estupenda. – Cada criatura se encontró de pronto con la camita llena de juguetes de todas clases



En sus lechos de enfermos, los niños reciben alborozados la visita de los Reyes Magos

Esta mañana el Hospital Teodoro Alvarez había perdido todo su carácter de casa de salud, para convertirse en bullicioso jardín de infantes, con una jaula anexa que parecía una pajarera.

Aunque la fiesta era para los pequeños enfermitos, los pabellones de los mayores oían la algazara y se levantaban en sus lechos de dolor atraídos por las risas y las satisfacciones infantiles.

Toda la casa estaba revuelta con aquella inusitada felicidad que había entrado por la sala de infantes, llenando de vida las almitas entristecidas con las lamentaciones de todos los días.

Desde ayer, el día de los juguetes y la ilusión de los mismos, había hecho olvidar a las criaturas sus lacerias y pesares, poniendo cada uno un calderón de espera, mientras no pasaba esta racha de alegría ruidosa.

Y nadie se acordó de los motivos que los retienen en las camitas, de sus piernecitas paralíticas que los mantiene en forzada inmovilidad, de sus operaciones y de sus punzadas agudas, pensando en el juguete deseado que para muchos ha tenido la bondadosa misión de volverlos a la sonrisa, hace mucho tiempo desaparecida, de sus tiernas caritas.

Durante toda una noche mortal por lo dilatada, las tempranas mentes doraron sus sueños con imágenes atrayentes de fantásticos obsequios. Pasaron acaso a su lado, las caravanas de camellos cargados, a paso lento, y vieron en un segundo de alucinación las barbudas siluetas de esos soberanos de un país ideal repartiendo los magníficos dones, de cama en cama.

El despertar—

Los pobres chicos habrán despertado con la imaginación torturada por el deseo. Pero nada dijeron cuando esta mañana se encontraron los botines vacíos y les advirtieron que los Reyes se habían detenido un poco en los alrededores, para tomar alientos y hacer provisión de juguetes.

A alguno se le ocurrió decir:

—¡Nos van a traer los peores!

Pero en seguida los calmaron. Los juguetes ya estaban destinados de antemano y no había cambio posible.

Otros en cambio, no creen en tales reyes y saben que los juguetes provienen de las personas que los quieren.

Cuando penetramos en la sala de niños, comenzaba el reparto. El administrador del nosocomio, la hermana de la caridad, los practicantes, las enfermeras, todo el personal estaba entregado a la tarea de la distribución.

¡Qué tarea! Junto con la recomendación de

—¡No te muevas! ¡No te levantes! ¡Quédate quietito! ¡Ahora voy!

Iban las voces maternales:

—Este caballito para tí; esta corneta para tí; toma tu escopeta; aquí tienes tu automóvil...

Mezclándose con el clamor ensordecedor de los pedidos:

—¡A mí una pelota! ¡A mí un carrito! ¡A mí una pistola!

Y los juguetes iban de mana en mano como una bendición.

A 6 y 7 juguetes por cabeza—

Se repartieron más de trescientos juguetes entre cuarenta y tantas criaturas.

Los había de todas clases y precios y cada niño se convertía de repente de enfermito, en el papel que le correspondía con la posesión del regalo.

Unos se volvían militares, con su escopeta al hombro y su sable a la cintura y tenían la seriedad marcial de los guerreros sin miedo y sin tacha.

Otros, con sus caballos por parejas, se hacían la ilusión de que paseaban en coche, tirados por los soberbios corceles. Otros rodaban sus automóviles por la colcha blanca y les parecía que corrían a velocidades jamás previstas.

Las nenas, con sus muñecas polícromas las retenían en su regazo o en los brazos, como una anticipación maternal de un futuro ministerio.

Y aquella sala se convirtió de pronto en la más feliz de todas las salas. Nadie escuchaba su dolencia aletargada. Todo era una placentera dedicación a los estupendos obsequios.

Cuadros—

Dos criaturitas, una de un año y medio que se llama Filomena, que tiene en una piernita una fractura congénita y Saúl Rotondoro, de unos 3 años, estaban los dos en una camita y la beba decía sonriendo:

—¡E chiche!

Y su compañero le tendía una muñequita que ella sacudía con fuerza sobre los barrotes.

Carlitos Cassiares, de 10 años, operado de hernia y que sufre una parálisis, se volvía loco en la cama con sus carros, sus autos y sus pistolas de explosión.

Julio Guillermo Mayo no sabía qué hacer con sus escopetas inofensivas. Otro chico que sufre mal de Pott, hace 11 meses que está inmóvil en su lecho, y es un precoz dibujante, se desesperaba risueñamente porque no podía poner en marcha sus caballos.

Elvira Signorini, de 7 años, que tiene un tumor en la cadera, apenas podía con el peso de su muñeca a la que acariciaba con tierna solicitud.

Y finalmente, en el fondo de la sala ante el nacimiento donde se veía la adoración de los reyes, algunos miraban al divino niño en el regazo de su madre y comparaban su felicidad con aquella otra. Y si alguien les preguntara si querían tocarla hubieran dicho a buen seguro que no.

Tal es la alegría y la dicha que respiraron hoy estos pequeñitos adoloridos del Hospital Teodoro Alvarez.

NIÑOS BIEN PROMOVIERON UN DESORDEN

Después de comer en un restaurant se negaron a pagar, agredieron a los empleados del comercio y rompieron vidrios y botellas

UN DETENIDO

Esta madrugada, en el restaurant que existe en la Avenida Vértiz 1528, un malón de niños bien destrozó parte de las instalaciones y lesionó a los comerciantes porque estos tuvieron la audaz pretensión de cobrarles lo que momentos antes habían consumido.

El hecho se produjo a la hora 1.30.

Cinco personas estuvieron comiendo y bebiendo en el mencionado local, en un salón reservado y cuando les presentaron la cuenta que ascendía a 17 pesos comunicaron al mozo que habían decidido no pagar.

Inmediatamente se presentó el dueño del negocio quien trató de convencerlos para que pagaran, pero entonces los patoteros se indignaron y la emprendieron a golpes de puño y botellazos con los empleados de la casa.

Lesionaron a los de la casa y rompieron varios vidrios, copas, botellas, etc., causando daños que el damnificado estimó en 400 pesos.

Inmediatamente después, cuando se acercaban los vigilantes de facción en esas inmediaciones a quienes llamó un mozo del restaurant se dieron a la fuga, pero uno de ellos fué detenido y conducido a la comisaría 31. Resultó ser Ricardo Librandi.

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez Lamarque y procura la detención de los otros cuatro que huyeron.

SE QUEMO HOY UN NEGOCIO DE JUGUETES

Esta madrugada a las 3.45 se recibió aviso telefónicamente en el cuartel de bomberos de Belgrano que en un negocio de bazar y juguetería que existe en la esquina de las calles Amenábar y Federico Lacroze había estallado un incendio.

Inmediatamente salió para el lugar del siniestro toda la guardia al mando del subteniente Restituto

Cuando llegaron al lugar del siniestro ya el fuego estaba en todo su apogeo y amenazaba propagarse a todas las dependencias del local.

Inmediatamente se procedió a violentar la cortina metálica y luego se tendieron dos líneas de mangueras, una por el frente y otra por los fondos y se trabajó activamente para dominar el fuego, que se había iniciado en el centro de un salón de 10 por 20, situado en la planta baja y donde funciona el negocio.

La tarea fué difícil, pero felizmente, después de más de 45 minutos de trabajo, los bomberos lograron dominar por completo el incendio, evitando que se propagara a las demás dependencias de la planta baja y al piso alto, donde se domicilia con su familia Vicente Alberta.

El dueño del negocio, Emilio Asanthal, se halla ausente del país, en Alemania y el apoderado, Adolfo Hocnhjn, al prestar declaración en la seccional dijo que la firma cuenta con un capital de 30.000 pesos, asegurado en dos compañías por igual suma.

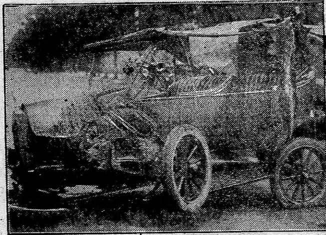
La policía de la sección 31a. está practicando activas averiguaciones para establecer el origen del fuego, pues existen presunciones de que se trate de un incendio intencional.

No ha sido estimado todavía el monto de las pérdidas.

Se dió intervención al juez de turno.

Frente al hipódromo un automóvil se estrelló contra una columna

LOS CUATRO PASAJEROS QUE CONDUCIA RESULTARON HERIDOS. UNO FALLECIO HORAS DESPUES



El auto despu és del choque

Ocurrió en la madrugada de hoy un accidente de fatales consecuencia cuyas causas no han sido establecidas aún debidamente por el personal superior de la comisaría 31, que tomó intervención momentos después de conocerse en la citada seccional.

A las 4,50 circulaba por la Avenida Vértiz hacia Belgrano, el automóvil Ford particular, chapa N.o 377, el cual era conducido por Juan Comiceli, domiciliado en Peña 2577.

Viajaban en su interior José Alienti, Conde 920; Juan Coglino, Arredondo 3175 y Antonino Cabrera, argentino, empleado, casado, de 40 años con domicilio en la calle Zapiola 934.

Informa la policía que a esa hora el tráfico era sumamente escaso y por causas que no se explican, el vehículo subió al refugio que existe frente al padock del Hipódromo Argentino, estrellándose contra una columna del alumbrado. Al producirse el violento choque Cabrera fué despedido de su asiento golpeando de cabeza contra la caja toma corriente de la citada columna y sus acompañantes y el conductor resultaron contusionados levemente. Acudió en seguida un vigilante de la seccional 31, hallando a las víctimas tendidas sobre el pavimento. Requirió luego la presencia de sus superiores, quienes ordenaron el traslado de los heridos al hospital Fernández. Cabrera, dada su gravedad dejó de existir a las 9 horas sin haber podido prestar ni siquiera declaración. En cuanto a los demás recibieron la cura respectiva y en el momento de escribir estas líneas hállanse en la comisaría prestando declaración ante el comisario.

El vehículo, como se verá en la nota gráfica que acompañan a estas líneas, quedó completamente destrozado, ignorándose el monto de los perjuicios. Se dió intervención al juez en turno.

DETUVOSE A DOS PERSONAS ACUSADAS DE DESACATO

Claudio Rodríguez y Angel Ausmendi conductores de omnibus de la compañía ItaloArgentina cometieron a la 1.20 de esta madrugada en Arenales y Ecuador una infracción municipal. Al intervenir el agente Angel Aste de la comisaría 19a. aquéllos se desacataron profiriendo insultos contra el representante de la autoridad quien tras grandes esfuerzos consiguió detenerlos.

Instrúyese el sumario de práctica en esa seccional.

COMO "CRITICA" LO ANTICIPO EN SU SEXTA EDICION DE AYER UN TEAM DE TENNIS IRA A EUROPA

Así lo ha resuelto en su última reunión la A. A. de Lawn Tennis

TEXTO DE LAS DEMAS RESOLUCIONES

En la reunión efectuada el día 4 del corriente mes por los miembros de la Asociación Argentina de Lawn Tennis se adoptaron algunas resoluciones de trascendental importancia.

Sin comentarios ya que de la más importante de ellas, la intervención de un team nacional en la Copa Davis, fuéramos los primeros en ocuparnos al ofrecer en nuestra sexta edición de ayer la primicia, publicamos de inmediato el texto de los asuntos tratados y de las resoluciones adoptadas.

Acta de la sesión anterior. — Previa lectura fué aprobada sin observación.

Confederación Argentina de Deportes.— Se dió lectura de una carta de la citada confederación, haciendo las siguientes preguntas:

1o. ¿Qué clase de competición nacional podrá ofrecer con el carácter de campeonato argentino?

2o. ¿Dentro de qué meses podrían tener lugar, de acuerdo con las exigencias de las competiciones normales y anuales que debe desarrollar la federación?

3o. ¿Si dicha organización abarcaría por la extensión de la Federación, un radio local o nacional.

4o. ¿Si la financiación de ese certamen lo podría realizar la federación?

Se resolvió contestar que el Consejo Directivo tratará de hacer coincidir la fecha de realización del Campeonato Nacional que de acuerdo con lo resuelto por la última asamblea de la Asociación se jugará por primera vez este año, con la fecha en que se efectúe la Olimpiada Nacional, con la salvedad de que el Campeonato Nacional será organizado financiado, dirigido y controlado hasta su terminación exclusivamente por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Almirante Brown Lawn Tennis Club.—

El referido club solicita autorización para disputar una copa y medallas de oro para "dobles mixtos", entre los clubs afiliados a la Asociación, con sede en el partido de Almirante Brown, habiendo sido donada la copa por el señor Cecilio Althaporro, en memoria de su hijo Luis María Althaporro, socio fundador del club y cuyo nombre llevará la copa.

El culb acompaña un proyecto de reglamentación del campeonato.

A indicación del presidente se resolvió pasar dicho proyecto a estudio de una comisión, compuesta por los miembros del consejo, señores Stuart, Bauer y Cerboni, la que deberá, además, estudiar las modificaciones que estimen convenientes para evitar la repetición del conflicto habido entre el Adrogué Tennis Club y el Almirante Brown Lawn Tennis Club, por diferente interpretación del reglamento.

Torneos abiertos.—

El presidente recordó que el 31 de diciembre próximo pasado venció el plazo para que los clubs soliciten las fechas en que desearan efectuar los torneos abiertos por eliminación,

En vista de que la mayoría de los clubs no han pedido fechas, se resolvió recibir los pedidos hasta el 20 del corriente, lo que se hará saber a los clubs por los diarios y por circular.

Hasta ahora se han recibido los siguientes pedidos:

Almirante Brown Lawn Tennis Club, del 15 de febrero al 15 de marzo.

Mármol Lawn Tennis Club, del 5 al 26 de septiembre.

Club A. Estudiantes La Plata, el mes de noviembre.

Tennis Club Argentino, en el mes de julio.

Pacific ailway Atlhetic Club, a partir del 15 de mayo.

Quilmes Lawn Tennis Club, del 23 de octubre al 21 de noviembre.

Almirante Brown Lawn Tennis Club.—

Se resolvió autorizar a este club a efectuar el torneo abierto, por eliminación, correspondiente al año 1926, en las pruebas con ventajas, del 15 de febrero al 15 de marzo.

Se deja expresa constancia que en esta autorización no están incluídos los campeonatos "Copa Intendencia Almirante Brown" y "Copa Luis María Althaporro", cuyos reglamentos están a estudio del Consejo y serán motivo de una resolución oportunamente.

Campeonato Inter-Clubs.—

Los señores Bustos Morón y Fierro, hicieron presente que en las fechas anteriormente fijadas por el Consejo no se habían podido efectuar los partidos a causa de las lluvias, por lo que habían tenido que fijar las siguientes fechas, cuya aprobación solicitaban:

Damas (Segunda división). — Almirante Brown contra General Urquiza: diciembre 31, en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

El ganador del partido arriba indicado contra Buenos Aires Lawn Tennis Club, el sábado 2 de enero, en las canchas del Tennis Club Argentino.

Caballeros (Tercera división). — Enero 3: Asociación del Comercio contra San Isidro, en las canchas del T. C. Argentino; T. C. Argentino contra Jockey Club (La Plata), en las canchas del Belgrano A. C.; Sportivo Villa Ballester contra Temperley "B", en las canchas del Buenos Aires L. T. C.

Enero 6: Ganador de la Asociación del Comercio y San Isidro contra Club Bristol, en las canchas del Buenos Aires L. T. C.; Ganador del T. C. Argentino "A" y Jockey Club (La Plata) contra Almirante Brown "B", en las canchas del Mármol L. T. C.

Caballeros (segunda división). — Enero 10: Buenos Aires L. T. C. contra Almirante Brown, en las canchas del T. C. Argentino.

El Consejo aprobó lo dispuesto por el presidente y el secretario.

La situación de los clubs, es la siguiente:

Caballeros. — Primera División: ganador Buenos Aires Lawn Tennis Club; División Intermedia: ganador Belgrano A. C.; segundo, Temperley L. T. C.; Segunda División "A": ganador Buenos Aires L. T. C.; Segunda División "B": ganador Almirante Brown L. T. C.

El ganador del partido entre estos dos clubs será el poseedor de la Copa de la Segunda División.

Tercera división (ascienden 4 teams): Almirante Brown L. T. C. (team "B"); T. C. Argentino (team "A"); Temperley L. T. C. (team "B"); ganador del Club Bristol y C. A. San Isidro.

Damas. — Primera División, ganador C. A. Ferro Carril Oeste; Segunda División, ganador Buenos Aires L. T. C. (tiene team en primera); segundo, General Urquiza A. C.

Ascensos. — A la Primera División de Caballeros: El Temperley Lawn Tennis Club, por cuanto el Belgrano A. C. ya tiene un equipo en la Primera División.

A Intermedia. — Correspondiendo dos ascensos, ascienden el Buenos Aires Lawn Tennis Club y el Almirante Brown Lawn Tennis Club.

A Segunda División, por corresponder 4 ascensos:

Almirante Brown L. T. C. (team "B"); Tennis Club Argentino (team "A"); Temperley L. T. C. (team "B"); Ganador del Club Bristol y San Isidro.

Damas. — Primera División: C. A. Ferrocarril Oeste, ganador; Segunda División: ganador Buenos Aires L. T. C.; segundo, General Urquiza A. C.

Postergación de los partidos finales. — El Consejo Directivo había resuelto que los partidos finales debían terminarse el 10 del corriente, lo que no será posible por las postergaciones a causa de las luvias, y en atención a lo avanzado de 1 aestación y la elevada temperatura, se resolvió suspender los partidos de Tercera División hasta el mes de abril, en las fechas que oportunamente se determinarán.

Se exceptúa de esta resolución al partido entre el Club Bristol c. San Isidro que deberá jugarse el 6 de enero para que se establezca el club al que le corresponderá el ascenso a 2a. división.

Se exceptúa igualmente el partido entre el Buenos Aires L. T. C. y Almirante Brown de 2a. división, por ser un partido final.

Copa Davis—

Se resolvió inscribirse en la Copa Davis y aprobar en principio el envío de un equipo, calculándose los gastos de cuatro jugadores en $ 10.000, fondos con que no dispone la Asociación, pero contribuirá con una suma de $ 2.000, aproximadamente.

AL CHOCAR SE INCENDIO UN AUTOMOVIL

Tres pasajeros resultaron con heridas leves

EL CHAUFFEUR

Esta madrugada poco después de las 4, ocurrió un accidente de lamentables consecuencias en jurisdicción de la comisaría 40 y en el cual resultaron heridas varias personas. A las 4 y 15 por la calle Juan Bautista Alberdi al oeste circulaba el auto particular chapa 41883 propiedad del jockey Ireneo Leguisamo. El vehículo era conducido por el chauffeur Benjamín Fernández.

Este se hallaba en manifiesto estado de ebriedad cuya circunstancia motivó que chocara contra un carro que iba en igual dirección a cargo de Francisco Condave, que vive en Independencia 3579.

A consecuencia de la colisión rompióse el tanque de la nafta, y eso originó un incendio en el automóvil causando la consiguiente alarma.

De inmediato acudió un vigilante de la comisaría 40a. y con la cooperación de algunos vecinos el fuego pudo ser sofocado. Viajaba en el auto Alberto N. Suárez y su esposa Edelmira, ambos argentinos de 30 y 26 años de edad respectivamente domiciliados en la Avenida Campana 6072 y Mateo Anclich, soltero de 30 años que vive en la calle French 412, Avellaneda. Los nombrados y el chauffeur resultaron heridos en distintas partes del cuerpo, sufriendo a la vez algunas quemaduras de escasa importancia.

En el hospital Salaberry se les practicó la cura de primera intención y luego dirigiéronse a sus respectivos domicilios. Hasta este momento se ignoran los perjuicios causados a consecuencia del accidente como asimismo si Leguisamo, tiene o no asegurado su automóvil. La policía detuvo al conductor Fernández, sobre quien recae toda la culpa de lo ocurrido.

Cundari que conducía el carro, resultó ileso.

DESDE SU LECHO DE HOSPITAL CHARLES DE SOUSSENS EVOCA LA NOCHE DE REYES...

EL VIEJO POETA, BOHEMIO TODAVIA, SUEÑA CON LOS REYES MAGOS Y NOS ENVIA UNA HERMOSA COMP OSICION

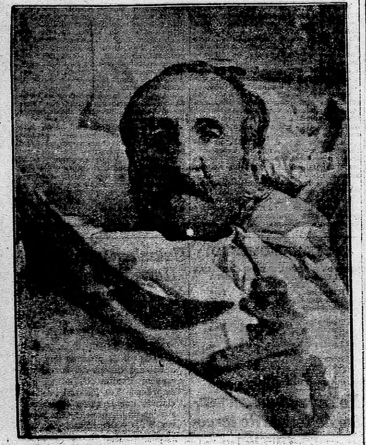
Día de reyes— lugar común del tiempo: los eternos refranes en verso del almanaque, los eternos artículos periodísticos evocando la noche de Belén; las eternas lamentaciones de aquéllos que no fueron favorecidos por la magia de los tres eternos reyes y los eternos juguetes que salen de las manos del comerciante para ir a las manos destructoras de los niños.

Vulgaridad eterna a que nos condenan la historia sagrada y el almanaque gregoriano.

Así pensábamos; pero llegó a nuestras manos un regalo para nuestro espíritu, una dádiva de alguien que es un rey mago de la poesía y de la bohemia: Charles de Soussens. Y ahora creemos que es cierto: este día tiene mucho de belleza, de poesía pura.

El exquisito poeta, desde su lecho de hospital, nos manda esos versos: surgieron anoche de su alma, en la soledad angustiosa de la sala donde cada hombre se ha convertido en un número; surgieron en la inquietud de la espera: ¡oh viejo y lírico Soussens! ¡todavía sueña con los Reyes Magos! ¡todavía los espera, en la alta noche, el corazón sonando músicas, los labios balbuceando versos, los ojos brillando lágrimas! Eterna niñez divina la de estos elegidos.

Charles de Soussens, como poeta, es el traductor de los estados de su alma; como traductor de sus propios poemas es, también, admirable. "O Jauvier" está vertida del espíritu directamente al francés y de éste al castellano. Recuerdos y emociones tan íntimas requieren del poeta la expresión en su lengua original: la más familiar, la más enraizada en él.



Charles de Soussens en el hospital, donde transcurre su plácida y animosa ancianidad

6 JANVIER

Ce n'est pas aujourd'hui qu'on vous détronera,
Sires Gaspar, Melchior, Balthazar, ó Rois Mages!...
Que mon coeur enfantin adorait en images,
Pleines de lourds chameaux venus du Sahara...

L'émente a beau hurler de sanglants: — Ca ira!...
Votre réve étoilé transperce les nuages,
Car, chercheurs d'Idéal, vous portez nos hommages
A l'Inconnu sacré que rien ne détruira!

O Légende d'Azur et qui fleurit dans l'Ame,
La petite áme éclose ainsi qu'un papillon,
De'couvrant au ciel pur la gráce d'un ráyon!...

Archaiques vieux Rois, je vous dois l'oriflamme
Que j'incline toujours aux pieds de la Beauté,
Dans un esprit sincére et pétri de Bonté!

Carlos de Soussens

Hópital Piñero, 1926.

6 DE ENERO

No es hoy el día en que os han de destronar,
Nobles Gaspar, Melchor y Baltasar, ¡oh Reyes Magos
Que mi corazón infantil adoraba en imágenes
Con vuestros pesados camellos llegados de Sahara!...

Bien puede el Motín aullar sus sangrientos: Muera!
Vuestro ensueño astral traspasa las nubes
Puesto que, buscadores de Ideal, lleváis nuestro homenaje
Al Incógnito sagrado que nadie ha de destruir!...

¡Oh Leyenda Azul en el alma florecida,
La pequeña almita brotada cual mariposa,
Descubriendo en el cielo puro la gracia de la Luz!

Arcaicas testas regias, os debo la oriflama
Que siempre inclino al pie de la Belleza,
Sincero el espíritu e impregnado de Bondad!

Traducción del autor — Carlos de Soussens

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L.O.R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782-U. T. 37. Riv. 6300
OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546-U. T. Riv. 6801-03

A las 19 horas—
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

Programa:

HOY

A las 19 horas—
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

DE 22 a 24 horas—
MARCIAL BELASCOAIN SAYOS, hará la crítica literaria del libro "El Puñal de Orión", del Sr. Sergio Piñero (hijo).
AURORA CASTILLO, cantante internacional
TAPIA - ALMADA, dúo provinciano de canto y guitarra.
INES TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.
EDUARDO J. GIANELLO, audición de sus obras al piano, acompañado por dos violines.
CHARLO, popular compositor y "chansonnier", en su repertorio.
RAFAEL VELARDE, tenor peruano, canciones típicas.
EVARISTO BARRIOS, payador criollo.
INES VILLAFAÑE, cancionista criolla.
GUGLIELMI, artista enciclopédico.
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

MAÑANA

A las 19 horas—
"CRITICA DEL ETER", boletín informativo.

De 22 a 24 horas—
GONZALEZ TUÑON, uno de nuestros jóvenes literatos de vanguardia. Recitales poéticos.
NUMA CORDOBA, autor e intérprete de sus obras. Canto y guitarra.
JULIO SAUZE, celebrado cantante argentino, que cantará "Una furtiva lágrima". Sueño de Manón de Massenet. "Canto Indico", de Rinci Korchakoff y "Salut Demenre" de Faust.
C. MARAMBIO CATAN, chansonnier porteño.
HUGO LA ROCCA, audición al piano de los tangos más antiguos y de mayor popularidad.
DUO FOCILE - CAPUTO, cantores criollos, estilos y tonadas provincianas.
CRITICA DEL ETER, boletín informativo.

En las Colonias de Vacaciones millares de niños pobres fueron obsequiados con juguetes

Los reyes magos nocturnos y los diurnos — El concejal Zaccagnini presenció el reparto



Los chicos ya en posesión de los juguetes empiezan a usarlos

Todos los niños del mundo vivieron anoche horas de intensa inquietud; insomnes, impacientes, los ojos ávidos de sorpresas, el corazón saltando de gozo, el ánimo suspendido en una dulce e ingenua esperanza, todos esperaban ver desfilar la pintoresca, lenta y fatigosa caravana de los Reyes Magos de Oriente, cargada de juguetes, pedrerías y objetos fantásticos.

Gaspar, Melchor y el moreno Baltasar vivieron ayer en la cinematográfica imaginación de los niños. Pobres y ricos, buenos y malos, todos ayer fueron iguales en esperanzas y en deseos.

Los reyes magos nocturnos—

Los tres clásicos reyes que se guiaban por la estrella de Belen, sólo visitaron ayer a los hogares más o menos pudientes; dejaron sus preciosas cargas de juguetes en los zapatos de los niños felices que tienen zapatos. A los pobres, a los que no tenían para poner en la ventana ni un par de zapatillas, a ésos los tres reyes magos nocturnos no les dejaron nada...

Los reyes magos diurnos, de carne y hueso—

Pero la Municipalidad de Buenos Aires, previendo, como en otros años, esta injusticia dispuso que una comisión especial llevase a cabo un gran reparto de juguetes entre los millares de niños pobres que actualmente se hallan en las Colonias de Vacaciones.

Y hoy los reyes magos diurnos, de carne y hueso, tangibles por lo tanto, repartieron a manos llenas miles y miles de juguetes que cayeron en las manos de los niños pobres. La comisión citada realizó su labor de acuerdo al siguiente horario y lugares. En la colonia del Parque Avellaneda, a las 8.30; en la del Parque de los Patricios a las 9; en la Sociedad Rural de Palermo, a las 9.30, y en el Parque Saavedra, a las 10.

El concejal Zaccagnini hace de rey mago—

A todos los puntos citados concurrió en representación del Municipio, el concejal socialista Zaccagnini, quien directamente repartió juguetes a los niños.

La llegada de éste era saludada con vivas y aplausos de los niños que sumaban millares y millares. El reparto, a pesar de estar a cargo del numeroso personal de maestras y celadoras de las escuelas, tardó en realizarse más de cuatro horas. La multitud de niños, a los que acompañaban personas mayores, se renovaba continuamente ante los kioscos donde el señor Zaccagnini y las maestras oficiaban de reyes magos.

Una cucaracha de diez centavos...

El reparto de juguetes, hecho al azar, que no de otro modo puede hacerse, favoreció a unos niños más que a otros. A éste le tocó en suerte un caballo de madera, a aquél un trompo de latón con músicas; a aquella niña una regia muñeca que dice "papá" y "mamá"... Pero a otros niños, quizá a los que más soñaron con los reyes, a los que más anhelaban el caballo, el trompo, la muñeca o un tren, les tocó — ¡oh, triste desencanto infantil! — apenas una cucaracha de lata, de esas que se venden a 10 centavos... Una cucaracha, un sapito o una cornetita de papel...

Entre la algarabía de los más afortunados, estos niños, entristecidos por su poca suerte no sabían qué hacer: si echarse a llorar o si romper el "chiche"... Y sopesaban el ínfimo regalo, pensando en quién sabe qué amargas cosas... La verdad es que hace falta un rey más pródigo, otro rey que se llame, aunque sea, el rey Machicote y que traiga en su caravana juguetes más lindos y más grandes. No cucarachas de 10 centavos, ¡tan insignificantes y tan significativas!

La niña que ayer fué golpeada en Avellaneda



Herminia Etcheverry a quien castigaba brutalmente su cuidadora

Nos ocupamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer de los castigos brutales que la señora de Serra aplicaba diariamente a la niña Herminia Etcheverry de 10 años de edad.

Decíamos que la oportuna intervención de un vecino evitó que la pequeña continuara recibiendo golpes que hacíanla gritar desesperadamente.

Este hecho ocurrido en Avellaneda, Avenida Mitre 183, donde vive la señora nombrada causó extraordinaria repercusión en el vecindario, motivando por otra parte las enérgicas censuras del mismo.

El estado de la menor continúa siendo delicado a pesar de que se quiera decir lo contrario, no sabemos por que razones.

La información policial es deficiente y debido a esa circunstancia no se puede saber si la autora está detenida o si goza de absoluta libertad.

Ignoramos también qué actitud asumirá la justicia en este caso, pero hay quien asegura que su intervención será enérgica.

¿Qué causas pueden haber existido para que Herminia recibiera de su cuidadora esos castigos?...

Posiblemente travesuras infantiles que siempre es necesario perdonar en razón de la edad.

Un esfuerzo periodístico

Con motivo del 1.o de año, nuestro colega "El Litoral" de Santa Fe publicó una edición extraordinaria de 100 páginas. Con un suplemento especial de 16 páginas en Rotogranure, que por primera vez se publica en esa ciudad.

Dedica ese número 8 páginas a los deportes de esa ciudad, especialmente con notas de clubs y dirigentes locales.

Ha sido allanado el recreo Las Violetas

El dueño y los dependientes hállanse detenidos

A la 1.30 de esta madrugada el subcomisario Novaro allanó el recreo Las Violetas sito en la avenida San Martín 1659.

En esa casa, segun informa la policía, funcionaba por medio de electricidad un aparato con letras. Los dependientes ofrecían a la concurrencia caramelos por valor de 20 centavos y luego al funcionar aquél resultaba agraciada la persona que poseía la letra igual a la que mostraba con una luz encendida el fichero de referencia.

Entonces era obsequiada con una caja de bombones.

Detúvose en el local a Domingo Vasaloti, dueño del negocio y a los dependientes Raúl Canevaro y Regino E. Casales.

Fué secuestrado el aparato, dinero y otros efectos.

A los detenidos se les procesa por ley de juego.







Los niños durante el reparto de juguetes en las colonias de vacaciones, se amontonan para recibirlos. Fué un acto muy interesante y simpático el que se realizó esta mañana en favor de millones de criaturas

RESULTADOS DE LAS CARRERAS EN TODOS LOS HIPODROMOS

Maroñas

(Continuación de la pag. 1)

Tiempos parciales del clásico José E. Ramírez

Primeros	500 metros en	31" 3|5
"	1000 " "	1' 7"
"	1500 " "	1' 32" 1|5
"	1600 " "	1' 44"
"	1800 " "	1' 55" 3|5
"	2000 " "	2' 7" 4|5
"	2500 " "	2' 38"
Ultimos	2500 " "	2' 38"
"	2300 " "	2' 25"
"	2000 " "	2' 3" 3|5
"	1600 " "	1' 36" 3|5
"	1400 " "	1' 24" 3|5
"	1000 " "	1' 1"
"	600 " "	36" 3|5
"	300 " "	19" 3|5

Séptima carrera — 1500 metros

1	RIVERISTA, 49 kilos, J. Batista	6393	2253
2	El Pocho 58, G. Ponciolo	2580	967
3	Sans Tache 62	3538	860
4	Giro 49	1381	636
0	Gran Pashá 47	375	229
0	Mayo 49	853	443
0	..pin 48	1652	709
		15812	6037

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 4.20 y 2.90; del 2o. $ 4.15.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 29" 3|5.

EL JOCKEY LEGUISAMO ENFERMO

A consecuencia de sentirse enfermo, el jockey Ireneo Leguisamo, después de correrse el Premio José E. Ramírez, no pudo cumplir con el resto de sus compromisos de montas.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1100 metros

1	CHANILAO, 54 kilos, A. Ilana	1010	461
2	Ranta 59	896	379
3	Polanueva 56	882	406
4	Alfiler II 51	116	69
0	Melenita 58	1401	538
0	Presuntuosa 54	420	258
0	Cambá 53	114	70
0	Tina II 48	51	47
		4878	2228

No corrieron: Chiquita, Impromptu, Boa, Abesse, Contramano, Don Facundo, Gloria, Talón Blanco, Redentora, Romerillo y Kewpie.
Dividendos: del 1o. $ 8.40 y 3.—; del 2o. $ 3.20; del 3o. $ 3.10.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 7" 1|5.

Segunda carrera — 1100 metros

1	EL CAMPESINO, 56 kilos, J. Farias	3570	1028
2	Firestone 56	1258	570
3	Pela Gaucho 56	399	212
4	Gazelle 54	176	127
0	Alguacil 56	184	146
0	Tintoretto 56	74	42
0	Dis Negro 56	967	496
0	El Paladín 56	47	55
0	Farruca 54	98	159
0	Rica 54	45	47
0	Perla 54 (rodó)	119	68
		6937	2820

No corrieron: Mapuche, Pura Espuma, Escoba, Quest, Fogata e Inducción.
Dividendos: del 1o. $ 3.35 y 2.40; del 2o. $ 2.75; del 3o. $ 4.—.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 8" 3|5.

Tercera carrera — 1800 metros

1	PETITE FOLLE, 54 kilos, J. Garrido	1471	524
2	Almirante 56	2035	771
3	Fonti 56	505	266
4	Tesonero 56	393	254
0	Pinard 56	498	258
0	Teniente Lugones 56	429	286
0	Paddy 56	2228	708
0	Lord Primrose 56	110	35
		7669	3028

No corrieron: Hippodrome, Febrero, Chañaral, Din, Juego Limpio y Favorito.
Dividendos: del 1o. $ 9.05 y 3.35; del 2o. $ 2.90; del 3o. $ 4.65.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 54" 1|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1	EL LOQUITO, 57 kilos, J. Quiroga	4894	1244
2	Maceo 54	824	523
3	Conjuro 54	279	126
4	Comandante 57	1862	477
5	Rintintín 57	106	101
0	Comet 57	328	209
0	Leoncavallo 57	100	69
0	Reflejo 57	67	61
0	Gavota 55	272	184
0	Italian Boy 54	49	29
0	Zircón 54	174	129
0	Similor 54	12	21
		8967	3123

Hipódromo de Palermo

(Continuación de la pág. 1)

Well Done ganó de punta a punta el handicap de velocidad

Well Done, el defensor del stud Condal que en yunta con Culpen disputó contra Ranquilón y Bembo la carrera de 1100 metros que figuraba en el sexto orden del programa resultó el ganador de la misma, siendo escoltado por su compañero de techo y por Bembo en el puesto subsiguiente.

Levantadas las cintas, Well Done se posesionó de la vanguardia del lote, siendo perseguido por Ranquilón, Culpen y cerrando la marcha Bembo. En los últimos tramos Culpen cargó de firme para arrebatarle el segundo puesto a Ranquilón, quien también se vió desalojado del tercer puesto por Bembo. El ganador cruzó el disco con 2 y 1|4 de cuerpo de ventaja sobre Culpen, empleando 1'6" 1|2 en la distancia referida.

Premio Sospechosa
5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1	WELL DONE 48 kilos, por Fair Play y Dairywoman, del stud Condal (entraineur, N. Moreno). E. Orduna	50709	—
2	Culpen 59, E. Ruiz	con Well Done)	
3	Bembo 50, E. Lema	15815	—
4	Ranquilón 55, M. di Biasse	6159	—
		72683	—

No corrió: Solito.
Dividendo: del 1o., $ 2.60.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'6" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bembo 8.25

Faultless se impuso en el handicap de la séptima

Palmo a Palmo, Ben Alí y Gallipato no fueron presentados en el handicap sobre 1700 metros de la séptima carrera, en la cual Benjuí, como estaba previsto, mereció los honores del favoritismo. El resultado no fué, sin embargo, el deseado por la mayoría, pues Benjuí se vió al final batido por la ventaja indispensable por la yegua Faultless, quien después de seguir desde la iniciación de la carrera el tren del favorito se apareó a él al enfrentar las tribunas del paddock y en reñida lucha cruzó el disco con la ventaja indispensable a su favor.

Tercera fué La Patria y cuarta Sarcástica.

Premio Gran Copete
5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1	FAULTLESS 52 kilos, por Picacero y Cascade, del stud Jean Bart (entraineur: T. Conde), F. T. Rodríguez	17418	—
2	Benjuí 54, M. Acosta	54017	—
3	La Patria 58, E. Ruiz	12630	—
4	Sarcástica 47, J. Garrido	.854	—
		91929	—

No corrieron: P. a Palmo, Contraflor, Ben Alí y Gallipato.
Dividendo: de la 1a., $ 9.50.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'44" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Patria	13.10
Sarcástica	21.05
Benjuí	3.05

Lábaro venció en match a Balón en la prueba de fondo

De los cuatro inscriptos en la prueba final dos no fueron presentados quedando desde luego reducida a un match entre Lábaro y Balón.

Ambos fueron igualmente sostenidos en las operaciones del sport cerrándose la cotización final con muy pocos boletos a favor del pupilo del stud Abrojo.

Lábaro se posesionó de la vanguardia apenas levantadas las cintas y para no abandonarla hasta cruzar el disco, aunque al final tuvo que emplearse a fondo para contener la atropellada de Balón que finalizó a la cabeza.

Premio Pórfido
6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2800 metros

1	LABARO 56 kilos, por San Vicente II y Last Chance, del stud La Mostaza (entraineur: J. L. Aguilera), P. Cuchinelli	22019	—
2	Balón 50, F. T. Rodríguez	25644	—
		47663	—

No corrieron: July y Melzeta.
Dividendo: del 1o., $ 3.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 3'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Balón 3.35

Leguisamo habla después del triunfo de Zarpazo II

MONTEVIDEO, 6. — Interrogado el piloto de Zarpazo II, Ireneo Leguisamo, luego de cruzar victoriosamente el disco, declaró que en ningún momento tuvo dudas acerca del triunfo de su caballo, quien hubiera vencido con mayor holgura, si al iniciar su impetuosa atropellada en la recta final, no hubiera sido ligeramente molestado por Thauk-You, el cual, por causas ajenas a la voluntad de su jockey, lo sesgó un poco hacia dentro dificultando así la libre acción del hijo de Lord Basil.

La Plata

(Continuación de la pag. 1)

Séptima carrera. — 1500 metros

1	STELLIO 57 kilos, E. Peñaloza	1066	240
2	Misouri 54, M. López	768	209
3	Noche de Mayo 55, E. Saavedra	2166	607
4	Miss Clara 52, M. Vignatti	1636	443
0	Belfhegor 54, V. Palmieri	63	26
0	El Noy 54, J. Lagomarsino	1746	462

No corrió: Mentolito.
Dividendos: del 1o., $ 12.10 y 7.30; del 2o., 8.10.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

No corrieron: Mi Pollo, Anacoreta, Olla, Loyal, Olariaga, Enamorada, Seductor, Negocio, Muchojo, Provincianita y Bianca Capelli.
Dividendos: del 1o. $ 3.15 y 2.10; del 2o. $ 2.30; del 3o. $ 3.35; del 4o. $ 2.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 13".

Quinta carrera — 1800 metros

1	LYS, 60 kilos, J. Iberra	2340	401
2	Argentinito 54	478	213
3	Mendocino 48	2297	566
4	Fidalgo 61	2082	362
0	Inti 48	750	202
		7947	1744

No corrieron: Don Emilio, El Rústico, Ardagh, Gorra Colorada, Quebir, Marcelaino, Teniente Lugones y Bailén.
Dividendos: del 1o. $ 5.90 y 4.25; del 2o. $ 6.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1' 53".

Sexta carrera — 1200 metros

1	OLARIAGA, 53 kilos, J. Sola	1751	439
2	Enamorada 53	802	198
3	Carambola 56	3454	700
4	Alma Gaucha 56	772	251
0	Treta 53 (con Enamorada)	—	—
0	Olla 53	2034	658
0	Alcaidía 53	154	65
		8967	2311

No corrieron: La Copiosa, Acedera, Sanphire, Pichi Conó, Misteriosa, Cleofé y Dorada.
Dividendos: del 1o. $ 8.90 y 5.10; del 2o. $ 8.90.
Ganaad por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1' 14".

Lencinistas y liberales empataron en la 1.ª mesa

Se inició esta tarde el escrutinio

MENDOZA, 6. — El correo ha entregado a la junta electoral las dos urnas del departamento General Lavalle. Serán revisadas a las 17, dando comienzo en seguida al escrutinio.

MENDOZA, 6. — Se acaba de iniciar el escrutinio de las mesas de la capital, baluarte de los liberales.

En la mencionada mesa, obtuvieron en la lista de Gobernador 61 votos los candidatos lencinistas señores Orfila y Zas Zarandón y los liberales 61.

En la lista de diputados los lencinistas obtuvieron 58 votos y los liberales 55. Sigue el escrutinio.

Viejos rencores provocaron una incidencia

Un hombre resultó herido deuna puñalada — Su estado es grave

HAY VARIOS DETENIDOS

Motivada por viejos rencores se produjo esta tarde una incidencia en la calle Holmberg, frente al número 3216, donde viven algunos de los actores. Desde hace mucho tiempo Elías Tachi y Miguel Aad hallábanse enemistados por cuestiones, al parecer, de carácter íntimo y el distanciamiento dió margen a diversos comentarios entre los turcos a cuya nacionalidad pertenecen los que hoy sostuvieron la sangrienta riña.

Desde que Aad y Tachi cortaron las relaciones amistosas no se habían visto, pero entre los compatriotas surgían diversos comentarios que determinaban que el día del encuentro iba a tener un resultado lamentable.

En efecto, hoy a las 13.45, en circunstancias que Aad se encontraba frente a su domicilio pasó Tachi y entre los dos hombres se suscitó un violento altercado.

Luego se fueron a las manos acudiendo en defensa de Miguel Abraham Elías, María Aad de Caba y sus hijos Julio y Alberto, quienes acometieron a Tachi a golpes de puño. Durante la refriega este último se vió mal por cuya causa desenfundó un cuchillo e infirió una puñalada en la región lumbar izquierda a Aad y su sobrino Julio resultó con un tajo en el mentón. María, su otro hijo y Abraham Elías recibieron lesiones de carácter leve como así mismo Tachi, que está herido en el rostro. Seguidamente concurrió el cabo Pedro Aguilar, de la comisaría 37a. y procedió a la detención de Tachi a quien hallósele el arma utilizada.

Miguel, dada la gravedad de su estado, fué conducido sin pérdida de tiempo al hospital Pirovano, donde quedó en asistencia.

Los demás participantes de la riña después de ser atendidos en el nosocomio de referencia fueron conducidos al local de la comisaría.

El estado de Miguel es grave y en la vecindad se espera el informe del médico que aun no llegó. Se ha dado comienzo a la instrucción del correspondiente sumario indagándose entre tanto a fin de establecer los verdaderos móviles del episodio.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez de instrucción en turno.

ULTIMO MOMENTO

NUEVOS RESULTADOS DE LAS ELECCIONES EN LA JLATA

SECCION 1a.	
Radicales	1640
Socialistas	246
En blanco	208
SECCION 2a.	
Radicales	1388
Socialistas	333
En blanco	117
Juventud Radical	3
SECCION 3a.	
Radicales	3502
Socialistas	686
En blanco	445
Juventud Radical	5

No se jugó un encuentro de tennis de tercera división

En las canchas que el Tennis Club Argentino posee en el Parque 3 de Febrero debía efectuarse esta tarde el encuentro eliminatorio por el ascenso entre los equipos de los Clubs San Isidro y Brístol.

Ambos se habían clasificado campeones en sus respectivas secciones, de manera tal que el encuentro estaba provisto de interés por cuanto del ganador del mismo dependía el cuarto club que ascendía a segunda división, de acuerdo con el reglamento.

Empero, debido a un mal entendido al anunciarse la concertación de este match, el encuentro no se realizó siendo probable que se efectúe el próximo domingo.

Uzkudum luchará con Harry Wills y Gene Tunney

(Associated Press)

NUEVA YORK, 6. — Relacionado con la próxima llegada a Estados Unidos del boxeador español Paulino Uzkudum, el empresario Tex Rickard ha declarado que le serán ofrecidas a dicho pugilista peleas con Harry Wills y Gene Tunney.

Al preguntársele si consideraría la realización de un match entre Uzkudum y Firpo, Rickard contestó: "Firpo no luchará bajo mi patrocinio hasta que recupere su título de pugilista de primera fila. Leberá comenzar nuevamente desde el principio y formarse su cartel. Si bien esa pelea resultaría muy interesante, no significaría nada si Firpo no se entrenara y se pusiera en condiciones."

Con risueña e inconcebible cegüedad, el Directorio se prepara a tomar medidas contra la libertad de pensamiento en la Argentina

El público de idioma español sabe sobradamente que CRITICA jamás ha tenido piedad para la tiranía. La combate donde quiera que la encuentra. Ni uno solo de los asaltantes de la libertad puede vanagloriarse de haber merecido ni siquiera nuestro silencio.

Pangalos y Leguía, Mussolini y Gómez, Primo de Rivera y su directorior, se han visto calificados, en estas columnas, con implacable exactitud. España, Grecia, Perú, Italia, Venezuela, están sin prensa y ni el ejercicio de la palabra es permitido a los que habitan en esos países esterilizados hasta la aridez.

CRITICA acogió siempre las acusaciones contra la tiranía y no les regateó espacio. Y al tratarse de la dictadura española o de la italiana, acentuó su campaña porque en Buenos Aires y en la Argentina el número de italianos y españoles es crecido y hay, por tanto, algo así como un interés público en defender ambas democracias peninsulares. Debemos mucho a Italia y a España para que podamos permanecer indiferentes ante la angustia de las dos grandes naciones.

Nunca atacamos ni a España ni a Italia. Nuestro ataque se dirigió contra las minorías sangrientas y codiciosas que se han apoderado de la dirección y de la vida política de los dos países. Creemos que Italia y España al fin se redimirán; que Mussolini y Primo de Rivera al fin sufrirán el duro castigo que merecen. Italia y España pasan por momentos de infortunio. Todos los pueblos los han pasado iguales.

Hoy, por un deber de solidaridad periodística, ante una nueva ridícula postura del militarote Primo de Rivera, postura que pretende amedrentar a los que desde aquí comentamos sus necedades y sus desvaríos, volvemos a alzar la voz más que para protestar — casi no vale la pena tomar en serio estas cosillas de los dictadores — para mofarnos de ese su loco afán de imperar, además de en tierra española, pisoteando la libertad de prensa, en América, en pleno Buenos Aires, pisoteando, también, las libertades que nuestra Constitución republicana nos concede.

He aquí el telegrama que motiva esta nota y el cual desglosamos de "La Prensa" de hoy:

Madrid, enero 5. — La hoja oficial del lunes último publicó una nota del gobierno, en la que se recogen informaciones publicadas por un diario de Buenos Aires — cuyo nombre se indica en la misma — en los números del 12, el 13 y 17 de noviembre pasado. La nota dice así:

"No se debe privar — dice — a la prensa española de reproducir las susodichas informaciones, en la seguridad de que el mejor medio para que recaiga la sanción del público desprecio sobre el crédito de un periódico y de unos informadores que así proceden, es que se conozcan sus groseras invenciones, que constituyen un agravio a la verdad y una falta de patriotismo y que al ser divulgadas llevan la intranquilidad y la zozobra a los compatriotas de América.

"Agotado el filón de invenciones respecto a Marruecos — añade, — filón que tanto se explotó, ahora, en vista del glorioso desarrollo de la campaña, tocó el turno a las conspiraciones de militares, agraviando a éstos y desconociéndolos, pues la disciplina de España no se quebranta más que por los máximos ideales de la salvación de la patria, y no viviría con decoro un gobierno que tardara sólo un minuto en restablecerla."

La nota anuncia, además, que el gobierno, "tomará medidas para remediar las consecuencias que para el crédito y el prestigio patrio se derivarían del empleo impune de tales procedimientos".

Agrega que si se estimara "que las leyes vigentes son insuficientes para la represión de tales delitos, las modificará, para garantizar así la serenidad y la tranquilidad del ánimo público y acabar con los embusteros".

El diario porteño contra quien rebuzna el presidente del Directorio no es otro que nuestro colega "La Nación". uno de los órganos de opinión de más ascendencia en el Continente. ¿Cómo se puede admitir la más ligera duda respecto a la veracidad de las informaciones que da este dia?rio? Esto sólo puede ocurrirle a Primo de Rivera desconocedor, como es, de la alta autoridad periodística que pose el colega.

¿No hay, pues, para convenir que es un rebuzno franco eso de que el Directorio pretenda tomar medidas contra uno de los más respetables diarios de Buenos Aires?

La superioridad de los poderes intelectuales — que son los quegobiernon al mundo y el mayor de los cuales es, hoy, la prenst — residen en que ésta puele, siempre, tomar medidas contra la tiranía y la tiranía no puede siempre tomar medidas contra la prensa. Por eso nosotros — la prensa libre del país — tomamos medidas contra Primo de Rivera y le glosamos todos sus rebuznos. En cambio, ¿qué medidas va a tomar él contra la prensa argentina? No consideramos posible que nos clausure los talleres, ni que envíe un censor para que mate, a golpes de lápiz rojo, los originales donde no se aplauda su feroz sensualismo de déspota.

Si los órganos que desde aquí lo censuran hubieran tenido la desdicha de aparecer en Caracas o en Lima, hace tiempo que habrían desaparecido. Y si por un milagro apareciesen allá, acaso Primo de Rivera podría tomar medidas mediante sus socios Gómez o Leguía; por suerte en esta gran ciudad democrática, en esta gran ciudad de izquierda, que es Buenos Aires, Primo de Rivera lo único que consigue es dar risa, aunque su despotismo de rabia.

Se necesita estar completamente del revés para querer, desde Madrid, tomar medidas contra la prensa libre de Buenos Aires. Queda la disculpa de que Primo de Rivera come y cena copiosamente y luego hace sus digestiones frente a varias botellas. Esto, añadido a su brillante ausencia de juicio y raciocinio, esplica que el hombre tenga momentos en que crée que ejerce una especie de dictadura universal.

Consideramos verdaderamente lamentable que por culpa de una de las frecuentes alucinaciones del presidente del directorio, le haya tocado al estimado colega "La Nación" la maloliente fortuna de figurar en la hoja oficial de los lunes, que aparece en Madrid.

Pero lo que no comprendemos es eso de las medidas... Entre los españoles resi

Entre los españoles residentes en Buenos Aires, sólo una minoría simpatiza con el despotismo que aflige a la peninsula. Ni siquiera, pues, la antipatía de la colectividad española podría lanzar contra nosotros Incitatus Primo de Rivera.

Hay que convencerse de que el ejercicio bestial del poder, bestializa, por lo que tiene de sensualismo, hasta a las bestias. No hay déspota que no incurra en necedades. Mussolini que es unas quinientas veces menos torpe que Primo de Rivera, también tiene gedeonadas frecuentes. Pero todavía no se le habrá ocurrido legislar en país ajeno. Cuando se haga el anecdotario cómico del directorio, su nota oficial contra "La Nación" ocupará lugar distinguido.

Por lo demás, no sería inoportuno que el gobierno argentino le haga preguntar al español qué medidas piensa tomar contra un diario porteño. Aunque se trata de una estupidez también se trata de una lesión a la soberanía argentina.

UN HOMBRE DICE HABER SIDO ASALTADO

El presunto autor del hecho está detenido

Adolfo Conto, que vive en la calle Rojas 200, en estado de ebriedad, transitaba por la calle Tames cuando al llegar a la esquina de Vera, fué atajado (según él) por un hombre, quien con amenazas le exigió la entrega inmediata del dinero que llevara consigo.

El borracho comenzó a dar voces en demanda de auxilio y concurrió el vigilante Remigio Domínguez, quien procedió a la detención del acusado, quien conducido a la comisaría 27, dijo llamarse Eduardo Prena, italiano, de 27 años.

La mencionada seccional trata de establecer el grado de veracidad de la denuncia de Conto, pues supone que éste ha tergiversado los hechos, y que no se trata de un asalto sino de un incidente.

Se instruye el sumario de estilo y se dió cuenta al juez.

BASKET-BALL

El C. A. Huracán se afilió a la F. A. de Basketbal

Actuará en segunda división siendo representado por el team de Hindu, campeón de tercera.

Por razones relacionadas con divergencias surgidas en el seno de la comisión directiva del Hindu Club, el team de tercera división de esa entidad, se dirigió recientemente al C. A. Huracán solicitando que al afiliarse a la Federación Argentina de Basketball, como lo habían resuelto en una de sus últimas reuniones, se les tuviera en cuenta en alguna categoría.

La comisión directiva del C. A. Huracán ha tenido en cuenta esta solicitud de manera que en la próxima temporada estará representado en segunda división por el team de tercera división del Hindu Club, el mismo que el domingo pasado se adjudicó el título de campeón en esa categoría al vencer al Racing

No cabe duda, pues, que si para la Federacin es un nuevo motivo alentador la incorporación de un nuevo club a sus actividades, es indudable que para Huracán el refuerzo que constituirá la presencia de jugadores de méritos puede brindarle la ocasión de realizar una campaña lucida.

El diputado Bordabehere contestará a la Caja de A. Postal

El diputado nacional doctor Enzo Bordabehere, con motivo de la nota publicada por la Caja Nacional de Ahorro Postal sobre la actitud de los vocales del directorio de la misma, señores Gondra y Asconapé, ha resuelto hacer una publicación concretando los cargos formulados en el telegrama que dirigió desde Rosario al ministerio del interior.

Fué interesante la reunión del Darling Tennis Club

Una de las entidades que más rápidamente han llegado a hacerse conocer dentro del medio en que actúan: el tennis, es el Darling Tennis Club.

Dirigida por jóvenes entusiastas, se ha destacado en varias oportunidades al congregar a un núcleo selecto de jugadores quienes al prestar su concurso para dichas reuniones obtienen verdaderos éxitos.

La construcción de nuevas dependencias ha motivado que esta tarde con el fin de dejar inaugurada oficialmente su temporada en el corriente año, se realizara una interesante fiesta en que participaron varios de los mas destacados tennis players de la actualidad.

Es indudable que la presencia de cuatro de las mejores raquetas argentinas despierta siempre inusitado interés, de manera que no fué de extrañar que apreciable cantidad de personas concurriera a las canchas de esta institución, guiadas por el deseo de ver buen tennis.

En parte este deseo fué defraudado por cuanto la elevada temperatura impidió a los jugadores que actuaran con el lógico entusiasmo que los días apacibles despiertan. Sin embargo algunas de las jugadas efectuadas lograron llamar la atención en virtud de la corrección con que fueron ejecutadas, factor éste que denota cuán rápidamente progresa el tennis en nuestro país.

El atrayente programa deportivo y social, iniciado el primero, poco después de las 16 horas se cumplió íntegramente en todas sus partes, y a continuación sirvióse un lunch del que participó la concurrencia que asistió a la reunión efectuada en las instalaciones del club situadas en Almirante Brown 250.

Inmediatamente se pasó al salón de baile donde se danzó hasta las primeras horas de la noche, en que parte de la concurrencia fué retirándose, llevando un grato recuerdo de la fiesta.

ESTHERCITA LA TELEFONISTA — UNA PRUEBA





GLOSAS DEL DIA

De viaje

ERAN las nueve y caminábamos hacia Constitución. Y fué que, de pronto, tal y como cayó de su caballo el apóstol San Pablo, caímos del pesimismo en que cabalgábamos. No es verdad — pensamos — que la vida sea un largo bostezo. Hay infinitos mortales que hacen por divertirse y que lo consiguen sin mayores esfuerzos. A estas horas son millares los que se dirigen a la orilla del mar, los que se van hacia la estancia o hacia cualquiera otra parte. No hay más que ver a toda esa gente feliz... Y al decir eso mirábamos desde el borde de la acera llena de niños, el raudo desfile de unos automóviles en que unos seres felices o en condiciones de serlo, se encogían entre unas opulentas señoras y unos maletines de cuero. Era el bienestar que pasaba con los boletos en el bolsillo, sin miedo a llegar tarde a ninguna parte y con la seguridad de que no hay verano que valga cuando podemos dormir arrullados por la sinfonía de las olas o en el maravilloso silencio de un rinconcito de égloga. Y fué en Constitución donde vimos la muchedumbre que le volvía la espalda a la atormentada ciudad para buscar en un ancho paisaje un poco de oxígeno. Hubiérase dicho que Buenos Aires se iba a otra parte... La muchedumbre se dirigía por un largo andén, hacia un tren reluciente a cuyas ventanillas veíanse acodados unos niños felices en cuyos carrillos de rosa hallábanse inscritos los éxitos mercantiles de sus opulentos papás. Se veía que aquellos niños no habían sido "testonificados" por las duras manos del infortunio... Y hemos musitado para los botones de nuestro chaleco: Pues no hay que dudar de que todavía queda en el mundo mucha gente feliz.

La superstición de la grosería

DESPUES hemos tomado un tranvía y nos hemos restituído a las calles del centro, que es donde, por desdicha, tenemos nuestro cuartel general. De un salto hemos tomado un escandaloso tranvía y ha sido allí donde, a falta de mejor distracción, nos hemos puesto a mirar las cosas que hacían nuestros desconocidos congéneres. Fué a codazos como la muchedumbre se apoderó de aquel armatoste que había de continuar andando con un tremendo ruido de cristales y fierros. Era aquel asalto un vivo trasunto de la lucha por la existencia... Y nos hemos detenido en la contemplación de una cara de líneas suaves, de persona civilizada de hombre afinado por una larga serie de laboriosas combinaciones. No nos hallábamos frente a un tipo vulgar... Y cual no sería nuestra sorpresa al ver que aquel tipo era el más indecente. El hombre iba por el mejor puesto poco menos que a coces... Y hemos pensado que los peores no son los hombres de un tipo inferior, sino los que, pensando que el medio no es de lo más exquisito, se creen dispensados de mostrar la menor cortesía. Hay muchos, muchos, que tienen la superstición de la grosería y que son groseros porque no se creen obligados a cosa mejor. No ignoran lo que hay que hacer para que la sociedad viva sin destruirse a sí misma como máquina mal ajustada y hacen todo lo contrario de lo que piensan. "A donde fueres haz lo que vieres". Y es que tenemos la superstición de nuestra inferioridad, que es la más perturbadora de las supersticiones. Nos pasa lo que le pasa al niño a quien le dicen una y cien veces que es malo y torpe. Destituídos del orgullo que podría llevarnos a la perfección, nos comportamos con la negligencia del niño a quien llaman zoquete los maestros, los padres, los mayores, los que deberían inspirarle confianza en sí propio. Un gran error... Y quien sabe si es solo por eso que, por acá, se portan como unos brutos hasta los finos caballeritos con perfil de medalla.

"Rascacielos"

EN la calle Arroyo, en la calle de los siete crímenes, vá a levantarse, según nos han dicho, un "rascacielo" de cien metros de altura. Eso quiere decir que en la calle Arroyo se cometerá un crimen más y que vamos a tener que pensar en la necesidad de no dar más "gallos" arquitectónicos. Hacer "rascacielos" en una ciudad completamente aplastada — esa es la impresión que nos da Buenos Aires — es algo así como dar un grito en lo más inaudible de un apagado discurso. En Buenos Aires apenas salimos de las calles del centro, sólo se ven casitas de un solo piso, pobres, viejas y aplastadas casitas que nos hacen pensar en la construcción provinciana. Lo que es algo tan desagradable como el paso de un regimiento de los días del capitán Gran, de uno de esos regimientos a la paraguaya en que desfilará junto a un retacón un gigante. No hay nada más pintoresco que una perspectiva de nuestra ciudad... Que es por lo que habría que decir a nuestros conspicuos ediles: ¿No creen los señores que ya es hora de que reglamentemos la elevación de las casas que se construyan? En París, que es la ciudad en que nos miramos como en un gran espejo, no se construye el capricho del propietario, sino de acuerdo con las ordenanzas establecidas. "En tal barrio se construirá con tantos metros de altura; con tanta elevación en aquel otro barrio, y no a la medida del capital o del gusto del que se mete donde no debiera meterse." Y eso es desde hace muchísimo tiempo, posiblemente desde antes de que se reglamentara al respecto. Al menos eso es lo que vemos en una viejísima estampa en que un artista declinó a la posteridad el paso de Luis XVI por Ursa, calle de París hacia la plaza de la Revolución. Ni hace dos siglos hubiéramos podido ver en París este desconcierto que hoy nos encalabrina los nervios.

LES CORTAN EL PELO, SE BAÑAN... Y SE QUEDAN DOS AÑOS



Continuó hoy la incorporación de los conscriptos de la armada pertenecientes a la clase de 1905. En mayor número concurrieron los jóvenes candidatos a los dos años de servicios en la marina...

A las 16 horas se habían incorporado ya 200 conscriptos y habían sido declarados inaptos 65. Se calcula en 950 el total de los que deben ingresar al Arsenal Naval, de los cuales 600 deberán practicar en el cuartel durante dos meses para ser distribuídos luego en los buques de la armada.

El resto pasa inmediatamente a las divisiones de Martín García, y Zárate.

Larga espera—

En la entrada del Arsenal más de un centenar de muchachos esperan a la sombra durante largas horas. Están ansiosos por conocer en todos sus detalles la vida interna del cuartel y no pierden oportunidad de hacer preguntas a los marineros que cuidan los portones. A pocos pasos está el vendedor de sandías pero muy pocos son los que muerden el fruto.

Esperan ser llamados de un momento a otro y no es cuestión de presentarse con evidentes señales de glotonería. No hay que perder oportunidad para pesar los inaptos...

En el cuartel—

En los fondos del Arsenal, frente al agua, está el amplio cuartel donde se recibe a los nuevos conscriptos. En primer término están sentados los muchachos que esperan turno para presentar sus libretas de enrolamiento. Casi todos son porteños y están allí como podrían estar en el café.

Nuestro acompañante nos informa que generalmente son los más indisciplinados a bordo, lo que no ocurre con los provincianos, siempre humildes y obedientes. Los muchachos observan los movimientos de una compañía que anda dando vueltas y vueltas, marchas y contramarchas... Cada uno se explica a su manera las andanzas de esos veinte muchachos vestidos con un traje azul, un sombrerito blanco y un fusil al hombro...

Cuando el fotógrafo enciende el algodón con magnesio los muchachos, porteños, impregnados ya de la disciplina que han visto en el cuartel, y con la sonrisa burlona en los labios, se disponen a hacer la venia...

La peluquería—

Mientras pasan de esa manera el rato dos pasos más allá funcionan las tijeras de unos pseudo "medio oficiales" instalados en una rudimentaria y curiosa peluquería. Cuatro bancos bastan para dar la idea del "salón" donde se decomisa el cabello a los muchachos... En un abrir y cerrar de ojos se quedan sin un pelo... de tontos.

Al baño—

Efectuado el corte del cabello pasan al baño. Provistos de jabón se colocan debajo de las "lluvias". Es una tarea higiénica que todos cumplen con gusto. El día es propicio para recibir agua fresca. En seguida les espera la revisación médica. Peso, medidas, auscultaciones, flexiones, respiración. No hay uno que no pretenda ser inapto por alguna causa. Pero los médicos le señalan a cada uno el camino que debe recorrer...

El más corto, el mejor—

Y el camino más corto es el mejor. Como que del sitio donde están los médicos a la mesa donde se agrupan los inaptos hay sólo un paso...

En cambio la mayoría—los útiles para todo servicio—deben iniciarse inmediatamente en las prácticas del cuartel. Van a probarse la ropa; reciben su equipo; vestuario, cepillos, betún, cordones, ligas, etc., etc.

Se mezclan los nuevos con los viejos. Estos parecen estar muy contentos en ofrecer la recepción de los muchachos del 905 y se complacen en demostrar mil habilidades.

—¡Ya verán si es buena la vida de mar! Todo depende del "clase" que a uno le toque... ¡Total no son más que dos años!...

"La Nación" ha cumplido 56 años de existencia

Con la misma juventud de sus primeros días, "La Nación", el diario que fundó Mitre, ha ingresado en su quinquagésimo séptimo año de vida. Cada aniversario de "La Nación" es un progreso y una esperanza. Durante su vida, que ya va siendo larga, aunque para un gran diario la vejez no existe, "La Nación" ha enseñado a hacer periodismo y a leer. La Argentina y el mundo hispanoparlante le deben mucho.

Bastaría recordar los nombres de quienes han colaborado en "La Nación", desde Emilio Castelar hasta Raymond Poincaré, para convenir en que el gran diario representa, en el mundo que habla español, algo así como una tradición de cultura constante e incansablemente acrecentada. "La Nación" ha sido siempre el órgano periodístico donde la inteligencia renovadora encontró medios de desenvolverse y la sensibilidad juvenil halló escenario; "La Nación" enseñó que un diario es, por encima de todo, una manifestación intelectual que se debe a las ideas, nunca un hecho mercantil en el que el comentario mínimo y la noticia fría son orlas del gran aviso.

"La Nación" ha vivido siempre en su tiempo y a muchos de los diarios argentinos les ha hecho el bien a la fuerza al obligarlos a ser sus contemporáneos. No hay en el mundo novedad intelectual o inquietud periodística que "La Nación" no haya acogido en sus páginas. Y por eso, cada aniversario del infatigable periódico debe merecer un saludo estimulante por parte de todos los diarios argentinos y también de todos los de idioma español.

Los correntinos residentes quieren hacer un diputado nacional

Un grupo de residentes correntinos se reunió anoche para seguir los trabajos iniciados en favor de la proclamación de la candidatura del señor José Roibón a diputado nacional.

Fué designada la junta central que dará forma definitiva a esos trabajos y organizará la propaganda en Corrientes a objeto de que el nombre del señor Roibón sea incluído en la lista radical.

El candidato ejerce actualmente las funciones de prefecto de río, con residencia en Buenos Aires.

La proclama dictatorial de Pangalos parece un brindis de banquete

Sin duda que la proclama dictatorial del general Pangalos es uno de los documentos más despampanantes de la hora presente, tanto por la audacia de sus asertos, cuanto por la liviandad general con que discurre sobre temas y cuestiones de verdadera gravedad pública.

El general Pangalos toma los problemas del Estado e instaura la dictadura militar en Grecia, con el mismo estado de espíritu que adoptaría para dirigir un "cotillón". Su proclama anunciando la dictadura parece, más que una declaración política, un brindis de banquete. Las libertades del pueblo, hasta ayer indiscutidas, se destruyen así de una sola plumada y con la sonrisa en los labios.

En estos tiempos asistimos a espectáculos curiosos, que nos demuestran la inseguridad de los pueblos expuestos a los caprichos dictatorialescos de un par de militares. El ejército, en algunos países de Europa, ha desviado por completo su misión, pasando a ser un factor de perturbación y de anarquía. Resguardados en la fuerza del Ejército, militares pagados de su prepotencia ponen en peligro la tranquilidad de los pueblos y proclaman la dictadura. El caso natural de Pangalos es característico y no sin razón es que la prensa inglesa remarca con energía la petulancia del nuevo dictador de Grecia.

Hace diez años, casos como el de Pangalos o de Primo de Rivera habrían sido inconcebibles. Es lo que demuestra que estos regímenes arbitrarios son producto de la psicosis de guerra, es decir, regímenes de inferioridad propia del caos. La conflagración europea ha conmovido las bases del mundo actual, y el Tratado de Versalles, con todos sus rigores, no ha sido capaz de aportar la solución esperada. La desorganización y la inestabilidad continúan y en un medio así de anarquía, agravado por dificultades intensas particulares, es explicable el estallido de dictaduras militares absurdas e ineficaces. Porque, bien visto, aquí reside lo principal: en último extremo, sino admisible, sería explicable la imposición de una dictadura, siempre que resolviese los problemas económicos y sociales que aquejan al país. Pero lo que ocurre es justamente todo lo opuesto: concluye una dictadura y su balance es simplemente desastroso; los hechos se han agravado después de la desgraciada experiencia dictatorial.

El caso Pangalos es significativo: y tanto por el hecho en sí de la dictadura cuanto por la irresponsabilidad que su proclama refleja, lamentamos por el pueblo este desdichado presente griego...

Eduardo de Windsor puede ejercer la obstetricia

Cuando dios da, da a dos manos, dice un refrán inventado en los tiempos en que dios existía. Fortuna trae fortuna y la plata llama a la plata, dice otro refrán contemporáneo del capitalismo. El príncipe de Gales sabe que el hombre que nace para recibir honores y para ser adulado por sus semejantes, los recibe minuto a minuto y a manos llenas. El príncipe es doctor de casi todas las universidades del mundo; tiene todos los títulos que existen en Inglaterra y posee todas las condecoraciones inventadas. Lo único que al príncipe le faltaba era poder asistir a una parturienta u operar una laparatomía.

Ahora ya puede hacer ambas cosas. La "Antigua y Honorable Sociedad de Farmacéuticos" le ha entregado a Eduardo de Windsor un diploma en el cual lo autoriza para la práctica obstétrica y para el ejercicio de la cirugía. Se espera que el heredero británico no hará uso de semejante autorización; pero lo cierto es que la tiene. Si se le antoja partear a alguna señora amiga o suprimirle el apéndice vermiforme a algún camarada, podrá, legalmente, hacerlo, aunque técnicamente cometa una barbaridad.

El príncipe es pastor anglicano, general, almirante, abogado, miembro del parlamento, doctor en varias ciencias yy en numerosas artes. No es obispo católico o sacerdote mahometano, porque no le da la gana. Por la misma razón no es derviche indo o dentista yánqui. En cambio, es brahmán y rajá, maharajá y coronel. Y, sobre todo, partero. Con todos sus títulos, le ocurre lo mismo que con la obstetricia. Le dan los títulos a condición de que no ejerza las profesiones. Así como suele dárseles los juguetes a los niños: con la condición de que no jueguen con ellos a fin de que no los rompan.

Todos los títulos de Eduardo son constitucionales. Eduardo, con ellos, reina pero no gobierna. Luce, pero no ejerce. Tampoco sería justo que el heredero de la corona británica se ocupase en cortar cordones umbilicales y extraer placentas rebeldes. Pero es divertido pensar que puede hacerlo. Esta sola posibilidad le quita importancia al príncipe. Mejor le quedan las polleritas policrómicas de su uniforme de capitán escocés.

Federación de Sindicatos Ferroviarios

Conmemorando el 14o. aniversario de la constitución de la F. O. Ferroviaria y el 2o. de la constitución de la Federación de Sindicatos Ferroviarios, la sección Oeste de esta última realizará un gran festival artístico y danzante el día 9 de enero, a las 20.45, en el salón teatro Victoria, de Ramos Mejía (F. C. Oeste).

Scarlat Mondstireanu no quiere heredar el trono de Rumania





Scarlat Mondstireanu (antes Carol de Rumania), su hijo el Príncipe Miguel, futuro monarca de Rumania por renuncia de su padre a los derechos del trono, y la Princesa Elena, esposa y madre respectivamente, de los anteriores

Aquel que nació en calidad de heredero del trono rumano; aquel que es hijo de una bella reina ambiciosa y de un apacible príncipe a quien el mucho reinar fatiga; aquel Carlos de Rumania, Carol como le llamaban sus futuros súbditos, ha comprobado definitivamente que el amor es más bello que el poder. Hace años, se fugó con una hermosa señorita de la buena sociedad, pero que no podía aspirar a casarse con un príncipe heredero. En aquel tiempo, el príncipe era joven y soltero y Europa contempló con ojos indulgentes la escapatoria.

Hoy, el príncipe no es joven ni es soltero. Tiene un hijo. Es decir; no hace falta como heredero. Por eso, no le perdonan la nueva aventura. Dícese que su fuga obedece a graves motivos políticos y a disensiones profundas con su familia. La corte rumana asegura que todo esto es falso y que el príncipe se fuga por motivos particulares. Nos inclinamos a creer en lo último.

Carol no le da importancia al trono. Sabe que los reyes tienen contados sus días y no quiere probar la amargura de ser ex rey. Sabe que la juventud es breve y que la edad madura concluye pronto. Y sabe que los años que Afrodita prefiere no deben ser devorados por graves ocupaciones diplomáticas, estratégicas o dinásticas. Carol no ignora que los reyes y los príncipes herederos carecen de medios para amar libremente y están siempre tentados por bellas mujeres.

Para Carol, el amor es lo único hermoso que tiene la vida. Así lo comprendió en brazos de aquella señorita de la bella sociedad. Así lo comprende ahora, en brazos de una señora rumana, esposa de un oficial también rumano; una señora que, renegando de su esposo, se entrega al príncipe y quiere compartir con él la alegría de un amor sin protocolo.

Para amar de este modo, Carol ha tenido que renunciar a todo, hasta a su nombre. De hoy en adelante, no sólo no será príncipe heredero de Rumania, sino que ni siquiera pertenecerá a la real familia rumana. Se llamará Scarlat Mondstireanu. Con este nombre y sin compromisos con nadie, andará libre por el mundo y habrá dado una lección de filosofía. Los brazos de una mujer valen más que un trono; esto ya lo sabían dos mil años antes de Cristo. La vanidad y la ambición suelen oponerse al cumplimiento de esa hermosa ley de vida. Carol de Rumania vuelve por sus fueros de hombre y entrega un reino por una mujer.

Reinará su hijo, si es que antes no desaparece la monarquía rumana. Que es lo más probable, dado el giro que van tomando los asuntos balcánicos.

LA QUERIA CONTEMPLAR POR TELEFONO

Ella informó a su esposo y éste castigó la pretención

EL SUCESO

Las aventuras telefónicas suelen resultar a veces demasiado caras cuando no existe en realidad un afecto recíproco y la mujer que se galantea es casada o se halla seriamente comprometida.

Pero el galán no ve esas cosas y está bien lejos de fijarse en algunos detalles que si a simple vista parecen insignificantes tienen sin embargo su gravedad.

Motiva estas líneas un hecho que se epilogó anoche en jurisdicción de la comisaría 36a. a raíz del cual el esposo de la dama cortejada castiga al seductor disparándole un balazo en la pierna izquierda.

En la calle Caseros 3636 Rafael Passarello, argentino de 27 años de edad tiene establecido un comercio de camas Se domicilia allí con su esposa de nombre Antonia; mujer joven de singular belleza y de quien habíase enamorado perdidamente Andrés Giura, también argentino, de 20 años, soltero, de profesión fundidor que vive en la calle Achala 3623.

No cabe duda que Andrés habría visto frente a la puerta del comercio a la esposa de Passarello y enamorado de su extraordinaria belleza resolvió comunicarle por teléfono lo que personalmente le resultaba casi imposible y peligroso a la vez.

En esta forma, se habría dicho el galán, la conquista será fácil y yo no me coloco en situación de ser descubierto por el esposo.

Y así fué que una tarde llamó por teléfono al comercio precitado y al oír la voz dulce y suave de Antonia dirigióle frases galantes y hasta le declaró su amor.

Mi corazón es un volcán, decíale Andrés, y usted señora puede atenuarlo con un soplo divino de su cariñoso afecto.

La mujer extrañada por la manifestación del desconocido no supo qué contestar y colgó el tubo.

Los llamados se repitieron con tanta frecuencia que Antonia puso en antecedentes de lo que ocurría a su amado esposo.

Y entre ambos resolvieron que ella le daría cita al galán en su propio domicilio, pero Andrés sospechando que aquello tendría un resultado desagradable rechazó la propuesta de la gentil dama.

Pero más tarde ella consiguió convencerlo de que le amaba con locura y que tenía vivo interés en conocerlo. Le indicó por lo tanto que pasara por su casa y ella le aguardaría frente a la puerta del negocio.

Para saber que era el mismo que le hablaba por teléfono tan apasionadamente le indicó que al pasar le hiciera un correcto saludo. Andrés, atraído por la atrayente voz de Antonia no pudo resistirse y aceptó de inmediato.

Anoche a la hora convenida la esposa de Passarello hallábase a la espera del galán y este no tardó en aparecer.

Con su aire de conquistador pasó frente a ella y ofrecióle su saludo muy correcto. Antonia se lo contestó y Andrés después de sonreirle siguió de largo.

Passarello había presenciado la escena, de modo que antes de llegar el galán a la esquina se aproximó a él increpándole su incorrecto proceder.

Eso dió lugar a una violenta disputa pues, el joven pretextaba inocencia, pero Passarello volvió a tratarlo duramente. El galán entonces quiso huir y perseguido por aquél consiguió alcanzarlo frente a una panadería situada en el 3690 de la misma arteria, donde lo hirió de un tiro de revólver.

Rodolfo Santana de la comisaría 26a. detuvo a Passarello y Andrés fué trasladado para su curación al hospital Ramos Mejía.

El detenido manifiesta que no tuvo intención de herir a Giura y que el disparo lo hizo al aire para intimidarlo únicamente.

Después de esto es fácil que el flamante galán no pensará en otras aventuras amorosas por teléfono y tan luego con mujeres casadas que aman al marido y no se hallan dispuestas a poner en peligro sus vidas.

Y allá en su lecho del hospital exclamará:

—¡Hay amor, como me has puesto!...

Funeral cívico en memoria del estudiante comunista Enrique G. Müllef

Se realizará mañana

En el salón Augusteo, Sarmiento 1374, a las 20.30, se realizará mañana jueves el gran funeral cívico organizado en homenaje a la memoria de Enrique G. Müller, el estudiante comunista, dirigente de las juventudes del Partido Comunista, asesinado alevosamente durante las sesiones del último congreso.

Debido al sentimiento que produjo el cobarde atentado, puede presumirse que el acto será de proporciones.

Por el Partido Comunista hablará José F. Penelón; por "La Internacional", Rodolfo J. Ghioldi; por la Federación Juvenil Comunista, Edmundo Ghitor. En seguida harán uso de la palabra los oradores de las instituciones que se adhieren al funeral, entre las cuales se cuentan la Federación Empleados de Comercio, la Asociación Amigos de Rusia y otras.

Presidirá el acto Victorio Codovilla.

LOS DOLORES DE LAS COYUNTURAS SON AHORA DESCONOCIDOS

Las coyunturas crujen como bisagras enmohecidas cuando el ácido úrico se estaciona en ellas y todo movimiento causa dolor. Cuando se acude pronto a las Píldoras De Witt, éstas lo libran del peligroso ácido úrico y los dolores desaparecen. Eso explica, en un lenguaje sencillo, el notable éxito de las Píldoras De Witt. Una confirmación amplia es suministrada por cartas como la siguiente:

El señor P. Nandy, domiciliado en Copacabana, provincia de Catamarca, nos escribe:

"Gozo de mejor salud y los dolores en las coyunturas son ahora desconocidos para mí, después de haber tomado las Píldoras De Witt. Mi esposa ha obtenido igualmente buenos resultados, pues ella está bien ahora y puede caminar largas distancias sin sufrir dolores o fatiga; mientras que antes de tomar las Píldoras De Witt, estaba casi tullida por los dolores en sus coyunturas."

Muchos médicos afamados recomiendan las Píldoras De Witt, y las farmacias de todas partes las venden a un precio moderado. Tome dos píldoras esta noche, si usted tiene dolores o tensión en las coyunturas o músculos, y le harán bien mientras usted duerme. Amanecerá ágil y fresco, y sus coyunturas estarán libres de sufrimientos.

REMINISCENCIAS REVOLUCIONARIAS

EL ORADOR VERTIGINOSO: ARTURO LABRIOLA

Un hombre que a mediodía no ha renovado las ideas con que amaneciera, un hombre que no duda de sus creencias, que se conforma con lo que le enseñó su maestro, podrá ser muchas cosas; pero es, sin posibilidad ninguna de duda, un imbécil.

Le reprocharon alguna vez a Arturo Labriola de no tener excesivo valor físico, y muchas veces le reprocharon por su mimetismo político. En lo primero hay algo cierto: Labriola no ha nacido para matar toros ni con tendencias de "Sparafucile"; luego, napolitano mero, o sea mero griego, le dá a la vida todo el valor que tiene, especialmente para él que no cree, o no se preocupa de que pueda haber o no otra existencia en el más allá velado y misterioso. Con todo, y a pesar de su epicureísmo, que no pasa de estético e intelectual, nadie le conoce un acto de cobardía.

La segunda acusación tiene asidero en la maravillosa fuerza dinámica de su cerebro y en una singular virtud de comprensión realística. Es verdad: Labriola revolucionario hace treinta años, es hoy reformista, después de haber sido ministro de la monarquía. Pero, para juzgar, hay que considerar, antes, si él abandonará nunca las rutas maestras de la concepción socialista. Y bien, no; tampoco entrando en el ministerio, Labriola colgó en la percha de la antesala su bagaje ideológico; aceptó ser ministro, sólo para convencerse de poder ser, en aquella época, en aquellas contingencias, más útil a la defensa de los trabajadores.

Yo le conocí en 1897, en Grecia. Estábamos, los dos, representando la parodia del heroísmo, remendando, muy mal por supuesto, a lord Byron, entercado en pelear para la libertad helénica, que para los helenos tenía un interés muy relativo. En 1897, lo mismo que en 1824, los herederos de Aquiles, en su mayoría preferían el asado de cordero y el vino resinado a todas las ideologías democráticas.

Sin embargo, como había una minoría de valientes, con ellos fuimos y juntos a ellos peleamos de lo lindo. Desgraciadamente, en tiempo de guerra los días mejores son los de batallas: el arrebato de la acción, el estrépito de las armas, tal vez el instinto de las cavernas que despierta por el agrio olor de la sangre, todo eso envuelve de especial poesía las horas de lucha, y uno ni se da cuenta de lo que pasa, ni del peligro, ni de nada. (Es muy probable que los que mueren tengan una opinión muy distinta).

Pero, lo feo de la guerra es lo que, aparentemente, no tiene importancia. Son los días de marcha, son las noches de lluvia, son los ratones de las trincheras, las chinches de los vivaques, los piojos asquerosos y famélicos, el estómago vacío, el agua podrida y, más que todo, un desarreglo visceral que se contagia a todos y no tiene nada de poético.

Pequeño, menudito, delicado, recién salido de la Universidad aunque ya veterano de las luchas políticas, Arturo Labriola, que hubiese resistido lo más bien a la acción, a la batalla, no resistió a las privaciones obscuras y demasiado largas de la campaña; además, su temperamento arisco e independiente, mal se avenía con el temperamento de Amilcare Cipriani, que en las horas de sosiego era para nosotros cordial como un hermano, pero, en las horas del deber era rígido e inflexible como el sílo. Breve: hubieron discusiones, hubieron discrepancias y Labriola, juntos con unos pocos, nos abandonó antes que la guerra concluyera; y durante un año estuvimos enfadados con él.

Al año, precisamente en el mismo mes de mayo, en Italia hubo revuelo y hubo también mucha sangre obrera vertida. Hacerse los héroes hoy, no es nada; yo me siento más héroe que Marco Kraljavic, en esta Buenos Aires, en donde los enemigos más peligrosos son los autos y en donde todo se desliza como sobre rieles. Pero, en mayo de 1898 en Italia, las papas quemaban mucho. Bueno, un día de fin de abril le mandé a Labriola una esquela: necesitaba yo de unas cuantas prendas de vestuario para vestir a un grupo de soldados que habían aceptado gustosos correr el albur de ser fusilados en las calles de Nápoles, peleando, o de ser pasados por las armas más tarde, si la intentona revolucionaria hubiese fracasado.

Vivimos unos días de angustia; los preliminares revolucionarios estaban concluídos; las armas estaban listas; unos cuantos ciudadanos se habían comprometido, los oficiales, sin que probablemente barruntasen la verdad, estaban intranquilos; la vigilancia de los superiores nos cercaba siempre más. . y las prendas no llegaban!

Una mujer del pueblo, que tal vez no hubiera sido admitida en la sagrada falange de las once mil compañeras de Santa Ursula, pero tenía un corazón grande como un planeta y un espíritu rebelde incomparable, fué por tercera vez, desde la Isla de Capri, en donde estábamos relegados, hasta Nápoles, para exortar a Labriola a que nos enviara los vestuarios. Pero, el pobre Labriola no sabía más qué hacer: había entendido mal; se imaginaba que nosotros fuéramos un regimiento. Junto a Guarino y otros compañeros, había recogido no sé cuantas decenas de chalecos, de sacos, de pantalones, de gorras; cuando por fin, llegaron, aunque nuestra situación no tuviese nada de alegre, nos reímos a carcajadas: allí había para vestir a todos los habitantes de Capri.

El cañón hizo sentir su voz en las calles de Nápoles; nuestra empresa descabellada fracasó completamente y unos días después, los más comprometidos estábamos encerrados en "Castel dell'Ovo". Antes que yo volviera a ver a Labriola pasaron más de cuatro años.

Nos encontramos en Milán. Labriola dirigía "L'Avanguardia"; éramos muy turbulentos: seguíamos haciendo de trecho en trecho la parodia de la revolución social, con esa generosidad algo tartarinesca que es la marca distintiva de las revoluciones de verdad. Pero, los jueces seguían tomándonos en serio: y los carceleros también.

Entre tanto, acá y acullá por la península acontecían represiones trágicas de movimientos obreros. Ya no se podía tolerar aquello. Y una tarde, en el estudio de un pintor, que hoy es fascista a pesar de haber sido revolucionario durante un cuarto de siglo, nos reunimos los cabecillas izquierdistas; y Labriola propuso, como si nada fuera, la huelga general.

Monicelli, pulcro escritor y hoy magno periodista fascista, declamaba con vibrante elocuencia los sonetos del "Ca ira" carducciano; el pintor cantaba las estrofas dinamitardas de Pedro Gori; Walter Mochi, que era nuestro matemático, con su voz áfona y sus gestos abundantes de meridional, ya impartía las órdenes, como un jefe de estado mayor; y yo, ¡parece mentira! me esforzaba en convencerlos que "aquello" no se podía improvisar. Pasó triunfalmente la propuesta de Labriola, pero con un agregado mío: la huelga general sería decidida, pero se cumpliría sólo si el gobierno hiciera otra víctima.

En el fondo, se trataba de una situación que debía solucionarse, se trataba de obtener que la huelga no fuera considerada crimen pasible de pena de muerte; en un plano más alto, que nadie advertía, se trataba de un duelo: era el talento desbordante, el pragmatismo revolucionario de Arturo Labriola, que retaba a la tenacidad piamontesa y burocrática de Giolitti.

La misma noche, unos miles de obreros organizados aceptaban nuestras proposiciones; a los pocos días, en un conflicto obrero, en una aldea de Sicilia, los carabineros mataron a dos o tres trabajadores.

La noticia llegó a Milán cerca del mediodía; a la una no había un solo tram, a las tres todas las usinas habían sido abandonadas, a las ocho de la tarde toda la ciudad estaba en manos nuestras, de cinco representantes del proletariado, a media noche, mientras los cinco nos sentábamos para redactar el diario de la huelga — todos los diarios habían sido virtualmente suprimidos por falta de obreros — salían de la Bolsa del Trabajo los pelotones de la policía obrera. Hubo, aquela misma tarde, un muerto; pero, durante los cinco días de huelga, no ocurrió ninguno de esos hechos de crónica policial, tan frecuentes en las grandes ciudades: ni una riña, ni un robo, ni un suicidio, ni tampoco un borracho molesto.

Labriola era una especie de Mariano Moreno de aquel movimiento; su oratoria relampagueaba, su presencia electrizaba a las muchedumbres; pero, su físico no daba para tamaño esfuerzo; Labriola era un Dantón, pero con el organismo de una señorita; vivía, resistía, sólo a fuerza de voluntad. Nunca, como en aquellos días, pudimos aquilatar el verdadero valor de Labriola, su fuerza moral invicta.

Pero al quinto día nos dimos cuenta de que "aquello" era demasiado para huelga y demasiado poco para una revolución, en la que nadie podía creer en serio. Yo siempre he pensado después, que, con un tantico de audacia, la república italiana pudo nacer de aquellas cinco jornadas; el gobierno estaba por demás, la policía no salía más a la calle, una parte de la misma burguesía esperaba resignada. Pero, con ser mucho, Milán no bastaba; y ordenamos la vuelta al trabajo como habíamos ordenado la huelga.

Y luego — quién puede dudarlo? — hubo que volver a ver el sol entre rejas.

Durante casi quince años no volví a ver a Labriola. Nos encontramos de nuevo en casa de Turati una tarde de 1924, a los pocos días de la muerte de Matteotti. El había sido ministro de la monarquía: yo me había alejado del partido socialista, a raíz de la guerra. No nos dijimos nada. Pero en nuestra mirada se reflejaba el goce intenso de volvernos a encontrar a la hora justa, cuando confesar el socialismo constituía un peligro y un deber, y en la casa del hombre que había sido nuestro mayor adversario.

Arturo Labriola es el orador... sin taquígrafos. Nadie pudo nunca alcanzarle, tampoco en sus discursos parlamentarios; aquella no es facundia, es una catarata que desborda; no es una llamarada de palabras, es un aluvión de ideas, de imágenes, de creaciones a cual más genial.

Hombre político de talla descomunal, es también un profundo exégeta del marxismo, un historiador y un filósofo; es, en una palabra, un verdadero hijo de Nápoles, de la tierra que dió a Italia los talentos más brillantes.

Es miope. No tiene ningún vicio. En sus ojos claros se refleja, junto a nubes de meditación y tristeza, la íntima alegría que nace de su íntimo convencimiento de ser un hombre destinado a dejar una honda huella en su generación y en las que vendrán.

Debe lindar en los cincuenta.

FOLCO TESTENA

¿REYES? ¡TE LOS REGALO!

La humanidad, como un carnero, macilento y triste, sigue la vieja ruta de las costumbres ancestrales. La sigue por incapacidad mental, por abulia, y por ley de su embrutecimiento paulatino. Hace ya un rato largo, un pueblo hoy execrado, ideó un culto absurdo, aunque bello; plagado de quimeras, y quizás por eso mismo, fácil de absorber, como una píldora dulzona. El rito hebreo, adoptado después por casi todos los pueblos de la tierra, creó esta fantástica decoración de cuento para niños, donde se ve a tres reyes, sacrificamente magos, ponerse en marcha siguiendo la ruta que marcábales una estrella en el azul del cielo. Una extraña idolatría empujaba la caravana de los raros monarcas hacia el pesebre donde Jesús estiraba sus piernitas con los primeros pataleos de su infancia. Iban, no se sabe por qué, a adorar al nuevo Dios, un Dios anónimo todavía, sólo tangible para la sobrehumana inteligencia de los reyes, que, no lo olvidemos, eran magos. ¡Qué deliciosa ingenuidad, qué ridícula herejía esta de mezclar la magia blanca y negra de este triunvirato de reinados, con la encantadora niñez del futuro Ecce Homo! Y, sin embargo, el rito sigue cabalgando en los camellos cargados de oro, incienso y mirra, y la sabia humanidad del siglo de la radio, del avión y de las cruzadas, sigue también festejando este episodio digno de un librito de Calleja.

No protesto; hago constar. No me indigno; sonrío. No me burlo; gloso. Yo también, pobre de mí, quisiera creer en la visita maravillosa de los reyes que, anoche, como mil novecientos veinticuatro veces más, vinieron al mundo de los pibes cargados de regalos para aquellos que tienen todavía el espíritu abierto a la esperanza y a la ilusión de lo fantástico. Tristes botines míos atorrantes, viejos tamangos que me están pidiendo a gritos un par de medias suelas, yo quisiera poneros también en la ventana con un poco de fe y otro poco de inconsciencia. Dormiría feliz, soñando con la cohorte exótica de los tres reyes barbudos, con sus alforjas repletas de juguetes venidos de Alemania, y luego, al despertar, sentiría otra vez palpitar mi corazón de pibe, palpitar como un loco... abriría cuan grandes pudiera mis ojos para ver cuanto antes lo que hubieran dejado al reo de regalo...

Paciencia. Para mí, hace mucho que no hay más reyes que los del naipe, reyes con K, que significa Keen en Johny, reyes canallas que se juntan en trío haciendo piernas, sólo para que un vulgar proyectista me lleve el pozo y el resto, y me deje limpio de fichas y sucio de ideas asesinas.

¡Reyes magos! ¡Qué macana! ¿A qué rey se le va a ocurrir meterse en quiromancias? Bueno, prometí no burlarme y no es cosa de levantar ahora la túnica del buen Melchor, del alegre Gaspar y del grone Baltasar, para dejarlos con el cuero al aire y sus sagradas particularidades a la vista.

Prefiero cerrar los ojos y creerme pebete. Prefiero correrme un lance de ilusión, y hacer de cuenta que mis tarros quedaron anoche con la boca abierta junto a la ventana del bulín. ¿Qué me habrán traído los barbudos? Yo he sido un nene bueno durante todo el año. No hice diabluras graves; no dije más malas palabras que las necesarias para hacerme entender por mis amigos; no robé más que algún beso suelto a mi pebeta; no dije otras mentiras que las indispensables para llevarme algún pozo de upa; no hice de eso que no se puede decir más que al oído... y si lo hice,, fué en cumplimiento de sagradas obligaciones contraídas... Y entonces, ¿por qué no habría yo de tener mi bagayito adentro de los caminantes? Sí; si hay Dios en el cielo, si hay Dios que ve las necesidades de los orres y premia su virtud y su bondad, yo debo tener algo adentro de ese par de tamangusos que están tomando el fresco junto a las persianas. Anoche hice mis preces con unción y dirigí al Altísimo esta conmovedora plegaria:

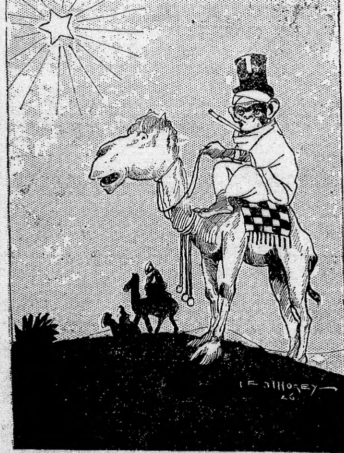
"Padre Nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre por obra y gracia del Espíritu Santo y bendito sea el fruto de tu vientre, Jesús. Mándame, jovie, lo que me hace falta, y que a vos te sobra. No te pido guita, sino el medio de ganarla honradamente y con satisfacción y gusto de mi cuerpo y alma. Hacé el favor de batirle a los reyes que me porten un juego de cartones con pego, y otro de naipes con los ases que se vengan solos detrás de mis dedos cuando me toque ser pie y repartir cartas. También te pido les encargues un ojito zurdo que vea bien el programa y no erre saque mayor de cinco y cinco. Además, no vendría del todo mal una cachiporra mágica, de esas que donde tocan dejan olor a cadáver. Esto último no lo pido para laburarla de biabista, sino para limpiar un poco el país de canallas, de usureros y de amigos que piden libros regalados, habiendo tantos por 1.20 en las buenas librerías. Con esto y un cacho de salud, ya tengo bastante. Y sin más, querido tata Dios, perdoná el atrevimiento y no largués parado a tu fiel reo, que es devoto hasta la pared de enfrente. Salud, oh Padre nuestro, y no te olvides de que tengo dos quintos de la de 300.000 mil que finen en 2. ¡Siquiera la terminación, por la grandísima madre que te echó al mundo en el humilde pesebre de Belén."

Y ahora será cuestión de ver lo qué hay adentro de los tamangusos. Un momento, que voy hasta la ventana y vuelvo.

... ...

Había... había que mandar lavar los tamangos con agua caliente. El rey mago me salió un gato asqueroso. ¿Han visto qué olor dejan los gatos cuando se ponen a hacer porquerías la noche de Reyes?

Last REASON.



Cómo encara "un asiduo lector" el problema de la vivienda

El Banco Hipotecario tiene una misión trascendental que debe servir con los poderosos recursos de que le es dado disponer

LO QUE HOY HACE Y LO QUE DEBE HACER

Las líneas que van a leerse sugieren una iniciativa oportuna, que prueba hasta qué punto los grandes problemas sociales preocupan hoy la mente del pueblo. Con nuestra habitual amplitud de criterio, les damos cabida para que estimulen más y más el interés de todos en el estudio de las condignas soluciones. Hélas aquí:

Señor director de CRITICA: Faltan casas. Leyes de emergencia son paliativos que apenas sofrenan un poco la voracidad de los propietarios. Esto es hoy; ¿qué será dentro de diez años? La ley de la oferta y la demanda no es de emergencia, no es del congreso; por eso es infalible y no se puede derogar. Estará siempre en vigor.

En 1936 la crisis de vivienda será intensísima, por más que bancos, sociedades y particulares hayan edificado mucho. Además, el alquiler y el precio de las casas estará por las nubes. ¿Otra vez ley de alquileres? ¡No!

¿Qué hace el Banco Hipotecario Nacional con su directorio selecto y un gran comité de empleados a sus órdenes? La misma operación que hace el ruso prestamista: toma dinero al 6 o|o y lo coloca al 7 o|o; gana la diferencia. Esta diferencia produce ganancias fabulosas; ahí están sus balances con cientos de millones.

—¿Por qué con esos capitales no fabrica casas? Obsérvese que digo "fabricar", no "construir" ni "edificar", porque el banco debe tomar el barro, el cemento, el fierro en bruto, el árbol, la arena y convertirlos en sus propias fábricas, en ladrillos, tirantes, puertas, pisos, mosaicos y con esto levantar una y cien mil casas; terreno no falta.

Entre muchos otros beneficios, se obtendría: solucionar en gran parte el problema de la desocupación y preparar obreros hábiles. Como el banco no debe aspirar a grandes ganancias, pagarles buen salario; con el mismo criterio, alquilar o vender barato; hacer industria verdaderamente argentina.

Porque hoy la industria "nacional" es una bella frase; el 90 o|o de los industriales son extranjeros; los ferrocarriles, los frigoríficos, las sementeras, las tiendas, la marina mercante nacional, las grandes compañías de toda índole tienen sus dueños en Europa.

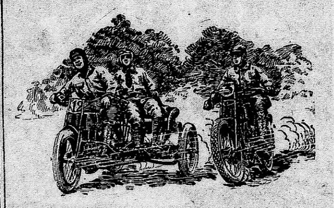
Pregunte en el Jockey Club a hombres ricos y nativos cuántas acciones ferroviarias, frigoríficas o tranviarias tienen. Virtualmente, ninguna; pero, si siguen hablando, dirán en seguida: "El progreso de los frigoríficos argentinos" y "la importancia de nuestro subterráneo". Da risa. Hasta para justificar algo el "berretín" del "progreso y adelanto nacional" conviene que con el capital del Banco Hipotecario se haga obra estable, mirando adelante. Fabrique casas, él que es perenne y véndalas, no "ad eternum", sino, siguiendo el plan inglés, es decir, por 99 años, o mejor, por más corto plazo. De nuestros hijos debemos preocuparnos, pero por los biznietos estemos sin cuidado.

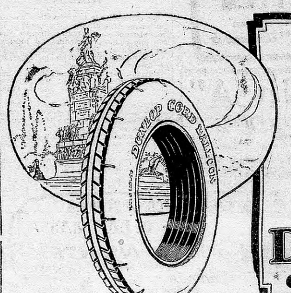
Amplíe, la gran institución, sus actividades; las actuales son muy pueriles para directores capaces y patriotas, que no deben permitir que se diga que el Estado no sabe administrar; no se puede aceptar ya que de una vergüenza se haga una excusa.

Saluda atentamente al señor director.

Un asiduo lector.







Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Con dos estrenos debutó en el Sarmiento De la Vega-Perelli

CAUSO GRATA IMPRESION LA COMEDIA "A SANTA LUCIA", DE JULIO D. RODRIGUEZ — **"MUJERES DE CABARET", SAINETE DE ELEODORO PERALTA, OBTUVO AMABLE ACOGIDA**



Escena capital de la pieza de Julio D. Rodríguez, "A Santa Lucía"

Se presentó anoche en el Sarmiento la compañía que encabezan Milagros de la Vega y Carlos Perelli, dos actores nacionales ventajosamente conocidos, en quienes es grato señalar ambición artística y continuo afán de perfeccionamiento, cosas insólitas entre comediantes criollos. En la temporada iniciada anoche con buen éxito, sólo excepcionalmente se interpretarán piezas de fuerte dramaticidad o de espeluznante "grand guignol". Las notorias preferencias de la pareja de comediantes nombrados deben deponerse ante las exigencias de la boletería; el Sarmiento es "el teatro de las familias", y las familias que han reído con los Ratti y con su especial repertorio no quedarían tan satisfechas, sin duda alguna, con una obra de Bracco tanto como con una "astracanada" de Traversa...

Dos obras estrenó anoche la compañía De la Vega-Perelli, un sainete con cabaret y una comedia dramática. Reprisó, además, en primera sección, la comedia del finado López Silva y de Enrique Segré, "15 días en la gloria", que los mismos autores dieran a conocer en su temporada del año anterior, en la Comedia. Pieza fácil, movida, simpática volvió anoche a ser aplaudida.

"Mujeres de cabaret"—

Sainete en dos cuadros, de Eleodoro Peralta. Un primer cuadro agradable, con tipos graciosos bien presentados al que tal vez fuera necesario podar un poco.

El que le sigue menos novedoso, marcha en las trilladas huellas de tanto "cabaret" como hemos visto por esos escenarios. Final melodramático. Mujeres alegres, borrachos, un hombre decente que se ha acercado a una irredimible mujer mala y otra mujer mala que va dejando de serlo por obra del amor y que llega hasta el sacrificio. Siempre se ve a esa gente de la llamada vida alegre, del mismo punto de vista en el teatro criollo. Raramente se sale de lo convencional y periférico en el trazado de esos tipos de la "milonga" porteña. El sainete de Peralta, no obstante su vulgaridad fundamental, entretiene con sus movidos pasajes reideros y sentimentales o dramáticos. Es un sainete más, que pueda alcanzar mayor o menor número de representaciones, pero que nada agrega a la labor anterior del sainetero y pochadista que lo firma.

Los cómicos—

Insegura la interpretación de conjunto, revelando a las claras falta de ensayos. Milagros de la Vega supo comunicar humanidad y brío dramático a su personaje. Perelli, en un galán, correcto. Gracioso, haciendo un pintoresco andaluz, Gómez Bao. Pedro Fiorito, comediante joven, tuvo a su cargo un papel cómico principal y supo salir del paso con eficacia. Mecha López, María Leguizamón, Carlos Rodríguez, López, etc., condujéronse con acierto. Marambio Catán, no obstante marchar la orquesta y él en casi absoluto desacuerdo, se hizo aplaudir cantando un tango.

El público recibió con repetidas muestras de aprobación el sainete y reclamó la presencia del autor, quien no se presentó, a pesar de hallarse en al sala y de haber sido señalado desde el escenario por el índice de Perelli.

"A Santa Lucía..."—

Esta comedia de Julio D Rodríguez, constituyó una grata sorpresa No se trata de una obra novedosa, n. mucho menos Su asunto ha servido a varias obras del teatro nacional y sus tipos son bien conocidos. Pero hay humanidad en los personajes, en el amargo conflicto básico y la figura protagónica ha salido de cuerpo entero. Revela, en su autor, clara visión del teatro, habilidad natural para conducir la acción, aunque a veces enturbie un poco la clara simplicidad lo artificioso de ciertos recursos efectistas, sin duda alguna eficaces, pero innecesarios. Adviértese, en Julio D. Rodríguez, temperamento de autor dramático.

Se trata de un modesto inmigrante enriquecido, que ha casado con mujer de linajuda familia económicamente arruinada. El italiano ,optimista, bondadoso e ingenuo, choca de continuo con su esposa y el resto de la familia, con su tosquedad irreprimible Un joven pariente del protagonista mantiene relaciones amorosas con la mujer de éste. No es un mero capricho de mujer ligera se trata de una pasión. El marido engañado está a mil leguas de la verdad detalles reveladores de la culpa, interprétalos él caprichosamente. Cuando advierte el engaño, su furia que va a estallar se reprime. Hay un misterio en el pasado del italiano. El amante de su esposa es... su propio hijo. Y cuando el suicidio del protagonista resulta inevitable, la presencia de su hijo más pequeño que aparece inopinadamente, lo impide. El pobre hombre volverá a su país, a Santa Lucía; y canta al pequeño, que lo pide, una vieja canción familiar, deshecha en sollozos.

La punzante emotividad de ciertos escenas; la humanidad de la figura protagónica fueron sentidas por el público Quizá adolezca la obra de recargazón y retorcimiento en algunos momentos. El autor parece preocupado de amontar episodios que acentúen la fuerza emocional de las situaciones. Y enturbia así, innecesariamente, su buen vaso de agua clara.

"A Santa Lucía..." nos resulta un trabajo muy interesante que hace esperar mucho de la futura producción de su autor.

El auditorio la ovacionó calurosamente. El señor Rodríguez no se encontraba en el teatro, y los actores Perelli y Gómez Bao agradecieron por él los aplausos.

La interpretación—

Un rotundo acierto de Perelli. Su tosco personaje, externa y psicológicamente, fué interpretado de excelente manera por el nombrado comediante, que anoche realizó uno de sus trabajos escénicos más acabados y felices. Se ganó en buena ley la aprobación del público. Milagros de la Vega, en su papel de triste esposa y mujer enamorada hasta la pasión, se desempeñó a su vez con inteligencia y naturalidad Mecha López, Chola Osés, María Esther Leguizamón, así como Gómez Bao, que se destacó justamente, Carlos Rodríguez, Pancho López, etc., dieron una impresión de conjunto superior a la producida en el estreno anterior.

Se estrenó una pieza póstuma de López Silva

"Lo que la mujer quisiera"

En segunda sección de la noche del Argentino, la compañía de teatro realista que dirige don Adelardo Fernández Arias, dió a conocer ayer una pieza póstuma de don José López Silva que firma en colaboración con Enrique Segré, titulada "Lo que la mujer quisiera".

Esta producción que escapa por su género a la modalidad del celebrado sainetero español, no alcanza a satisfacer las exigencias de la literatura escénica. Su asunto se diluye y se pierde en brumosidades extrañas, que hacen suponer que sus autores hubieran esbozado la obra con el propósito de darle perfecta forma en una nueva revisión. De ahí que el interés de "Lo que la mujer quisiera", resulte muy relativo y provoque fatiga al espectador.

De todos modos, el público con su eterna apatía, recibió la producción con aplausos.

De sus intérpretes principales, merece señalarse la actuación del primer actor Juan Bono y de Carmen Méndez. El resto del conjunto discreto.

UN FESTIVAL EXTRAORDINARIO EN EL TEATRO DE VERANO

Para mañana, se anuncia en el teatro de Verano un gran festival extraordinario a beneficio del administrador de la compañía que actúa en esa sala.

Dado el interesante programa que ha confeccionado, suponemos que dicha velada alcanzará un buen éxito.

Muy pocas veces podrán los habitués de esa sala, poder apreciar un conjunto de destacadas figuras como el que integran el programa del festival.

PEPE PODESTA REINCIDE

Pasado mañana, en el escenario del Roma de Avellaneda, reanuda sus funciones gauchescas el veterano Podestá, que tiene, como se sabe, a sus órdenes un elenco numeroso y disciplinado.

Queirolo, administrador de aquel teatro, proyecta realizar con los criollos diez funciones que espera sean otros tantos llenos. Nos parece muy bien.

ELENCO DE LA COMPAÑIA REALISTA QUE ACTUARA EN EL BUENOS AIRES

La compañía de teatro realista que actúa en el Argentino se presentará el lunes próximo en el teatro Buenos Aires con un elenco reformado. Lo integran las siguientes figuras, algunas de las cuales nuestro público las ha aplaudido en diversas temporadas:

Carmen Méndez, Julia Méndez, María Limberti, Blanca Crespo, María Esther Medina, Nélida Guerrero, Manola Collazo.

Augusto Zama, Orestes Soriani, Ricardo Passano, Severino Fernández, Francisco Mastrandrea, Héctor Ghío, Eulogio T. Gutiérrez y José Arroyo.

La compañía ofrecerá dos novedades: "La danza en rueda", pieza de gran fuerza realista que provocó en Alemania un enorme interés y "Un estornudo... dos... tres" de Cesario Bourrel.

La temporada de Angela Tesada en el teatro Liceo

BASES DEL CONCURSO DE OBRAS EN UN ACTO

Conforme hemos anunciado oportunamente, el viernes 8 del corriente se presentará en el Liceo la compañía de Angela Tesada, cuyo elenco está integrado por las siguientes figuras:

Actrices: Dellacqua Electra, Lanaro Celia, Mata Teresa, Pagano Clotilde, Sánchez Esther, Tesada Angela, Vargas Susana, Zamora Hortensia.

Actores: Aicardi Jacinto G., Berenguer Carlos, Córdoba Rufino, Casas Rodolfo, Fiaschi César, García Villa Pepe, Hugué Mario, Placer Máximo, Rodfer Santiago, Torres Francisco.

El concurso de obras—

La "Compañía de Arte Dramático" inicia un concurso de obras originales en un acto, cómicas o dramáticas, de autores consagrados o noveles, para la temporada que se desarrollará en el teatro Liceo desde la primera quincena de enero de 1926.

Para dicho concurso se establece:

1o. — Las obras, sintetizadas, deberán ser de una duración de no menos de veinte minutos y no más de treinta.

2o. — El autor firmará su obra, o cada una de sus obras con seudónimo, debiendo acompañar un sobre lacrado, en cuyo exterior constará el título de la obra y el mismo seudónimo, que se repetirán en el interior con más el nombre, firma y dirección del autor.

3o. — Las obras deberán ser escritas a máquina, en dos tintas, y habrá que presentarlas en día hábil hasta el 20 de enero de 1926, inclusive, en la escribanía del señor Aníbal Bravo (calle Maipú 427) ,entre las horas 14 y 19, acompañando, por derecho de inscripción, la cantidad de cinco pesos moneda nacional por cada obra, de todo lo cual otorgará recibo en forma el señor escribano público arriba mencionado.

4o. — Un jurado de lectura, formado por el director artístico de la compañía y cuatro literatos o periodistas (no autores) resolverá sobre la aceptación de las obras.

5o. — Se aceptarán, por lo menos, veinte obras que serán representadas rigurosamente de acuerdo con el número de orden correspondiente al recibo otorgado por el escribano señor Bravo, y subirán a escena tres veces, cuando menos, cada una en los días hábiles, reservándose la dirección el derecho de reponer, en los feriados y "matinées", las que juzgue más convenientes a los intereses de la empresa.

6o. — La empresa otorgará tres premios: uno de $ 750 para la obra reputada la mejor; un segundo de $ 250 para la que le siga en mérito, y un tercer premio de $ 250 que constituirá una novedosa y cómica sorpresa, más el derecho de la impresión, para la obra que reuna las condiciones que se estipularán y publicarán al día siguiente de cerrada la inscripción, o sea el 21 de enero de 1926.

7o. — Los dos primeros premios serán adjudicados de acuerdo con las siguientes bases; (a) Cada espectador podrá votar por la obra de su preferencia, en una boleta que le será entregada junto con las de su localidad. (b) A la terminación del concurso, los autores de las obras representadas se reunirán en asamblea y, sin previa discusión, votarán por las obras dignas de los dos respectivos premios, debiendo cada una de ellas reunir, por lo menos, un tercio de los votos presentes. (c) El número de estos votos se multiplicará por el total de los otorgados por el público a cada obra, y el producto será dividido por el número de los autores presentes en la asamblea, debiendo otorgarse el respectivo premio al mayor coeficiente que resulte de esta última operación. (d) En el improbable caso de empate, el premio será para la obra que hubiere producido mayores entradas.

8o. — Si en la asamblea, que no deberá durar más de cinco horas, no se lograra reunir un tercio de los votos presentes, por lo menos, para cada uno de los dos premios, la suma correspondiente al mismo será donada a la Asistencia Pública de la capital.

9o. — Desde luego y fuera de los premios, las obras representadas cobrarán los habituales derechos y quedarán durante un año a disposición de la empresa para que pueda representarlas en cualquier punto o teatro de la República, pagando siempre los respectivos derechos.

10. — La obra merecedora del tercer premio — objeto de la cómica sorpresa — será designada, exclusivamente, por la dirección artística de la compañía.

11. — El anónimo de todos los autores será rigurosamente conservado hasta el día siguiente al del estreno de la última obra representada para el concurso, en cuya fecha se abrirán, en acto público, los sobres correspondientes a las obras representadas.

12. — Desde la misma fecha, las obras no representadas y los sobres respectivos (que se habrán conservado intactos) quedarán en la secretaría del teatro a disposición de sus dueños, contra entrega del recibo que firmara el señor escribano ya nombrado.

El Maipo estrenó anoche "Labios pintados", una nueva revista

LA PRESENTACION DE DORITA LLORET FUE UNA AGRADABLE SORPRESA



Final de uno de los cuadros más movidos de "Labios pintados"

La compañía de revistas del Maipo ha renovado anoche su cartel con una nueva producción de los mismos autores que mantienen su repertorio en dicho teatro, los señores Cayol, H. Oriac y De Bassi, que con el título de "Labios pintados", recibió favorable acogida por parte del público que llenaba la sala con la expectativa que suelen despertar las premiéres de las revistas. Fenómeno realmente curioso el, que se puede observar en el público de estrenos. Va dispuesto a divertirse y, al mismo tiempo, dando muestras de un espíritu crítico y analítico para el que no escapa detalle alguno. En nuestros teatros de grandes revistas la producción del género que logra salir victoriosa de la desconfianza y del recelo del público, tiene ya asegurado su triunfo. Tal es el caso de "Labios pintados", revista en la que, haciendo balance de los defectos y de las cualidades, pesan más estas últimas.

Una revista veraniega—

"Labios pintados" se estrena para sostener el cartel en estos meses muertos de la canícula. Contra todos los precedentes en el Maipo, no se ha echado esta vez la casa por la ventana en materia de asombrar al público con una sucesión esplendorosa de telas y cuadros de valor, maravillando por el lujo de la presentación escénica. Sin que "Labios pintados" deje de estar a la altura general de los espectáculos presentados, los autores parece que hubieran querido defenderla con recursos que no son todos la colaboración del sastre y del escenógrafo. Lo que no deja de ser un procedimiento excelente para hacer economías. "Labios pintados" no ha hecho desmayarse a ningún espectador ante su magnificencia en el escenario, pero ha logrado divertir a muchos y tiene momentos realmente felices. En líneas generales, es más alegre y más movida que la que le precedió en el cartel. "Labios pintados" es una revista veraniega.

Una sorpresa agradable—

Como tal, como sorpresa, tenemos que calificar el agrado con que el público recibió a una figura femenina que se ha incorporado en la nueva obra al elenco femenino del Maipo. Nos referimos a la señorita Dora Lloret, de mediocre y descolorida actuación anterior en algunos escenarios y que en el Maipo, en categoría de figura de primera línea, ha logrado dejar ampliamente satisfecho al público. Dorita Lloret posee gracia, picardía, una voz afinada y clara, unida a una dicción perfecta, y, sobre todo ello, un caudal de inextinguible alegría. Desde los primeros instantes se estableció entre la sala y la debutante un contacto simpático.

Un sketch bueno y otro malo

Iniciada la revista con un original número que representa una de esas "bañaderas" o automóviles amarillos de excursiones, siguen inmediatamente dos skechts buenos. Uno, de ambiente criollo, que dió lucimiento especial al señor Rico — pese a su molesta afonía — y a la señorita Lloret y al señor Tomás Simari, que también se ha incorporado al elenco. Es una breve situación cómica felizmente explotada, que mantuvo la hilaridad. Se aplaudió mucho una parodia de la danza apache, criollizada, de Rico y Dorita Lloret.

En cambio, el otro "sketch", para lucimiento del señor Simari, resultó lánguido, pesado y poco novedoso. "El gran Martínez" se titula y no logró convencer sino a medias. Quizás con una poda rigurosa...

Notas exóticas e interesantes

La nueva revista tiene dos números de "arte ruso", dirigidos con sumo acierto por Arcady Botler, excelente elemento de la compañía que siempre suele poner una nota de novedad y de feliz iniciativa personal. La "Fiesta en la aldea" se aplaudió mucho, haciéndose bisar su romanza a la señora Org e igualmente, "Las muñecas rusas", en el cuadro final, fueron otra "trouvaille" excelente.

Un monólogo, "El brulote a la pasarela", tiene notas de ingenio y de feliz observación. Lo dijo, discretamente, Tomás Simari, y un dúo cómico por Iris Marga y el señor Climent, fué otro de los éxitos de la revista, pues debió ser repetido, lo mismo que el tango "Entrá no más", cantado por el mismo señor Climent.

El escenógrafo, Ferrarotti, pudo haber sacado mejor partido para "La fiesta en la aldea", de tonos neutros y descoloridos, y, en cambio, el último cuadro, en el que se complementa el brillante colorido de los trajes con la escenografía, es un buen acierto plástico.

La revista salió bastante bien ensayada. Al final, el público pidió la presencia de los autores.

CARRERAS

PREMIO SALTA

LA PRUEBA CLASICA DE L DOMINGO PROXIMO. ANTICIPANDO ALGUNOS COMENTARIOS. PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Un programa de relativo interés se ha confeccionado para la reunión de carreras a celebrarse el domingo próximo en el hipódromo Argentino, teniendo por base y como número de principal atractivo el premio clásico denominado Salta, sobre el cual vamos a hacer desde ya algunos comentarios aunque resulten un tanto anticipados.

Condiciones del Premio Salta

El premio que nos ocupa es abierto para caballos de 3 y 4 años de edad (con exclusión de yeguas) quedando también excluídos del mismo los caballos que hayan ganado más de $ 50.000 en concepto de premios.

El peso máximo de cada competidor es de 50 kilos para los caballos de 3 años y de 52 para los de 4, correspondiéndole, tanto a unos como a otros, un kilo de recargo por cada $ 5.000 o fracción mayor de $ 2.500 ganados en premios.

La carrera se disputa sobre la distancia de la milla, y su prima en efectivo es en total de $ 13.000 de los cuales le corresponden $ 10.000 al primero; 2.000 al segundo y 1000 al tercero.

Comentarios que nos sugiere la carrera—

De los 73 animales que en oportunidad fueron inscriptos para tener opción a disputar esta carrera, solamente 9 han sido ratificados, siendo muy probable que no todos éstos cumplan al final su compromiso, pues hay entre ellos algunos que, francamente creemos, parece que nada tienen que hacer en esta prueba.

De los que aparecen como probables competidores y con mayor número de probabilidades de éxito citaremos en primer término a Santos Pérez, que aunque no se encuentra en condiciones tan favorables como las que le valieron su última y reciente hazaña, debe resultar el elegido de la cátedra pues su performance en los 2.200 metros del clásico Perú es de todo punto recomendable; a Gallipato atendiendo a su victoria del domingo último al batir a Contraflor en 1'37" 1|5 para la milla, aunque a su vez el hijo de Craganour y Galilee también tendrá que actuar con un no insignificante recargo de peso en relación al que llevaba en su última presentación; a Buen Mozo, pues en su última presentación, cargando 2 kilos menos de los que con que ahora actuará venció a Le Prodige recorriendo la milla en 1'38" 1|5 y ganando holgadamente, y al mismo Contraflor, que como decíamos, acaba de ser derrotado por Gallipato por la ventaja mínima, pues, en este nuevo encuentro se encontrarán a peso igual y no a diferencia de dos kilos en favor del hijo de Galilee como en la última reunión se midieron.

En segundo plano aparecen: Ballenero pues aunque tiene méritos equivalentes a los mencionados, o quizá superiores también, actuará con un peso muy elevado; Papito a quien juzgamos inferior a los arriba citados; Almiral Reives, otro que tampoco nos merece mucha confianza y Corsario y Copain que son los que completan el lote y cuya presentación, como en el comienzo decíamos, consideramos muy improbable.

Queda dicho, pues, que a nuestro juicio, el pupilo del stud Don Alfonso es el candidato más aceptable para inscribir su nombre en la lista de los ganadores de este premio, llevando en Gallipato, Contraflor y Buen Mozo a enemigos que, a su menor descuido, serán los llamados a precederlo en la llegada al disco.

Para facilitar la tarea del lector haremos a continuación unas líneas consignando el actual estado de cada competidor y fijando nuestra impresión con respecto a su chance.

Los competidores—

BALLENERO 61 — F. Arcuri

Este hijo de Botafogo y Bayona sería una de las mejores cartas de la carrera si no le hubiera correspondido un peso tan alto en relación al que llevan sus enemigos.

En efecto, le concede 6 kilos a Gallipato, Santos Pérez, Contraflor y Buen Mozo, y aunque no puede discutirse que es superior a aquéllos, o por lo menos más fogueado en las luchas hípicas, nos resulta excesiva la ventaja que otorga a sus rivales

Su última carrera data del 13 de diciembre ,habiendo sido 2o. a 3 cuerpos de Saint Henry en el clásico Coronel Pringles, ganado en 1'11" 2|5 para los 1200 metros.

Se halla en excelentes condiciones y su entraineur espera que producirá una carrera meritoria.

GALLIPATO 55 — I. Leguisamo

Este pupilo del stud Martínez de Hoz está llamado a ocupar si no el primero uno de los puestos inmediatos del marcador.

Se ha largado a correr de firme, como lo prueba su carrera del domingo último, en la cual dió cuenta del favorito Contraflor en un handicap sobre la milla y aunque ahora tendrá que cargar 6 kilos de recargo sobre los que llevó entonces, puede actuar con éxito, pues sus enemigos correrán con su mismo número de kilos.

En el stud de Manuel Acosta tienen un excelente concepto de Gallipato, al extremo de que rara vez le ven enemigos en sus compañeros.

Telefónicamente nos informan que no ha sentido en absoluto su última carrera y que salvo novedad a ocurrir será de la partida a las órdenes del jockey Leguisamo.

CONTRAFLOR 55 — M. di Biasse

Nuevamente será de la partida este defensor del stud Los Ranqueles, que el domingo último se vió vencido por 1|2 cabeza en el handicap de la milla.

Tiene en su foja performances muy discretas en handicaps sobre esta misma distancia y habiendo por lo general corrido con pesos mucho más reducidos que el que ahora le ha correspondido, puede ser uno de los primeros en cruzar el disco, pues los que lleva como enemigos de peligro actuarán con su mismo peso.

La carrera última en pos de Gallipato no le ha restado nada de sus bríos, según nos lo comunican de su ecurie.

SANTOS PEREZ 55 — E. Ruiz

El defensor de la enseña aurigrana será seguramente el preferido de la opinión.

Influirán para ello varios motivos: en primer lugar porque lo cuida Naciano Moreno, de cuyos méritos como profesional del entrenamiento fuera redundancia hablar y en segundo porque el hijo de The Panther y Sibila está demostrando cierta calidad que a lo que parece se va manifestando en grado progresivo a medida que se va fogueando en las lides hípicas.

Ya se sabe que el domingo último intervino en los 2200 metros del clásico Perú, premio que se adjudicó de punta a punta empleando 2'16" en recorrer la distancia y conteniendo bien el ataque que al final le llevó Quirquincho que fué su rival más próximo al cruzar la colorada.

Nuestro reporter de pistas nos informa que el hijo de Sibila ha quedado en perfectas condiciones después de su última hazaña y que a su juicio es el mejor candidato de la carrera.

BUEN MOZO 55 — J. Canal

Después de un breve período de reposo el hijo de Buen Tiempo y Longina se apresta a hacer su debut en las pruebas clásicas.

No tiene en su foja de servicios hazañas muy llamativas, pero tampoco ha dejado de demostrar ciertas aptitudes para carreras de tiros intermedios. y, por cierto, que en ésta que ahora viene a disputar es tan competidor como cualquiera, pues, es un clásico en el papel, pero no por la calidad de sus competidores.

PAPITO 53 — F. Núñez

Este todavía no tiene títulos para que se le pueda considerar enemigo de los competidores que esta vez llevará de contrarios, pero tampoco se le debe descartar en absoluto, pues conviene recordar que en su última presentación venció por 3|4 de cuerpos a Vivac en una carrera de 2000 metros, empleando en recorrerlos, el discreto tiempo de 2'5" Intervino entonces, con 47 kilos, es decir, seis menos de los que ahora llevará.

No corre desde el 25 del mes ppdo. y cumple decir que se encuentra muy bien preparado.

CORSARIO 52 — X. X.

Es muy dudosa su presencia según se nos informa, y si corriera no creemos que tenga nada que hacer con esta compañía.

Es un corsario que por el momento no debe preocupar a nadie.

ADMIRAL REIVES 51 — X. X.

Con este hijo de Retiro y Ada Reives se corrieron una fija el 1o. de año en la carrera que ganó Góngora, pero entró modestamente tercero y no creemos por lo mismo, que ahora sea capaz de ganar en ésta.

Su actuación en general, es menos meritoria que la de sus contrarios en esta carrera.

COPAIN 51 — X. X.

Tampoco le vemos a éste la menor chance, pero tenemos noticias de que no correrá y de ser así somos los primeros en prodigarle un aplauso.

Disparar no es cobardía, máxime cuando se sabe que uno lleva las de perder...

El domingo se corre en Maroñas el premio Benito Villanueva

Otras pruebas clásicas

El mitin de Enero en Maroñas que hoy tiene su principal atractivo en la disputa del premio José P. Ramírez, el domingo tendrá su repetición con el premio Benito Villanueva, carrera sobre 2.500 metros que reunirá los competidores siguientes:

Brown 58, no corre
Tagore 50, no corre
Botafumeiro 56, no corre
Solitaria 53, no corre
Murmullo 52, M. Tapia
Ariosto 53, I. Rijo
Salsipuedes 52, X. X.
Zarpazo II 52, (dudoso), I. Leguisamo
Asteroide 52, G. Ponciolo
Conlan 51, no corre
Elite 48, no corre
Thank You 48, no corre
Sendero 48, no corre
Caboclo 48, no corre
Aral 48, no corre
Sucesor 48, P. C. Moreno
Farol 48, O. Ruiz
Lutin 48, A. Batista
Viejo Verde 48, P. Casella
Tribunó 48, no corre
In'ch'Allah 48, no corre
Pampero 48, no corre
Maron 48, no corre

Los próximos clásicos. Competidores y montas

Enero 17

Premio Río de Janeiro. — Distancia, 2.500 metros

Ariosto 62, no corre
Murmullo 61, no corre
Asteroide 58, Gerónimo Ponciolo
Elite 48, no corre
Salsipuedes 57, no corre
Lauterbrunnen 54, no corre
Sucesor 51, Pedro C. Moreno
Lutin 48, Antonio Batista
Farol 48|49, Olegario Ruiz
Viejo Verde 48, Justino Batista
Alto Vuelo 48, no corre
Maséfica 48, no corre
Bicho Moro 48, no corre
Tribuna 48, no corre
Once More 48, no corre
Voz en Cuello 48, Pedro Casella

Enero 24

Premio Carlos Pellegrini, — 2.500 metros

Asteroide 60, no corre
Elite 48, no corre
Thank You 54, Pedro C. Moreno
Maron 50, no corre
Arion 48, no corre
Bicho Moro 48, Ignacio Rijo
Big Ben 48, X. X.
Qualbb 48, no corre
Tribuno 48, X. X.
Palermo 48, no corre
Mi Coronel 48, no corre
Bridón 48|49 Olegario Ruiz
Bocao 48, Justino Batista
Once More 48, X. X.
Merignac 48, no corre
Itazara 48, Pedro Casella

LOS DOS AÑOS ROSARINOS

Productos debutantes

En el premio Botella, de la próxima reunión, han sido inscriptos los tres yearlings debutantes cuyos antecedentes damos a continuación:

False Report, zaino, nacido el 4 de octubre, por Melrose II y Defamation, por Dropmore. Defamation es hermana materna de Betrayer y The Libel, ganadores en Palermo y Rosario. Stud: Los Tres Amigos. Cuidador: Santiago J. Dagnino.

Souvenir II, zaino colorado, nacido el 21 de septiembre, por Val d'Or y Royal Witch por Your Majesty. Hermano materno de 18 de Julio, ganador de numerosas carreras en el hipódromo Independencia, stud: Línea Recta. Cuidador: Emilio Sibuet.

Veremos, zaino colorado, nacido el 6 de octubre, por Frenético y Voluble por Volador. Stud: La Chela. Cuidador; Genaro De Palma.

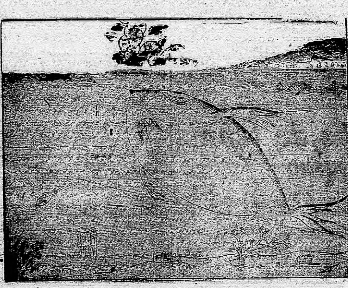
EL JOCKEY ANGEL VIDAL

Este profesional de la fusta que en la primera carrera del pasado domingo en Rosario, experimentara una caída, piloteando a Puñal de Oro, ha sufrido en la pierna derecha algunas desgarraduras, siendo necesaria la intervención de un facultativo que fué el doctor Del Signo.

Inmediatamente, el jockey Vidal, finalizada la última carrera que fué cuando se dió cuenta de la lesión, trasladóse al local de la Asistencia Pública, donde le aplicaron una inyección a los efectos de evitar una posible infección.

Vidal, es posible no trabaje hasta dentro de unos días.

Humorismo Extranjero



EL TIBURON. — ¡Caramba, qué suerte la mía! ¡Un diabético! ¡Con lo que a mí me gusta el dulce!...



—¡Caramba, Don Pepe! tanto tiempo sin verle.
—He estado de viaje.
—¡Un viaje de placer, ¿eh?
—¡No! Fuí con mi esposa.

CINES

"El rey del zapallo"



Una escena de amor de la graciosa pieza cómica en la cual aparecen el popular Charles Ray y la bella actriz Duane Thompson, poco conocida pero eficaz

La Corporación Argentino Americana de Films, no obstante el verano, estrena películas de verdadero mérito, como "El rey del zapallo", que darán a conocer el sábado próximo los cines Grand Splendid, Palace Theatre, Gaumont y Alvear en el programa Extra Arte.

Se trata en esta novedad de una graciosa y divertida comedia en diez actos, que tiene a más del valor de su argumento hábilmente presentado, un excelente conjunto de intérpretes que dan prestigio y animación al espectáculo, por el acierto con que desempeñan sus roles.

Entre éstos destácanse, Charles Ray, Duane Thompson, George Fawcet, Allan Cooley, Ida Lewis y Midley Fanny.

El Municipio construirá un estadio para 100.000 personas

LOS AMATEURS SE ENTRENAN RIGUROSAMENTE

Los componentes de ese eleven practicarán diariamente después de las 17 horas

La expectativa que ha despertado el gran match del 17 del corriente, entre los equipos representativos de ambas Asociaciones, aumenta notablemente y es hoy el comentario del día; este encuentro ha logrado apasionar a la gran masa de entusiastas admiradores del popular deporte.

Será este match el gran acontecimiento deportivo del año y se puede decir que ha despertado el solo anuncio de este partido tanto o más interés que el mismo campeonato sudamericano, que se ha efectuado recientemente en ésta y que se considera el torneo deportivo de más importancia en esta parte del Continente.

Los jugadores que intervendrán en este match, conscientes de la importancia del mismo, se muestran entusiasmados ante la proximidad del gran momento, en el cual las dos fracciones en que se halla dividido el football nacional se encuentren en un mismo terreno para dirimir supremacías.

Los amateuristas con el fin de poder presentarse a la lucha en el máximum de su poder se someterán a un riguroso entrenamiento y efectuarán una práctica diaria después de las 17 horas.

Esto puede dar una idea del entusiasmo que reina entre los jugadores de esa entidad que discute con la otra el cetro del poderío del football argentino.

ES POSIBLE QUE DENTRO DE ALGUNOS MESES EXISTA EL ESTADIO QUE RECLAMAN NUESTROS DEPORTES

En estos días debe realizarse una reunión provocada por el intendente municipal, doctor Noel, a efectos de considerar tan importante e interesante proyecto

SE UTILIZARA EL TERRENO QUE OCUPA LA SPORTIVA

La necesidad de un gran estadio, capaz de albergar enormes concurrencias, ha sido ya experimentada, por varios de nuestros hombres gobernantes. Los últimos torneos footballísticos y atléticos, han demostrado concluyentemente que Buenos Aires por sus enormes progresos, por su extensa población, requiere un estadio que haga honor a su desarrollo cada vez más creciente.

Ya en oportunidades anteriores nos ocupamos de este punto de vital interés, haciendo notar tanto a los dirigentes de las entidades deportivas, como a nuestros hombres públicos, la imperiosa necesidad de dotar a Buenos Aires de un lugar que por su capacidad y comodidad, permita a los aficionados presenciar sin dificultades las grandes bregas deportivas.

Pese a nuestra prédica, nada se hizo, Quienes debieron tomar a cargo esa tarea, especialmente los dirigentes de las entidades que albergan en su seno a los principales clubs, demostraron una completa apatía e indiferencia. Esa labor, pues, quedó reducida a la obra de algunas instituciones, tales como los clubs Boca Juniors, River Plate, Sportivo Barracas y otros más que emprendieron obras que hacen honor a sus prestigios societarios. Pero ello no era suficiente. El estadio que Buenos Aires necesita debe ser lo suficientemente grande como para que pueda albergar concurrencias no inferiores a cien mil personas. Y una obra de esa magnitud no podía, bajo ninguna forma, estar librada a las fuerzas de los clubs, no siempre con fondos suficientes como para emprender trabajos de tal importancia que requieren, por cierto, ingentes gastos.

No quedaba, pues, nada más que esperar en que algún día, los encargados de la administración del país, tomaran a su cargo la construcción de esa magna obra, tan vivamente sentida por nuestra población, cuya afición a los deportes es harto conocida.

Una noticia grata—

De tal podemos calificar la información que tenemos, y que nos merece la mejor fe, consistente en que el doctor Carlos Noel, Intendente Municipal se apresta, con empeño a intentar la construcción del gran estadio que tanto necesita esta ciudad.

Al efecto, y a estar a los informes que nos llegan, el doctor Noel, que es de aquellos que tienen el lema de: "hechos y no palabras", ha invitado a algunos de sus colaboradores a una reunión que se efectuará mañana con el objeto de cambiar ideas al respecto, para poner de inmediato manos a la obra.

A la reunión, que se llevará a cabo en el despacho del doctor Noel, han sido invitados los secretarios de obras públicas y hacienda, señores Barrera Nicholson y Ravignani, el ingeniero Rebuelto, Director de Obras Públicas, y el señor Villanneva, Jefe de la Oficina de Empréstitos, y con los cuales el señor Intendente Municipal, estudiará el asunto formulando el proyecto correspondiente.

Como se ve, se trata de algo positivo, y he ahí que consideremos grata ésta noticia que ha de ser recibida, sin duda, con singular alborozo por todos los deportistas argentinos.

La ubicación del estadio—

Ignoramos aun el lugar en donde se construirá el estadio. Muy posiblemente este será levantado en el Parque Chacabuco o en los terrenos de la antigua Sportiva. El primer punto tiene la ventaja de la belleza del lugar, ya que dado el declive del terreno, el gran estadio formaría un atractivo más para ese paraje. Pero hay, en cambio, la desventaja de quedar ubicado a una distancia que podríamos llamar considerable.

Esta razón podría ser fundamental para que la construcción del gran estadio en el Parque Chacabuco pudiéramos consideraría como poco conveniente.

Queda en segundo término los terrenos de la antigua Sportiva. Este punto sería magnífico para esos fines, ya que se trata de una extensión considerable de terreno y además a una distancia brevísima del centro mismo de la ciudad, sobre una arteria importante como es la Avenida Vértiz, y con diversos medios de locomoción que favorecerán a los concurrentes.

Dado el gran espacio que hay en la antigua Sportiva, el nuevo estadio podría tener, además del campo de football, una cómoda pista para bicicletas y carreras a pie, además de otras instalaciones convenientes para darle mayor importancia.

Creemos, pues, que el lugar más acertado para la construcción de esta obra sería la que indicamos en los terrenos de la Sportiva. Un detenido estudio de estos parajes permitirá ver las ventajas que dejamos anotadas y muchas otras que surgirán a medida que se analicen estos y otros detalles.

Por nuestra parte, hemos de insistir en que la obra se realice ahí. La conveniencia será tanto para el público como para la estética misma de nuestra ciudad, ya que un edificio bien construído y de acuerdo con las últimas orientaciones arquitectónicas en la materia, podrían formar un bello conjunto frente a las instalaciones del Hipódromo Argentino.

Según tenemos entendido, los terrenos de la antigua Sortiva pertenecen al ministerio de la Guerra. No creemos que esto pueda ser una dificultad para la realización de esta obra, por cuanto y siendo esta una verdadera necesidad para nuestra ciudad, es de suponer que se obvian todas las dificultades.

EN FRANCIA SE PLANTEA UNA DESIDENCIA

Circular preventiva de la secretaría de la Federación Francesa de Football sobre una disidencia en el football regional

Encontramos en el último número del Boletín Oficial de la Federación Francesa de Football, fecha 23 de octubre del corriente año, No. 105, año III, la siguiente información:

"Publicamos a continuación la carta dirigida por la Secretaría Federal a todos los clubs de la Federación Francesa, miembros de las Ligas Argelina, Marroquí y Tunecina, a fin de ponerlos en guardia contra la propaganda de las sociedades disidentes:

Estimado señor:

Tengo el honor de remitirle adjunto el extracto de las deliberaciones adoptadas en la reunión de nuestro Consejo Federal el lunes 11 del corriente.

Propaganda de los clubs disidentes de Orán. — Después de haber tomado conocimiento del pacto firmado entre seis clubs de Orán, en fecha 30 de mayo de 1925, y después de la lectura de una carta-circular de propaganda de los clubs, constituídos en Federación Nor-Africana, dirigida a los clubs de la 3a. Federación Francesa en Argelia, Túnez y Marruecos, la secretaría confirma sus precedentes decisiones y fija los términos de una carta que será dirigida a todos los club de la 3a. Federación Francesa en Africa del Norte a fin de ponerlos en guardia contra las diligencias de los clubs disidentes, con los cuales ellos no pueden ni deben tener ningún contacto.

En efecto, nuestra secretaría, informada de la propaganda hecha por los clubs disidentes de Orán, bajo el título de Federación Norte-Africana de Football Association, me ha invitado a poner en guardia a vuestra institución contra los argumentos erróneos que contienen las cartas de propaganda de ese organismo disidente.

No ha parecido oportuno a nuestra secretaría rechazar los argumentos precitados, pero solamente ha decidido llamar su atención sobre las decisiones de nuestra Federación y a los actos que ella comporta.

Nuestras Ligas regionales son autónomas para todo aquello que no sea contrario a los Estatutos y Reglamentos de la Federación. Es en la aplicación de este principio que la Liga Regional de Orán fué recientemente invitada a provocar una asamblea general extraordinaria de sus clubs, a la que fueron invitados particularmente los clubs disidentes. Estos últimos no se presentaron a la asamblea general, y los clubs de Orán presentes decidieron por unanimidad mantener el "statu quo" sobre la sede de la Liga y de la organización de la divisisn de honor de esta Liga, tanto más que la asamblea decidió instituir el distrito de Orán para los clubs de otras divisiones.

Tales clubs de Orán fueron eliminados por colocarse fuera de la ley federal y haber constituído un organismo disidente.

Los clubs de la 3. Federación Francesa no pueden de ninguna manera sostener partidos, ni aun en carácter amistoso, con esos clubs disidentes. Al mismo tiempo los clubs de las asociaciones nacionales extranjeras no serán autorizadas para medirse con los clubs disidentes de Orán. Esta interdicción alcanza a todas las federaciones francesas de otros deportes en conformidad con los Estatutos de la Federación Internacional de Football Association y del Comité Nacional de Sports.

Por lo tanto invitamos particularmente a vuestra sociedad, oficialmente informada al mismo tiempo, para que no preste su concurso a los clubs u organizamos que se han puesto de manera plena fuera de la ley deportiva nacional, y ello para mantener la disciplina y la unidad del football francés.

Quiera aceptar, etc."

SE REUNIRA MAÑANA EL C. SUPERIOR

Las citaciones serán enviadas en el día de hoy, pero es casi seguro que no se consiga quórum

Desde hace veinte días el consejo asociacionista no se reune. La situación parece querer prolongarse si se tienen en cuenta los propósitos que persiguen los miembros de ese cuerpo cuyos clubs tienen resuelto realizar un movimiento decisivo tendiente a lograr la desaparición de ciertas personas cuya presencia en el consejo resulta de funestas consecuencias para la marcha normal de las actividades de la Asociación.

En el día de hoy, el secretario ha ordenado que se envíen las citaciones a efectos de realizar sesión mañana por la noche, cosa que seguramente no se conseguirá por aquellos motivos.

Los consejeros que han venido haciendo fracasar el quorum, quieren esperar, según se nos informa, que se produzcan algunos cambios de delegados con motivo de las renovaciones de autoridades que se producen en esta época. De ser ratificados en sus puestos esas personas que no son gratas al ambiente general, se adoptarían otras medidas que no pueden preverse por ahora.

El caso es que el consejo no se reúne y hay asuntos de verdadero interés que reclaman sanción de las autoridades, como por ejemplo, la definición de los campeonatos de intermedia y segunda división, sin lo que no podrán realizarse las asambleas parciales cuya fecha reglamentaria ya se aproxima.

El campeonato interclubs de tennis

BREVE SINTESIS SOBRE EL MISMO

En contadas oportunidades el campeonato interclubs de tennis, organizado por la Asociación Argentina ha despetado un interés tan inusitado como en la presente temporada.

Cierto es que dicha expectativa se debe a la circunstancia de que el número de equipos que habrían de participar en las distintas pruebas era infinitamente superior en cuanto a cantidad y calidad se refiere que el que tomó parte en los años anteriores, de aquí que las competencias hayan sido libradas con más ardor, factor éste que debía traer aparejado el lucimiento del certamen.

La finalización parcial de la temporada, que habrá de efectuarse el domingo con un encuentro eliminatorio de tercera división, ya que los grandes calores impiden su continuación, nos induce a efectuar un breve análisis de las distintas categorías en que fué dividido el campeonato.

Como es sabido por aquellos que siguen de cerca la práctica del tennis en la Argentina, el campeonato es disputado por caballeros y damas.

En la primera de estas grandes divisiones existen primera división, división intermedia, segunda división — que consta de dos secciones A y B — y tercera división, que cuenta con siete secciones.

El campeonato para damas cuenta con una primera división y tres segundas divisiones.

Pasemos ahora a ocuparnos de cada una de estas categorías.

Campeonato para caballeros

Primera división

Participaron en la disputa de esta categoría cinco equipos, todos los cuales finalizaron integramente el fixture de partidos preparados.

Desde el primer momento se destacaron dos conjuntos con caracteres netamente visibles: el del Buenos Aires Lawn Tennis Club y el del Belgrano Athletic Club.

Al finalizar el campeonato el team del Buenos Aires Lawn Tennis logró clasificarse campeón, interviniendo en su representación los siguientes aficionados: W. Robson, R. O. Sheward, H. Cattaruzza, A. R. Dodds, A. Dumas, C. Dumas y E. V. Brown.

La tabla de posiciones de los equipos fué la siguiente:

	J.	G.	P.	Ps.
Buenos Aires L. T. C.	8	8	—	8
Belgrano A. C.	8	6	2	6
San Isidro	8	4	4	4
F. C. O.	8	2	6	2
F. C. Argentino	8	—	8	—

División intermedia

Sumamente interesante resultó esta categoría en la que intervinieron cinco equipos. Como al terminar el campeonato, el team de Belgrano Athletic Club que había estado representado por los jugadores H. Mc Cain, G. L. Boyd, E. M. Daza, H. Morrall, M. Candegabe, F. Lambe, W. Mc Hardy y R. Ollua, se clasificó campeón, de acuerdo con la reglamentación existente y en razón de que dicha institución posee conjunto en primera división, le correspondió el ascenso al Temperley Lawn Tennis Club, que merced a los esfuerzos de los tennisplayers L. González Saavedra, P. González Saavedra, W. Armstrong, E. Lertora, M. A. Roy y J. C. Feley podrá actuar el año próximo en primera división.

He aquí la tabla de posiciones:

	J.	G.	P.	Ps.
Belgrano A. C.	8	7	1	8
Temperley L. T. C.	8	6	2	6
Gazcón L. T. C.	7	4	3	4
Discóbolo	8	2	6	2
F. C. Sud	7	0	7	0

Segunda división

Sección "A"

Se adjudicó el primer puesto el Buenos Aires Lawn Tennis Club a quien representaron en los distintos partidos los jugadores A. Mercier, J. S. Moline, E. V. Brown, D. E. Cerboni, A. Cádiz, L. Ducheneau, A. Dumas, E. D. Normar, C. Mesquita y J. A. Gibson.

El cuadro de posiciones fué este:

	J.	G.	P.	Ps.
Buenos Aires L. T. C.	8	7	1	8
Urquiza A. C.	8	6	2	6
F. C. del Plata	8	3	5	3
Obras Sanitarias	8	3	5	3
Villa Ballester L. T. C.	8	1	7	1

El team de Estudiantes no finalizó la campaña.

Sección "B"

Ganó esta categoría el team del Almirante Brown Lawn Tennis Club, por quien actuaron los aficionados S. Balparda, F. J. Rojas, A. Portela, R. Chute, A. González Venzano, E. Morandi, J. Kerr, C. Brie, E. Darquier y F. Gismondi.

La posición de los teams es esta:

	J.	G.	P.	Ps.
A. Broyn L. T. C.	11	10	1	10
G. y Esgrima	11	7	4	7
C. de R. Avellaneda	12	6	6	6
Quilmes A. C.	12	6	6	6
Mármol L. T. C.	12	6	6	6
Adrogué F. C.	11	3	8	3
F. C. Sud	11	1	10	1

La final de esta categoría, entre los teams de los clubs Buenos Aires Lawn Tennis Club y Almirante Brown Lawn Tennis Club se efectuará el domingo próximo en las canchas del Tennis Club Argentino, en el Parque 3 de Febrero a las 14.30.

Tercera división

Sección "A"

Empataron el primer puesto los teams del C. A. San Isidro y A. D. del Comercio. Al efectuarse el desempate el triunfo correspondió al primero de los nombrados por tres partidos contra dos, clasificándose por consiguiente para las eliminatorias por el ascenso.

Su equipo está formado por P. J. Anderson, H. M. Paz, R. Pell, J. Neill, R. J. Hassett, R. Bopez Pelliza, C. Castro Videla, I. Wilson y C. Mauley y la tabla de posiciones fué la siguiente:

	J.	G.	P.	Ps.
San Isidro	10	9	1	9
A. D. del Comercio	10	9	1	9
C. A. Estudiantes	10	5	5	5
S. C. Germania	10	5	5	5
Bancos A y B	10	2	8	2
Buenos Aires L. T. C.	10	0	10	0

Sección "B"

Ganó esta categoría el conjunto del Tennis Club Argentino "A", integrado por S. Joselevich, B. Guinea, E. Louton, C. van Straaten, R. Morant, A. Pasman, L. Lemoine, R. Saslavsky, E. Harrington, L. M. Arias, P. Calatayud y J. L. Arzeno.

Las posiciones finales fueron éstas:

	J.	G.	P.	Ps.
T. C. Argentino "A"	10	8	2	8
G. y Esgrima	9	6	3	6
Sp. Francaise	10	6	4	6
F. C. Pacífico "A"	10	4	6	4
F. C. Oeste "A"	8	4	4	4
Belgrano S. "A"	9	—	9	—

Sección "C"

Sportivo Villa Ballester realizó una bella campaña mediante la actuación de los jugadores A. Olmedo Zumarán, M. y J. C. Ballester, R. Carman, R. Pastoriza, J. Ibero y J. Gentilini, adjudicándose la sección según puede observarse en el presente cuadro:

	J.	G.	P.	Ps.
Sp. V. Ballester	8	8	0	8
San Martín	7	5	2	5
San Isidro "B"	7	3	4	3
G. Urquiza A. C.	8	2	6	2
F. C. Olimpia	6	—	6	—

Sección "D"

Los jugadores R. Pellegrini, E. Roullier, L. Lautier, C. Sigust, O. Fragiacomo, J. M. Wally y A. Carman obtuvieron para el Club Bristol la victoria en esta sección de acuerdo con la siguiente tabla:

	J.	G.	P.	Ps.
Club Bristol	10	9	1	9
Discóbolo	10	8	2	8
T. C. Argentino "B"	10	4	6	4
Obras Sanitarias	9	3	6	3
F. C. Oeste "B"	10	3	7	3
Pacífico "B"	9	2	7	2

Sección "E"

Tras el partido de desempate, el Jockey Club de La Plata, que venció al Almirante Brown por 3 a 2, ganó la sección actuando en su team los aficionados B. y A. Correa Bustos, E. Prudencir, C. Plot, E. Paineeira, A. Osborn y F. Girardengo.

La colocación de los equipos fué ésta:

	J.	G.	P.	Ps.
A. Brown "A"	8	7	1	7
Jockey C. La Plata	8	7	1	7
Quilmes A. C.	8	3	5	3
Sp. Suisse	8	2	6	2
C. R. Avellaneda	8	1	7	1

Sección "F"

El team del Almirante Brown "B", constituído por J. R. Chute, C. Brie, R. González, F. Gismondi, E. Matozzi, J. Kerr y E. Morandi, logró colocarse primero en la presente tabla de posiciones:

	J.	G.	P.	Ps.
A. Brown "B"	7	7	—	7
Temperley "A"	8	4	4	4
Lomas A. C.	8	4	4	4
Adrogué F. C.	8	3	5	3
Mármol L. F. C.	7	1	6	1

Sección "G"

El team del Temperley Lawn Tennis Club, constituído por S. Pompillo, F. Kelly, J. Fasce, R. Baliña, J. F. Cardo y R. Anderson.

He aquí la tabla de posiciones:

	J.	G.	P.	Ps.
Temperley "B"	8	7	1	7
Del Plata	8	6	2	6
Gazcón L. T. C.	8	5	3	5
A. del Comercio "B"	8	2	6	2
Belgrano S. "B"	8	—	8	—

Campeonato para damas—

Sobre las distintas categorías de que consta este certamen nos ocuparemos en la edición de mañana.

Las grandes figuras del deporte inglés



Frank Raymond Osborne, el reputado centre forward del Tottenham Hotspur que dirigirá la línea de ataque del equipo representativo de Inglaterra en su clásico match con Escocia, a jugarse a fines de marzo de 1926

La carrera de las XII Horas en automóvil

LA PRUEBA DEL DOMINGO PROXIMO HA PROVOCADO GRAN EXPECTATIVA

El comentario obligado en todos los círculos deportivos es la gran prueba automovilista a realizarse el próximo domingo sobre el circuíto de Morón por la disputa de la carrera de las XII Horas en las categorías standart y de turismo.

Por ser la primera vez que una prueba de tal índole se realiza en nuestro país, ella ha despertado una lógica y creciente expectativa que se pone de manifiesto en las conversaciones de los aficionados al automovilismo y aun entre aquellos que sin ser automovilistas siguen con entusiasmo todas las grandes manifestaciones deportivas.

Esta carrera, que por diversas razones ha venido sufriendo algunas postergaciones, ha motivado ese aumento de interés que se nota en el ambiente y despertado un mayor entusiasmo, no sólo entre los participantes, sino que también entre el numeroso público que se apresta a situarse en los alrededores del circuíto de Morón para no perder detalle de la importante prueba.

No cabe duda que el Automóvil Club Argentino realiza en esta oportunidad una verdadera demostración de su poderío al organizar sobre bases firmes una carrera de la importancia de la del domingo. Se ha estudiado detenidamente la reglamentación de la misma, y la prueba se disputará en dos categorías para coches de turismo y para coches standart, estando a su vez ambas categorías subdivididas según las características de los coches.

Las inscripciones que ya eran numerosas para la fecha en que debió realizarse la prueba anteriormente, han aumentado ahora con la postergación, y a buen seguro que antes del cierre de las mismas que se realizará mañana a las 12 de la noche, serán muchos los corredores que anoten sus respectivos coches.

El entusiasmo y la fe sobra y todos están seguros de triunfar en la gran contienda del domingo.

Una interesante fiesta de natación se realizará el domingo próximo

LA ORGANIZA EL CLUB ATLETICO OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Son contados los clubs que como el Atlético Obras Sanitarias de la Nación procuren estimular entre sus asociados todos ls deportes.

Con un concepto altamente deportivo hemos visto finalizar todos los concursos y torneos realizados y si algo puede decirse de ellos, sólo son palabras de estímulo hacia la Comisión Directiva a la que no dudamos han de quedar reconocidos por la obra realizada, todos sus asociados.

El domingo próximo se llevará a cabo el primer concurso Interno de Natación de la presente temporada en la piscina de su campo de deportes situado en Núñez, a las 14.30.

El programa que ha despertado interés entre los socios del club aficionados a dicho deporte, corresponde las siguientes pruebas:

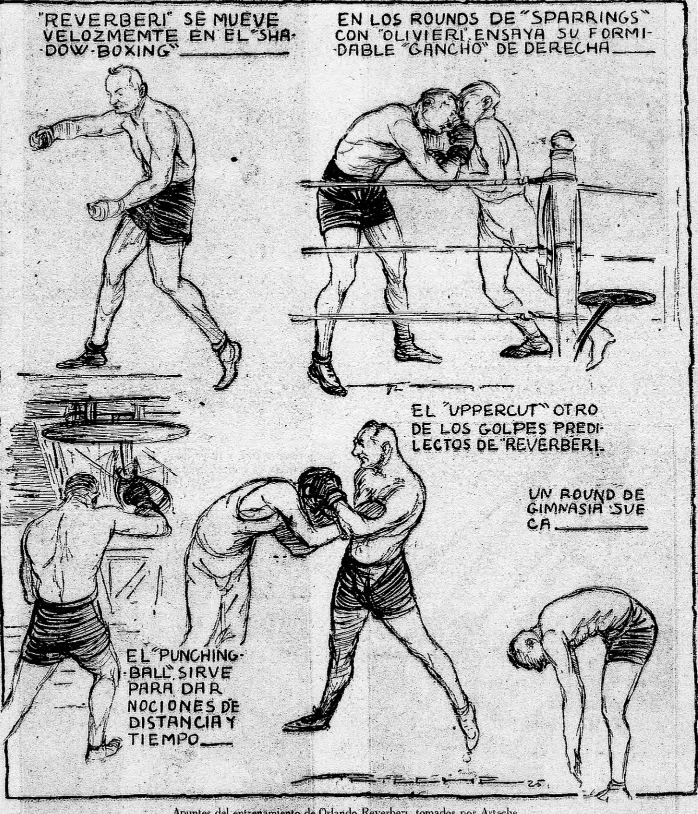
Un largo, estilo libre para cadetes menores de 13 años; un largo, estilo libre para cadetes mayores de 13 años; un largo, estilo libre para cadetes niñas; un largo, estilo libre para novicios; 300 metros estilo libre para todo socio; 100 metros, estilo libre para todo socio; 100 metros estilo pecho para todo scio; 200 metros estilo libre para todo socio; un largo, estilo libre para toda socia; un largo, estilo pecho para toda socia; zambullida a mayor distancia; pesca de platos para cadetes.

Hasta el día 8 del corriente mes, se reciben inscripciones en la oficina del club, Charcas 1840 (subsuelo); y señores R. J. Salcines, U. Dumont, L. M. Berraz y B. Descole en las oficinas; Cs. Domiciliarias. Estudios y Proyectos, Contaduría y Distritos Bajos respectivamente.

A FINES DEL CORRIENTE MES SE REALIZARA, PROBABLEMENTE, EL COMBATE FERRARA V. REVERBERI

EL PUGILISTA ARGENTINO SE LESIONO UNA MANO, TENIENDO QUE SUSPENDER SU ENTRENAMIENTO POR VARIOS DIAS

REVERBERI PROSIGUE SU PREPARACION EN EL LUNA PARK. LA POSTERGACION DEL COMBATE LE PERMITIRA COMPLETARLA DEBIDAMENTE



Apuntes del entrenamiento de Orlando Reverberi, tomados por Arteche

Como lo adelantáramos en nuestra 5a. edición de ayer, el gran encuentro entre los peso pesados Miguel Ferrara y Orlando Reverberi, no se realizará el sábado próximo, como estaba anunciado.

El pugilista argentino que se entrenaba con gran entusiasmo en una quinta de San Antonio de Padua, sufrió una lesión en una mano que lo ha obligado a suspender sus ejercicios por varios días. Como consecuencia de ese inconveniente, el manager de Ferrara solicitó ayer a la Asociación Nacional Buenos Aires, organizadora del gran combate, que no se efectuara hasta después del 20 del corriente, pues se considera que necesitará Ferrara más o menos diez días para curarse la mano lesionada.

El entrenamiento de Reverberi—

El fuerte pugilista italiano proseguirá su preparación en forma suave, para intensificarla cuando se aproxime la nueva fecha del match.

Esta postergación será, sin duda alguna, beneficiosa para Reverberi, que podrá subir al ring en inmejorables condiciones. Presenciamos sus ejercicios ayer y aun cuando su estado físico es excelente y demuestra en todos sus trabajos una energía extraordinaria, se advierte que le convendrían varios días de práctica de guantes para mejorar sus nociones de tiempo y distancia. En los golpes largos y en las esquivadas, Reverberi falló muchas veses en los rounds que le vimos boxear con Olivieri.

Le convendría, sin duda, al fuerte italiano entrenarse con hombres de distintas categorías incluyendo algún peso pesado entre sus "sparrings-partners". Lo indudable es que la postergación del combate servirá para perfeccionar el estado de Reverberi, que podrá presentarse así en inmejorables condiciones.

Tanto como beneficia a Reverberi, perjudica a Ferrara la postergación, pues lo obliga a interumpir sus ejercicios de boxeo, bolsa y puching-ball, que venía realizando con gran intensidad y entusiasmo.

Posiblemente, se fije el 30 del corriente fecha de la realización del gran encuentro.

NO SE REUNIO EL C. D. AMATEURISTA

Por falta de número no pudo realizarse anoche la reunión semanal del Consejo Directivo amateurista. Va con esta la tercera reunión que no puede efectuarse por la misma causa, y probablemente continuarán sucediendo por varias semanas, pues por el momento no hay asunto de mayor interés para tratar, lo cual es aprovechado por los señores consejeros para tomarse un breve descanso.

GARIGLIANO INFORMO

El referee Garigliano que controló el domingo último el importante partido jugado entre los equipos de Adrogué y Nacional ha comunicado a la Asociación Argentina las razones por las cuales expulsó del field al jugador Tirante del club Adrogué.

Explica Garigliano que al arremeter el jugador Hungliger al guardavalla Caimi, Tirante se interpuso y le aplicó un golpe de puño provocándole una herida.

Por su parte el linesman Serigna ha pasado un informe en igual sentido que el referee Garigliano.

LA EXPULSION DE VACCARO

El referee Sosa, que controló el domingo el partido jugado entre los equipos de Nueva Chicago y Arg. Juniors ha comunicado que se vió obligado a expulsar al jugador Vaccaro por haberlo insultado.

Es verdaderamente una lástima que un jugador de los méritos y de los prestigios de Vaccaro no tenga la suficiente sangre fría para contener sus nervios y no provocar esos espectáculos tan vergonzosos como el que realizó el domingo último al ser expulsado del field.

LOS DIRECTORES DE LA C. SUDAMERICANA AGRADECEN

Los señores Viera y Seoane, director honorario y Subdirector de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Football al comunicar la resolución del Congreso por que se les confirma en sus respectivos cargos, agradecen la distinción que se les hizo objeto.

También envian la Memoria de la Confederación Sudamericana correspondiente al ejercicio de 1925.

DEPORTIVO PALERMO DE PIC-NIC

Conmemorando el aniversario de la fundación del club, la institución del epígrafe ha resuelto efectuar el próximo domingo un pic-nic en honor de las familias de los asociados.

La fiesta se realizará en las proximidades del Hipódromo Nacional.

G. Y ESGRIMA DE SANTA FE FUE DERROTADO EN PARANA

El primer team del club Gimnasia y Esgrima, que actualmente se halla separado de la Liga Santafecina de Foot-Ball, a raíz de las incidencias conocidas se trasladó el domingo último a la ciudad de Paraná donde enfrentó al primer team del club Patronato, perteneciente a la Liga Amateurs de esa provincia, encuentro que había logrado despertar un gran entusiasmo, como bien lo indicó la gran cantidad de personas que acudió a presenciar la lucha, que en todo momento acusó una gran movilidad.

Contrariamente a lo que se creía, el team de Patronato logró dominar en ciertos momentos a su poderoso rival, anotándose 3 goales a su favor.

Por su parte, las huestes de Carbonell marcaron 2 tantos, finalizando el match con el score apuntado.

La victoria de Patronato, ha sido muy bien recibida por los deportistas de esa ciudad, que no esperaban este triunfo dados los prestigios de que goza el team vencido.

EL 23 PELEARAN C. CASTAÑARES Y LUIS FERRE

El combate se efectuará en el Luna Park

La postergación del match Ferrara v. Reverberi, que deja libre la fecha que se había fijado para ese encuentro. La Asociación Nacional Buenos Aires, ha resuelto adelantar la realización del combate de Carlos Castañares y Luis Ferré, que se había anunciado para el 28.

Castañares reaparecerá perfectamente preparado.

No pelea desde la derrota que sufrió frente a Rayo. Ferré también sostuvo su último match contra el mismo adversario y fué derrotado, por puntos.

El programa completo preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires para el festival del sábado, es el siguiente:

Carlos Castañares v. Luis Ferré, 12 rounds.

Completándose el programa con las siguientes peleas:

Juan Florencio v. Daniel Montero, 5 rounds.

Eduardo Freites v. Tabolaro, 6 rounds.

José Barzola v. Ramón Barbens, 8 rounds.

Una nueva victoria



El pugilista chileno de peso ligero, Estanislao Loayza que anoche en Estados Unidos logró adjudicarse un merecido triunfo al vencer en forma fácil al profesional de ese país Charlie Rosen

CICLISMO

Un aficionado intentará un raid a Mar del Plata

El señor Lorenzo Olivari es un entusiasta aficionado al arte del pedal y como buen cultor del ciclismo, no desperdicia oportunidad para demostrar sus habilidades en ese deporte.

Por razones de trabajo, Olivari debe trasladarse a Mar del Plata, para ocupar su puesto en la orquesta del club que lleva el nombre de esa ciudad, de la cual él forma parte y aprovecha esta ocasión para hacer el viaje en bicicleta.

No piensa Olivari batir ningún "record" en este raid, sino que lo hace simplemente de placer aprovechando la oportunidad que se le presenta.

Olivari parte hoy a las 16 horas y piensa recorrer los 450 kilómetros que lo separan de esa ciudad en cuatro etapas, que se descomponen así: Buenos Aires - Chascomús; Chascomús - Dolores; Dolores - Maipú y Maipú - Mar del Plata.

BALON

Resoluciones adoptadas por Consejo Unico de la Federación Argentina de Balón. Programa del campeonato de segunda división. Partidos para el domingo. Nuevas autoridades

Como de costumbre sesionó el C. U. de la Federación Argentina de Balón, en su local de la calle Santiago del Estero 1889, bajo la presidencia del titular señor H. Marset y con la asistencia de los consejeros señores: Porta, Paterlini, Somosa, Pecorini, Buenaventura y Nicolini.

Actas anteriores. — Previa lectura quedan aprobadas.

Club Deportivo Argentino. — Confirma por nota el retiro de su team de 2a. división.

Balón Club Olimpia. — Designa al señor R. Fehan, delegado en reemplazo del señor J. Martínez.

Olimpia v. River Plate. — Sobre este particular se resuelve proceder a realizar unas averiguaciones, prorrogándose su consideración para el próximo lunes.

Monserrat v. Chacabuco. — Habiéndose negado a firmar la planilla al jugador Otero del C. Monserrat, se resuelve citarlo para el próximo lunes como también al referee Gago que controló el encuentro.

Club Deportivo Argentino. — Solicita reconsideración a la pena impuesta al jugador Montero, se resuelve deducírsela a 4 partidos de suspensión por los votos de los consejeros Somosa, Pecoroni, Buenaventura y Nicolini, vótan en contra Paterlini y Porta.

Balón Club Olimpia. — Hace entrega de la Copa Trofeo Competencia, que pase a poder temporario del Club A. Chacabuco.

Comisión Revisora de Cuentas. — Se cita para el próximo lunes a las 20.45, en el local de la Federación a la precitada comisión, constituída por los delegados Podestá, R. Fehan y Zanfrini a objeto de proceder a revisar el último balance general.

PARTIDO PARA EL DOMINGO
Boca Juniors v. Olimpia

En el field que el Balón Club Olimpia posee en las calles Heredia y Montenegro, (La Paternal) se realizará el próximo domingo a las 8.30 horas un encuentro entre los cuadros de los clubs Boca Juniors y Olimpia, formando los cuadros así:

Boca Juniors: Famuceno, Marín, Vior y Perenoco. Bouvier, Porta y Bongiorni. Maurantonio, Zelaschi, Caiazzo, Podestá y Simacourbe.

Olimpia: Di Leggo, Bruno, Marenco y Kottlow, Felgen, Bottazzi y R. Fehan, Constantini, Schorengerb, Carranza, Casanovas y Hendreich.

NUEVAS AUTORIDADES DEL C. U.

Con las últimas elecciones efectuadas, el C. U. de la Federación Argentina de Balón, ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, señor Remigio Narset, Dep. Argentino; vice, Adolfo Paterlini, Arg. de Bánfield; secretario general, José Luis Porta, Boca Juniors; tesorero, Carlos L. Semoza, Chacabuco; pro tesorero, Domingo Pecoroni, A. Valeta; secretario referees, Agustín Buenaventura, V. Malcolm; secretario de actas, Cayetano Nicolini, Olimpia; secretario de fixture, José Sorcocino, Monserrat; secretario de propaganda, Roque Tedesco, River Plate. Vocales: 1o. José A. Sambrini, Chacabuco; 2o. Nicolás Voluvich, River Plate; 3o. Alfredo Podestá, Boca Juniors; 4o. Sergio Ramírez, A. Valeta; 5o. Joaquín Ruspil, Dep. Argentina.

Se suspendió la reunión de anoche del campeonato de novicios

Esta noche proseguirá el torneo de veteranos, con la intervención de varios campeones platenses

La reunión del campeonato nacional de novicios anunciada para anoche en el estadio del Luna Park fué suspendida a último momento, debido a las perspectivas poco propicias que ofrecía por ser anoche vísperas del feriado que se conmemora hoy y lo que motivó que fuera escaso el público que concurrió con el fin de presenciar los combates.

Hoy pelearán veteranos—

Se efectuará esta noche una reunión del campeonato de aficionados veteranos. Intervendrán en algunos encuentros campeones platenses, que se presentan por primera vez en este torneo.

Entre los locales hay varios de prestigio, como el campeón medio pesado Alejandro De Grandi, que combatirá con Pablo Molinari; el liviano Spagnolo, el mosca Salar, el medio mediano Rinavera y el mediano Luna.

He aquí el programa completo:

Categoría mosca — José Salar v. Modesto Bordalegui, (La Plata).

Categoría gallo — F. G. Aguilar (La Plata) v. Tancredi Amicarelli.

Categoría pluma — Abel Vergara v. Ernesto Tolosa, (La Plata).

Categoría liviano — Humberto Spagnuolo v. Saúl Firmapaz (La Plata).

Categoría medio mediano — Rufino Mesa v. Domingo Lucero; Fortunato Rinavera v. Pedro V. Paz (La Plata).

Categoría mediano — Antonio J. Grimaldi v. Alfredo Luna; Armando Melo v. Alfredo Rodríguez (La Plata).

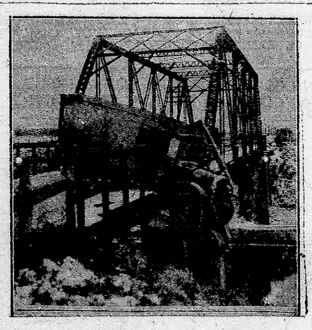
Categoría medio pesado — Alejandro De Grandi v. Pablo E. Molinari.



El Mundo a través del Objetivo



Arthur Rich, hijo de un millonario a quien se juzga en Battle Creek, Michigán, por haber golpeado a Louise Kellogg. (De la International News Service).



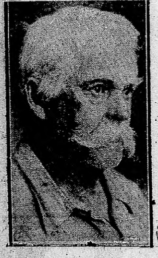
Los esposos S. P. Guile, de Minneapolis, quedaron encerrados en su automóvil después de chocar contra un camión. El coche quedó colgado del puente sobre el canal Hennepin, en Colona (Illinois). Después de una hora de trabajo los esposos Guile fueron sacados de su encierro. (De la International News Service).



Los jovencitos Dick y Leslie Eustis fueron los primeros en inaugurar la temporada de patinaje sobre el hielo en Boston. (De la International News Service).



Clarice Baright, recientemente nombrada juez de Nueva York, después de haber defendido durante muchos años como abogada los derechos del sexo débil. (De la International News Service).



Mellie Dunham, de 70 años de edad campeón flautista del Maine, que fabricó los zapatos que utilizó Peary para andar sobre la nieve de la región polar. (De la International News Service).



Los buzos alemanes con aparatos especiales ayudaron a los ingleses en el intento de sacar a flote el submarino M 1, que se hundió en el mar del Norte, con más de sesenta hombres. (De la International News Service).



June Castleton, que antes trabajaba en el Follies, ha vuelto a Broadway, después de una ausencia que duró 3 años. Se había casado con Papper Dan Caswell, con quien vivió modestamente, pero ahora está viuda. (De la International News Service).



Un representante de los campesinos de Ohio, que recientemente emigraron a Nuevo Méjico. (De la International News Service).



Arriba aparece D. P. Davis, que hace 6 años no tenía un solo céntimo. Pudo dirigirse a Miami, donde después de reunir unos pesos se estableció y ahora es varias veces millonario. El hombre que aparece abajo es Benjamín Winter, que llegó hace 20 años a Nueva York sin saber hablar el inglés y ahora tiene más de 25 millones de dólares. (De la International News Service).



Cuatro hombres de San Francisco realizaron recientemente numerosos "looping the loop", prendidas a las aspas de un molino. (De la International News Service).



Violeta Schmidt, de 17 años, que ha sido la causa inocente del asesinato de un muchacho llamado George Nye, de Nueva York. Lo mató un compañero suyo llamado Gordon Pirie, por celos. (De la International News Service



León Benjamín, estudiante de Derecho, de Nueva York, que se enmascaró de esta manera para abusar de una mujer. Ella se defendió valientemente, desmayándolo a golpes y pudo ser arrestado. (De la International News Service).



Dicen los yanquis que no se sabe cuál es más perfecta, si la estatua de la Venus de Milo, o Ester Ralston, que según es fama, es de una belleza física perfecta. (De la International News Service).

EL REPARTO DE SIVA
Siva, que manda al hombre las cosechas,
de pan, trabajo y duelos
y hace que sople el viento,
sentado en el umbral de un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a cada uno.

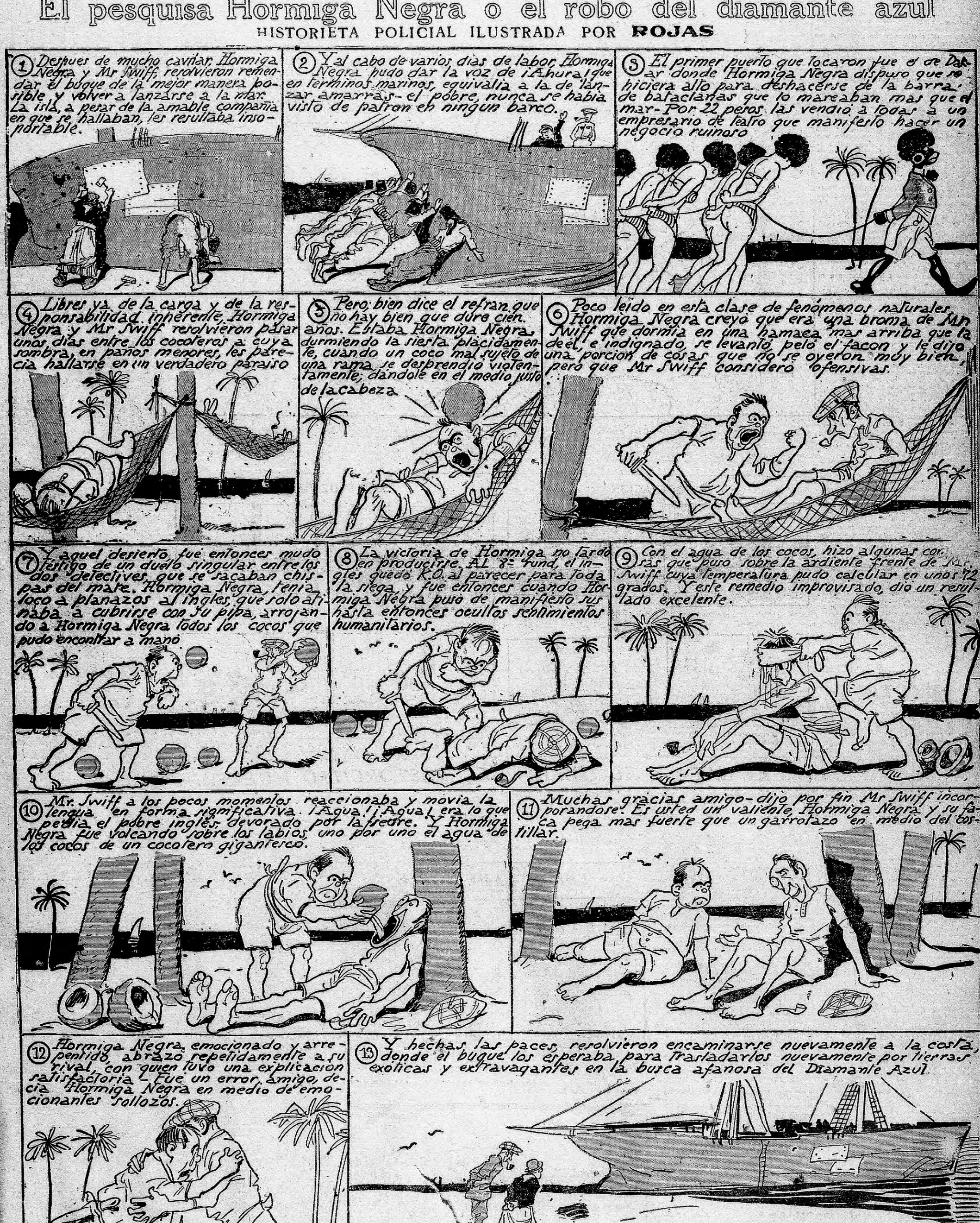
Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

desde el Rey, que en el gudde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que protege,
sí, todo ¡Mahadeo!
dió el espino al camello, al buey forraje,
y a ti, mi niño, por cojín mi pecho.

Rudyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR **ROJAS**



Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

DIA DE REYES

Madre, vi bajar del automóvil a ese señor gordo y coloradote, de enfrente, cargado de juguetes.

—¡Calla, hijo mío, calla!...

—¡Ah!... Si tú lo hubieras visto. ¡Si hubieras visto qué caballo más grande y hermoso!... ¡Pero qué grande que era madre; mira casi era tan grande como el señor!...

—¡Oh!... ¡Qué felices son los hijos de los ricos, madre. ¿Por qué serán ricos esos señores?

—¡Calla, hijo mío!... ¡Calla!...

—¿La riqueza, también la dejan los Reyes, madre?

—No, hijo mío, no la dejan los Reyes.

—Entonces, ¿de dónde la consiguen?

—¡De dónde la consiguen! La consiguen... pero no, ¡no hijo mío! ¿Qué necesidad tienes tú, tesoro de mi alma, de saber de dónde sacan las riquezas esos perversos?... No te atormentes más. Juguetes..., sí, juguetes...; ¡mañana tu madre economizará algo del mercado; comeremos menos, pero te traerá un juguete.

—¡Un juguete, madre, madre, qué alegría, un juguete. ¿Pero comeremos menos?...

—¡Sí... pero... ¿qué importa? También tú mi vida tendrás tu juguete, y tus padres gozarán con tu alegría.

—Pero comeremos menos, madre...

—¡Ah!, si yo fuera grande; si yo tuviera la fuerza de padre, cuando ese señor bajó del automóvil, le hubiera arrancado el caballo de las manos y me lo hubiera traído a casa.

—Te llevarían a la cárcel por ladrón.

—¿A la cárcel? ¿Es malo ser ladrón?

—Sí, hijo mío.

—¿Y llevan a todos los ladrones a la cárcel?

—A todos, no; a los que roban por necesidad, empujados por la miseria, a esos sí, a esos los condena la ley, porque para robar son pobres. Pero, a los que roban grandes cantidades, a los que privan a los obreros hasta de lo más esencial, a los que acumulan riquezas oprimiendo al que trabaja, a esos no; esos no van a la cárcel, a esos los ampara la ley.

—¡Qué mala debe ser la ley, madre!...

—Sí, mala, muy mala...

—¡Ah!, cuando yo sea grande madre, mataré a la ley; sí, la mataré, y entonces, cuando la ley haya muerto, ya no podrá llevarme a la cárcel por ladrón y así podré robar todos los juguetes que hay en las tiendas y darlos a todos los nenes pobres para que hagan felices a sus padres con su alegría, y me quedaré yo para mí, y así, tú no tendrás que economizar del mercado para comprar mi juguete, y así no habrá necesidad de comer menos, madre.

—Calla, hijo mío; calla, mi cabecita blonda; cuando tú seas grande los señores gordos y coloradotes, como el señor de enfrente, habrán debilitado tus músculos y atrofiado tu cerebro, y, entonces, doblegado bajo el peso del trabajo y de la miseria, en este día de Reyes, si quieres satisfacer el deseo infantil de tus hijitos, hijo mío, tendrás que comer menos para conseguirles un miserable juguete de lata o de cartón, mientras los hijos del señor gordo y coloradote de enfrente llevarán más y mejores juguetes a sus hijos.

—No los llevarán, madre; no los llevarán; porque yo mataré la ley y los robaré todos para repartirlos entre todos los niños pobres, y cuando los hijos de ese señor vayan a comprarlos con sus riquezas quedarán sin juguetes madre, y si quieren juguetes tendrán que venir a pedirlos a nosotros, a los niños pobres.

—¡Qué triste es el día de Reyes, hijo mío, en casa de los pobres!

—Y por mi juguete, madre, mañana, padre tú y yo comeremos menos. ¡Qué caro cuesta un juguete!... Mira, madre, no compres el juguete; es muy lindo tener un juguete; pero, madre, comeremos menos...

MARTIR !

Sí, Andresillo era un mártir.

Huérfano desde su tierna edad, se encontraba bajo la tutela de un viejo zapatero, un borracho consuetudinario que se había apoderado del niño, acaso para tener en quien descargar sus iras, acaso para satisfacer su instinto sanguinario...

El hogar del zapatero era la taberna; sus hijos, el alcohol y los alcaloides. Su cerebro, siempre en tinieblas, se remontaba ora a las regiones etéreas, ora descendía a los abismos de la vida y veía en ellos a millares de perseguidores, a cuya cabeza iba Andresillo. Entonces era cuando el bebedor retornaba a su mísero cuarto y después de buscar por toda la pieza, hallaba a su víctima que, en la penumbra de su húmedo y frío cuartucho, trabajaba para ganar unos cuantos centavos, que la fiera humana los gastaba bien pronto en la taberna.

A menudo, Andresillo, por falta de obra, no trabajaba; entonces las torturas eran mayores.

Armado de una gruesa correa, el zapatero propinaba a su víctima palizas soberanas, que dejaban al niño completamente extenuado, cuando no le hacían perder el conocimiento. El verdugo enardecido y siempre víctima de sus alucinaciones, seguía viendo a la muchedumbre capitaneada por Andresillo, y en su locura arrancaba a éste pedazos de su tierna carne y aplicábale hierros candentes. En fin, el niño era blanco de toda clase de proyectiles que el viejo encontraba a su paso.

Mientras castigaba ferozmente a su víctima, profería palabras ininteligibles, hasta que al fin, completamente extenuado, caía. Entonces, su mente, ya un poco despejada, volvía a la realidad, y veía a su víctima inmóvil, apenas respirando... Recién entonces comprendía lo que había hecho, y lloraba como lloran los niños después de haber roto inútilmente su muñeca, para ver si su organismo es igual al nuestro.

Pero sus lágrimas sólo conseguían aumentar el dolor de la indefensa criatura, que veía en la persona de su guardador a un loco, una víctima del alcohol...

Mientras tanto, Andresillo decaía; su antes rubia y blonda cabellera se tornaba negra como una noche borrascosa; sus mejillas, rosadas en otrora, habían perdido su frescura y lozanía, y su frente, tersa y blanca, blanca como la azucena, caía bajo el hacha de su verdugo.

—¡Andresillo, te mueres! — había oído decir muchas veces.

¿Morir? ¿Temer a la muerte? No, la muerte era su única ambición, su eterna ilusión. No deseaba vivir. La vida le había sido tan crúel!...

Sólo pensaba en ir a descansar, a descansar mucho, en cualquier parte que sea, siempre que no volviese a ver nunca más al verdugo que había amargado su existencia.

Sumido estaba Andresillo en estas cavilaciones, cuando de súbito una voz ronca y cavernosa rompió el silencio sepulcral.

Volvió su mirada como implorando perdón, y encontró, ¡horror!, a su verdugo, al viejo zapatero que horas antes lo ultrajaba bárbara y cobardemente.

Quiso huir, mas no pudo; su extrema debilidad se lo impedía.

El viejo rió entonces, con una carcajada sorda, mezcla de rabia y de placer, y, levantando en alto al niño, lo lanzó a un extremo de la habitación. Andresillo quiso llorar, pero sus lágrimas habían huído horrorizadas quizá del monstruo. Los ojos, claros como el lago azul, se habían secado, y su tierno corazoncito también se apagaría instantes después...

Era el atardecer de un día luminoso. El sol, como un vasto disco de oro, se ocultaba en lontananza.

Por una rara casualidad, el doctor Fernández penetró en el lóbrego cuarto que servía de taller al zapatero, y halló... halló a una débil criatura que en su lecho de paja húmeda y sucia se debatía ante los exteriores de la muerte.

Un drama más. Y una voz de ultratumba agregó: —Un mártir.

Josefa Inés Fernández — 14 años.
Avenida Moreno No. 155 (Santiago del Estero). Escuela Normal de Maestras M. Belgrano.

DESCRIPCION DE ESTA LAMINA



Semanalmente, publicaremos una lámina como la presente, con el propósito de que nuestros amiguitos puedan ensayar sus facultades de observación, escribiendo lo que a su parecer, pueda sugerir la escena que les presentemos. Las cuatro mejores descripciones, merecerán un premio de un argentino oro, quedando por lo tanto, anulados los premios que hasta la presente semana, ha venido otorgando la dirección de nuestro diario a los autores de cuentos infantiles, cuyo concurso ha sido suspendido también. No obstante, aunque no haya premios en efectivo por los cuentos, nuestros amiguitos pueden seguir enviando sus producciones, pues aquéllas que merezcan los honores de la publicación, tendrán una simpática acogida en nuestras columnas.

DEMOSTRACION



—Pero, María, ¿cómo hizo usted para romper este jarrón?

—Disculpe, señora. Verá, fué así.

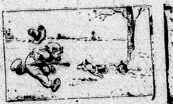


Lo tenía agarrado de este modo y estaba quitándole la tierra, cuando ¡plaf!...



...se me cayó.

"SPORT" DE VIEJO



El perseguidor. — Mío será. Lo veré reducido a la impotencia.



¡Ah, quiere escaparse por la puerta trasera! Lo aguardaré...



¡Una, dos...

...tres!

El perseguido. — Mío será. Lo verá reducido a la impotencia.

LA GATA Y EL LORO

"Perla" es una hermosa gata de pelo negro y suave como la seda. Sus patitas, donde se ocultan las uñas que tantos rasguños me han hecho, se asemejan a diminutas botas. Ella es la alegría de casa.

Un día uno de mis amigos partió a Rosario por unas semanas y nos confió su loro para que lo tuviéramos durante su ausencia.

El animal extrañaba su cambio de residencia y estaba muy triste en el jaulón mirando con inquietos ojos lo que pasaba a su alrededor.

"Perla" no había visto jamás un loro y ese animal nuevo para ella le causaba una sorpresa evidente. Inmóvil, esperaba poder atrapar al pájaro y se decía: "Con seguridad, es un pollo verde".

Un día "Perla" saltó sobre la mesa, donde había establecido su observatorio y esperó...

El loro seguía los movimientos de la gata con una inquietud visible y repasaba el pico por su comedero de lata. Entretanto "Perla", los ojos fijos en el loro, hablaba en un lenguaje que éste entendía muy bien: "Aunque verde es el pollo, bueno será para comer".

De repente dió un salto y cayó sobre la jaula. El loro erizó las plumas y viéndose en peligro gritó: "¿Ya almorzaste, Juan?" Esta frase causó sorpresa a la gata que saltó bruscamente hacia atrás. Un tiro de pistola tirado a sus oídos no le hubiera causado más terror. Y el loro que comprendió que en las palabras estaba su salvación, seguía diciendo: "¿Ya almorzaste, Juan?" — "Sí, sí". "¿Y de qué?" — "De pollo de rey".

La gata se alejó temblando y se decía: 'Este no es un pollo, es un hombre, él habla".

Dora Laurito Díaz.
12 años.

EL PASTORCILLO HUERFANO

El pueblo está de fiesta. Las campanas de la vieja iglesia llaman a los fieles, y pastores y labriegos salen presurosos de sus hogares. Nadie quiere ser el último en llegar.

Y allá van en piadosa caravana, hombres, mujeres y niños de ambos sexos. El sol naciente centellea; la brisa fresca que sopla, los trinos de los pájaros y las campanas de la iglesia dan al espíritu una sensación de vida que obliga a recordar a Dios...

Jesús, el pastorcillo huérfano, no ha ido a la iglesia. El infeliz no conoció a su madre, muerta hace seis años, lo dejó solo en el mundo.

Obligado por la desgracia a cobijarse bajo el techo poco hospitalario de un viejo pastor y su mujer, trabajaba sin descanso en las faenas campestres, a pesar de sus 12 escasos años, para pagar el pan duro que se le daba. Sin padres, sin amigos, sin dinero, sin instrucción, Jesús parecía el árbol seco del bosque que está a merced del leñador. Cuántas veces, lejos de la choza de sus amos, viendo deslizarse el arroyuelo, no había podido contener las lágrimas y se ponía a llorar desesperadamente. ¡Cuántas tardes, en ese mismo lugar, la madre lo había colmado de besos y caricias, y cuántas veces, sentados muy juntos, pensaban en el porvenir. Soñaban con tener una casita blanca en la falda de la sierra, en cuyo alero anidarían las avecillas. Soñaban con tener un rebaño y muchos corderitos juguetones. En fin, ¡soñaban en tantas cosas!... Pero aquellos sueños, ¡ay!, no se realizaron. ¡Se los llevó el mismo ataúd en que encerraron el cadáver de la buena madre del pastorcillo! Y al recordar todos aquellos ensueños, con angustia en el alma y lágrimas en los ojos, caía de rodillas y oraba como saben orar los niños que no tienen padres. ¡Pobre pastorcillo huérfano!

Aquel día, también él hubiera querido ir a la fiesta. Allí, ante el altar, él también hubiera orado. Pero dependía de sus amos, y éstos no quisieron llevarle, debiendo el pobre niño obedecer.

Cruzando el camino va el pastorcillo, parándose de trecho en trecho para cortar las flores que esmaltan la verde alfombra del camino.

Con sus pies desnudos, sus harapos y su cara tostada por el sol y sus manos cargadas de margaritas, Jesús avanza... Algunas espinas han arrancado sangre de sus pies.

El camino es largo. ¿Adónde va? ¡Sólo él y Dios lo saben!

En la choza de Jesús ya sus amos se han sentado a la mesa, en la cual no faltan confituras y los vinos añejos.

El almuerzo está por concluir cuando, cubierto con el polvo y el sudor de un largo camino, llega Jesús.

—¿De dónde vienes? — le preguntaron sus amos.

—Perdonad si he faltado, pero tenía que ir al cementerio — contestó el chico.

Por toda respuesta, sus amos le ataron, lo dejaron sin almorzar y lo maltrataron.

ERROR LAMENTABLE



—¡Es un drama espeluznante! ¡No vaya usted por allí, don Nepomuceno, porque se le pondrán los cabellos de punta!...



—¡Usted cree, doña Agutona?

EL HUERFANO

Pablo se llamaba el héreo de este cuento. Sus padres eran pobres, y una peste que hubo, los padres de Pablo murieron, y él quedó huérfano y en la calle. Su corazón se llenó de penas. Había dejado de ir a la escuela y no tenía ni un solo centavo para comprar un poco de pan para comer; y por esto buscó por un nuevo hogar en un mercado, comía los restos que allí sobraban, y dormía donde la noche lo sorprendía.

Los demás muchachos le llamaban El Huérfano, apodo que a él no le gustaba; pero tenía que sufrir eso e injurias peores, cuando algunos le decían el huérfano, o ahí viene el huérfano, él lleno de dolor bajaba la cabeza y se marchaba de allí.

De vez en cuando hacía una "changuita", como él decía, y era llevar paquetes de las personas que allí compraban frutas, etc., y las llevaba a sus casas que siempre le daban una moneda de viente, se gastaba diez centavos en pan y los otros diez los guardaba para comprar CRITICA, los miércoles, para leer el suplemento.

Cuando venía los miércoles y no tenía dinero, iba a un kiosco de un otro huérfano, del que era muy amigo, y le prestaba el suplemento, pero él nunca se quedaba sin leer CRITICA, para los niños.

Un domingo, como todos, era para el el día que tenía seguro una, changuita", y temprano, por la mañana, se encontraba por la puerta principal de dicho mercado esperando que entrase alguna persona a hacer compras; el primero que vió entrar fué un hombre bien vestido. Pablo lo siguió hasta que llegó a un puesto, allí esperó que terminara de comprar; cuando terminó el señor, llamó al huérfano y le hizo llevar lo comprado hasta su casa.

Unas cuantas cuadras antes de llegar a la casa de el señor, un horroroso espectáculo se presentó ante ellos, un niño demás o menos la edad de Pablo estaba cruzando la calle en el mismo momento que un automóvil venía corriendo ya para arrollarlo entre sus ruedas. Pablo, sin perder un solo segundo, dejó las canastas en el suelo y fué en auxilio del niño, pudiendo salvarse él con el niño también; todas las personas presentes al acto de arrojo de Pablo aplaudieron vivamente a éste.

Cuando todo estuvo calmado y José, que así se llamaba el niño, se repuso del susto, reconoció a su padre entre la multitud, y tomando de la mano a Pablo, lo condujo adonde estaba el señor. José se colgó del cuello de su padre y lo llenó de besos, después se bajó y le presentó a su papá a Pablo, que él también sabía que había sido él quien lo había salvado. Se dieron un tierno abrazo: ¡Qué espectáculo más conmovedor!

Al llegar a su casa, el padre de José le preguntó a Pablo si tenía padre y madre, y Pablo contestó: No señor, soy huérfano.

—¿Dónde vives? — le volvió a preguntar.

—No tengo casa, contestó, casi llorando.

Entonces, te quedarás con nosotros, dijo con tono amable José.

—Bueno, respondió Pablo.

Y como el padre de José era persona de mucho dinero, le hizo seguir una carrera...

...Y ahora es médico.

Su mejor amigo es José, a mí me lo dijo.

Adolfo SANTONE
Edad: 14 años

LA HISTORIA DE LOS ZAPATITOS ROJOS

Era Catalina una pobre huerfanita que estaba muy contenta con un par de menudos zapatos rojos de baile que tenía; y cuando una señora se compadeció de ella, y la prohijó, Catalina se dijo:

—Mis zapatitos me han traído suerte.

Los domingos, en vez de ponerse botas negras para ir a la iglesia, llevaba Catalina sus zapatitos de baile. Había a la puerta de la iglesia un soldado anciano que ganaba algunos céntimos quitando el polvo al calzado de los fieles. Un domingo, al ver los zapatitos de Catalina, los golpeó suavemente, diciendo:

—¡Ojalá se te peguen a los pies cuando bailes!

Durante los oficios divinos Catalina no hizo otra cosa sino pensar en cuán bonitos eran sus zapatos.

—Sí, muy bonitos son tus zapatos — le dijo el soldado viejo al salir.

Entonces Catalina empezó a bailar y solamente quitándose los zapatos podía cesar en sus danzas. Al día siguiente fué invitada a un baile; pero habiéndose puesto enferma la señora que la había adoptado, no tuvo Catalina otro remedio que quedarse en casa.

—No importa, me pondré los zapatitos rojos — dijo, y calzándoselos salió a la calle y al bosque danzando. Allí vió al soldado; y éste le dijo al pasar:

—¡Qué bonitos son tus zapatos!

Quiso Catalina quitárselos, más no pudo, y así siguió danzando día y noche por campos, colinas y pantanos.

Al querer entrar en la iglesia, se le presentó a la puerta el soldado y le dijo:

—¡Qué bonitos zapatos llevas!

Pero ella siguió bailando cada vez más aprisa entre la lluvia, el viento y las tinieblas. Una noche, danzando sobre una laguna, llegó a la cabaña de un verdugo y llamó a la puerta.

—Yo corto la cabeza a los criminales — dijo el verdugo.

—No me cortéis la cabeza, si no los pies — le dijo Catalina.

Y refiriéndole lo ocurrido, le persuadió a que le cortase los pies, que siguieron bailando solos dentro de los zapatitos, sobre la superficie de la laguna.

Hizo después el verdugo a Catalina un par de piecesitos de madera; y la muchacha se encaminó a casa de un sacerdote, y allí aprendió a ser buena. En la mañana de un domingo, cuando todos estaban en la iglesia, Catalina pidió humildemente perdón a Dios.

De repente apareció un ángel y tomando a la cojita en sus brazos se la llevó al cielo.

Hortensia González
12 años

Queridos colegas de cuentos, os aconsejo no hagáis renegar a vuestra madre y obedecedla y haced todo lo que os mande, siguiendo sus consejos, porque una vez perdida la madre, nadie se ocupa de nosotros, y si alguno lo hiciere, nos ocurriría como a Jesús. Nadie, nadie en el mundo es como una madre, porque la madre es sincera, y todo lo que demuestra es porque verdaderamente lo siente en el corazón. Y si por desgracia alguno perdiera a su madre, no lo maltratemos como hicieron los amos con Jesús, y considerémoslo como a un hermano.

Carlos Petraglia.

Amiguitos de CRITICA vistos por Bravo

Cosas raras, curiosas, extravagantes

$ 16.708 por una estampilla de correo

En una venta efectuada en Londres se pagó una suma equivalente a 16.708 pesos moneda nacional, por la estampilla aquí reproducida. Esta estampilla por la



cual se ha pagado tanto como por un diamante grueso o una casa, es una de los peniques, de la isla Mauricio.

Ese precio es, según anuncian, el mayor que se haya dado por una estampilla.

Nabo que creció separado en dos partes

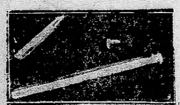
Un hombre que estaba arrancando nabos en un campo, encontró un curioso ejemplar que se había desarrollado en



dos partes, separado por la suela de un zapato viejo. El ejemplar mereció al punto los honores de la fotografía para ser admirado por las multitudes.

Pedazo de vidrio encontrado en un jamón

Mr. W. J. Buck presentó en Londres esta fotografía, diciendo lo siguiente: "Estaba cortando el ángulo de un jamón cuando descubrí que había roto un pedazo de vidrio que se encontraba junto a



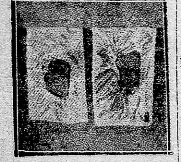
hueso y en dirección paralela al mismo. Si lo hubiera visto, lo habría sacado entero; los trozos unidos miden seis pulgadas y cuarto.

No se sabe si el cerdo se tragó el vidrio o si se lo clavó en el pernil.

La carne se hallaba completamente sana".

Una piedra dentro de un árbol

La fotografía que nos presenta este extraño caso procede de Inglaterra. El aserrador en St. Mary's Isle Estate, Kirkcudbridgt, un trozo de encina que



tenía en el centro una piedra cuadrangular de unos cinco centímetros.

Esa piedra estaba a 90 centímetros del suelo y a unos 7 de profundidad a partir de la corteza, no pudiéndose distinguir nada de ella por el exterior.

Dentadura formada con botones

Una señora de edad que vive cerca de Pittsfield, en Massachusets, encargó a un dentista que le hiciera una dentadura de última moda, con los dientes que le faltaban. La cuenta del artífice no agradó a la señora, que era muy económica, por lo que, cuando pasados algunos años se le fueron cayendo dientes, decidió reemplazarlos con botones de marfil; abrió al efecto unos agujeros en el armazón de oro de la dentadura y cosió los botones con hilo fuerte.

Más tarde un dentista que le sacó una muela, le dió una nueva dentadura en cambio de la de botones por conservar ésta como curiosidad.



Pedro Lucas Cardozo es un pibe que, a pesar de los calores reinantes, se ríe picarezcamente de la canícula y de todos los que se acercan a él. Más simpático de lo que es, no puede serlo y véase sino una de sus habituales sonrisas, con la que cautiva el corazón de sus papás y de las amiguitas de la casa



Seis abriles tiene Héctor Ibani, cuya carita vivaracha demuestra una singular inteligencia... para inventar picardías. Con la "zurda", se la da a todos los pibes del barrio y es el terror del vigilante de la esquina. Los "sobrinos del capitán" son un poroto al lado de este pebete fresco como una lechuga y lindo como una manzana



BabiAtria, se llama este purrete de pelito crespo y enmarañado como un nido de pajaritos. Dos ojitos vivarachos y una boquita riquísima siempre lista para sonreir, son sus principales características, fuera de las gracias que gasta en cuanto alguien se le acerca. Sabe una porción de monerías y sabrá muchas más, en cuanto tenga más tiempo. Ahora, para 16 meses, son bastantes



Florencio A. Chiclana se llama este otro botija, ya grandecito y picarón como él solo. Ahí está su "vera efigie" que no nos deja mentir; y si es cierto que los ojos son el espejo del alma, los de Florencio, negros y vivarachos, tienen un dejo de bondad que ya quisiéramos tener nosotros. Es gran amigo de los pajaritos y le encantan las flores. ¿Puede pedirse algo más?



Este pebete con cara de tiburoncito, se llama nada menos que Armando Aragón Ronquad, toda una promesa en el mundo del box y de la política peludista, que viene a ser más o menos la misma cosa. Ahora parece que está un poco enojado ante el triunfo lencinista de Mendoza; pero unos cuantos chistes del papá y de los tíos, le harán reir como de costumbre, como si viviera en perpétuo carnaval

Elisa L. Rider, de 11 años, es toda una promesa en la vicaría de su parroquia, donde la esperan dentro de unos añitos nada más, del brazo de un pebete tan lindo como ella para unirlos en legítimo y eterno matrimonio. No es que Elisita piense ya en casarse... pero los que sí piensan, son todos los purretes del barrio. ¡Y es claro!



Juan Basilico, el botija que puede verse aquí con una boquita capaz de volver loca a la pebeta más exigente, es un pibe que hay nada más que mirarlo, para darse cuenta de lo que puede ser en lo venidero. No hagan caso que esté ahora un poco disgustado. El pibe es caprichoso, pero en cambio, tan simpático como el que más de los amiguitos de Bravo.



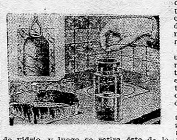
Esta melenita y esta carita simpáticas, son de Manuelito E. Pereda, de 4 años de edad, y muchos más de diabluras. Cualquiera diría, en mirándolo, que es un pebete que tiene vergüenza de cualquier cosa. ¡Pero hay que verlo! ¡Hay que verlo dar besos y abrazos a todas las amiguitas de la mamá! Cierto es que el pibe, por ahora, no causa mayores emociones. ¡Pero después...!

Miren que piba ésta que se llama Nelly Kindle, ñatita, rubia e inglesita por añadidura. Es un encanto, en la más extensa acepción del vocablo, y no somos sólo nosotros los que lo decimos. Son testigos de esto todos cuantos la conocen y pueden apreciar de cerca sus cualidades de pebeta buenita y obediente a los consejos de la mamá y de sus hermanitas mayores

Influencia del aire en la ebullición del agua

Si ponemos a calentar el agua sobre el fuego, vemos al cabo de un momento que en la superficie del líquido aparecen unas burbujas. Estas no son otra cosa que el aire que se hallaba en disolución en el agua. La naturaleza de los recipientes tiene bastante influencia en la ebullición: así, por ejemplo, el agua contenida en una cubeta de vidrio bien limpia, hierve más rápidamente que el agua que se halla en una cacerola de cobre.

El experimento de que pasamos a ocuparnos hace el fenómeno más visible. Se pone a hervir el agua en un recipiente



de vidrio, y luego se retira éste de la acción del calor. Aunque la ebullición ha cesado ya, si se echa en el líquido limadura de hierro, las burbujas volverán a hacer su aparición en la superficie del líquido, lo cual se deberá al aire que se hallaba en las limaduras.

Hay otra manera de conseguir lo mismo: Se vacía un corcho dándole la forma de campana, y por medio de un alambre retorcido y colocado en la parte superior, se introduce en el agua hirviendo. Retirada del fuego, cesará la ebullición, pero al sumergir el corcho en el líquido, comenzará nuevamente.

Sombras eléctricas

Se coloca sobre una tabla y a cierta distancia uno de otro dos libros de igual tamaño. Encima de los libros se pone una lámina cuadrada de vidrio, después de haber extendido en el espacio comprendido entre ambos volúmenes una capa de polvos de corcho, que se obtendrán limando un corcho con una lima fina. Dichos polvos deben quedar exactamente debajo del vidrio.

Frotando la cara superior de éste con un trapo de lana o de seda, se observará que el polvo salta desde la mesa contra el vidrio, bajo la influencia de la electricidad producida por el frotamiento. Esa electrización del corcho reducido a polvo, dura mientras se frota el vidrio y nada más.

He aquí como puede transformarse este experimento en juego mágico. Se traza un dibujo cualquiera (una figura humana, flores, etc.), con la ayuda de un pincel mojado en glicerina, dibujo que será invisible.

Colocado el vidrio sobre los libros y encima del polvo de corcho, de modo que la figura dibujada quede en la parte inferir de aquel, se frota la parte superior con el trapo de seda o lana.



Toda la figura trazada con glicerina se cubrirá con el polvo de corcho, y el vidrio, antes transparente, colocado ahora entre una bugía encendida y la pared, proyectará una sombra agrandada del dibujo, ignorado hasta aquel momento.

Diez mil burbujas de humo en una copa

Para llevar a término este sencillo y singular experimento hacen falta tres condiciones: ser fumador, saber algo de aritmética y tener mucha paciencia. La última de estas condiciones es indispensable en absoluto.

Quien se crea reunirlas tome una copa que, aunque esté llena de Jérez u Oporto, podrá ser bebida sin miedo ni recelo, en honor del juego que se va a realizar.

Cúbrase la copa con un papel — si se trata de un millonario, el papel empleado puede ser un billete de banco—y hágase un agujero en él, del tamaño de una moneda de níquel, de cinco centavos.

Enciéndase la pipa, el cigarro de hoja o el cigarrillo, y por el agujero indicado échese en el recipiente una gran bocanada de humo.

Este quedará encerrado en la copa y no saldrá al exterior sino golpeando sua-



vemente el papel, junto al agujero, con la yema del dedo índice.

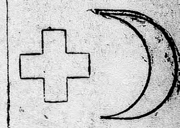
Hasta aquí no ha tenido ocasión de intervenir más que el fumador; ahora les toca el turno al matemático y al hombre de paciencia.

A cada golpecito dado con suavidad—ya se sabe que con la suavidad se consiguen muchas cosas, hasta en política, según opinión del doctor Irigoyen—surgirá el humo describiendo círculos, y si el experimentador no tiene apuro, y la provisión de humo no se agota, podría ir contándolos y sumando hasta llegar a los diez mil círculos, más o menos.

Acertijos, problemas y geroglíficos

La cruz y la media luna

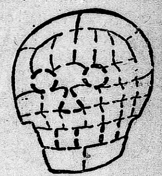
Durante las guerras de la Reconquista, en España, un caudillo cristiano se apoderó de una plaza mora, de la que era gobernador un hombre que disfrutaba gran reputación de sabio y de hábil. Cuando trajeron al caudillo cristiano, la bandera mora, en la que campeaba una media luna, mandó llamar al gobernador vencido y le dijo: —Ya que tanta fama de sabio tienes entre los tuyos, te devol-



veré la libertad si cortando en diez pedazos la media luna de tu bandera formas con ellos una cruz igual a la que ostenta la mía. Tanto la cruz como la media luna son iguales por un lado como por otro; así es que esto facilita tu tarea, porque puedes colocar las piezas como te plazca. Tres días tienes de plazo. Aceptó el moro, y antes de los tres días demostró su habilidad, resolviendo, no aproximadamente, sino con exactitud el problema. ¿Harán otro tanto nuestros lectores?

Un cráneo laberíntico

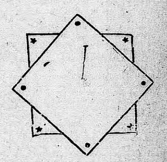
En realidad no debía titularse así el problema. No se trata de un verdadero cráneo, sino de una serie de mazmorras de cierta población. El plano de la cárcel afecta la forma de una calavera, dividida en treinta y cinco celdas. En una de ellas está presa una dama, que hay que encontrar a toda costa y recorriendo el



menor camino posible. El carcelero dice solamente que, partiendo de una de las celdas que dan al exterior de la cárcel y recorriendo todos los demás calabozos, se puede llegar a la celda de la dama. Y añade que, si no se empieza a andar desde una celda determinada (de las exteriores), es imposible dar con la que se busca. Los solucionistas deben señalar con un lápiz el camino recorrido.

Rompecabezas

Sustituir los puntos por vocales y los asteriscos por consonantes, para que, haciendo girar convenientemente el cuadro



superpuesto, se lea, sin perjuicio de que queden a un lado y a otro algunas letras libres, nombre de un Dios, de una capital, dos adjetivos, nombre de fruta, cuatro verbos y ocho nombres sustantivos.

Cuadrado

Escribir vertical y horizontalmente cuatro palabras que signifiquen: 1. Combinación de flores. 2. Un sentimiento. 3. Una fruta. 4. Una ciudad.

EL NIÑO ESPIA

por Alfonso Daudet

Se llamaba Stenne, el pequeño Stenne.

Era un niño de París, enclenque y pálido, que tendría unos diez años, acaso quince: ¡cualquiera puede averiguar la verdad en chicos de tal calaña! Su madre había muerto: su padre, que fué soldado de marina, era guarda de un jardinillo en el barrio del Temple. Los bebés, criados, señoras, ancianos, madres pobres, todo el París que anda despacio, a paso de tortuga y se refugia, al abrigo de los carruajes, en esos parterres sembrados de sendas y paseos, conocían al padre de Stenne y le adoraban. Se sabía que bajo aquel bigotazo rudo, espanto de los perros y de las personas que se eternizaban en los bancos públicos del jardín, se ocultaba una tierna y cariñosa sonrisa, casi maternal, y que para ver esa sonrisa no había más que decirle al buen hombre:

—¿Qué tal, cómo va su hijito?

¡Le quería tanto! ¡Era tan feliz por la tarde, después de la clase, cuando el chiquillo regresaba de la escuela y de la mano de su padre daban ambos una vuelta por el jardín, deteniéndose en cada banco para saludar a los habituales y gratuítos ocupantes y contestar a sus corteses frases!

Con el sitio, desgraciadamente, cambió todo. Fué cerrado el jardinillo del tío Stenne, se almacenó en él petróleo, y el pobre hombre, obligado a una vigilancia incesante, pasaba su vida en los macizos desiertos y mal cuidados, solo, sin fumar, no teniendo más que por la tarde y muy a última hora a su hijo en casa. Por eso había que ver su bigote cuando hablaba de los prusianos.

El pequeño, por su parte, no daba señales de que le disgustase mucho aquella nueva vida.

¡Un sitio! ¡Pues si eso es lo más divertido para los chicos! Ni escuela, ni sujeción... Todo el tiempo de vacaciones y la calle como un campo de feria...

El niño no parecía por casa en todo el día, pues se había impuesto una tarea extraordinaria. Acompañaba a los batallones del distrito que se dirigían a las muralla, eligiendo de preferencia los que tenían una buena banda, y en esto estaba muy al corriente el hijo del jardinero Stenne. Decía con admirable seguridad que la del 96.o no valía gran cosa, pero que en el 55.o había una banda excelente. Otras veces se entretenía viendo hacer el ejercicio a los movilizados; luego tenía los cortejos.

Con el cesto bajo el brazo, se mezclaba a aquellas largas filas que se formaban en la sombra de las mañanas de invierno sin gas, ante las tiendas de los carniceros, de los panaderos. Allí con los pies en el agua, se hacían conocimientos, se hablaba de política, y como hijo del señor Stenne, cada uno le preguntaba su opinión. Pero lo más divertido de todo, eran las partidas de aquel famoso juego de "galocha" que los movilizados bretones habían puesto de moda durante el sitio. Cuando el pequeño no estaba en las murallas ni en las panaderías, se podía tener la seguridad de encontrarle en la partida de "galocha" de la plaza del Château-d'Eau. No jugaba él, desde luego, porque para ello hacía falta mucho dinero: se contentaba con mirar a los jugadores con ojos encendidos.

Uno, sobre todo, recio y alto, de chaqueta azul, que sólo ponía piezas de a cien sueldos, excitaba su admiración. Cuando echaba a correr este individuo se oían sonar los escudos en el fondo de la chaqueta.

Un día, al recoger una moneda que había rodado hasta los pies de Stenne, el zagalón le dijo a éste en voz baja:

—¿Te encandila el brillo? Pues si quieres yo te diré dónde se encuentra el filón.

Terminada la partida se lo llevó a un rincón de la plaza y le propuso que se fuese con él a vender periódicos a los prusianos, pudiendo ganar 30 francos en cada viaje. Stenne se negó rotundamente y con indignación y estuvo tres días sin aparecer por la partida. Tres días terribles. Ni comió, ni durmió. Por la noche veía pilas de galochas, levantadas al pie de la cama y piezas de cien sueldos que caminaban de canto, con un brillo seductor. La tentación era demasiado fuerte. Al cuarto día volvió al Château-d'Eau, se avistó de nuevo con el gradullón.. .y se dejó seducir...



"Acompañaba a los batallones del distrito..."

* * *

Partieron una mañana de nieve, con un saco encerado de viaje a la espalda y periódicos escondidos bajo la blusa. Apenas amanecía cuando llegaron a la puerta de Flandes. El grandullón cogió de la mano a Stenne y acercándose al centinela, un bravo sedentario de nariz encarnada y aire bonachón, le dijo con voz de pordiosero:

—¡Déjenos pasar, buen hombre! Está enferma nuestra madre y nuestro padre ha muerto. Vamos mi hermanito y yo a coger patatas al campo.

Rompió a llorar. Stenne, todo avergonzado, bajó la cabeza. El centinela los miró un momento y lanzó una ojeada sobre la carretera desierta y blanca.

—Pasad pronto — les dijo, apartándose. Y ambos se vieron libres en el camino de Aubervillers. ¡Lo que reía aquel grandullón!

Confusamente, como en un sueño, el muchacho veía fábricas convertidas en cuarteles, barricadas desiertas, largas chimeneas que taladraban la niebla y parecían subir al cielo, vacías, sin humo, inactivas. De vez en cuando un centinela, oficiales envueltos en impermeables, encapuchados, que miraban hacia lo lejos con anteojos y pequeñas tiendas empapadas de nieve derretida ante los fuegos expirantes. El grandullón conocía los caminos y echaba a campo traviesa para evitar los puestos. De súbito llegaron, sin poder escapar ya, a un destacamento de guerrilleros. Los soldados estaban agazapados en el fondo de un foso lleno de agua, a lo largo del ferrocarril de Soissons. Esta vez no tuvo éxito la historia que siempre relataba el zagalón y no se les quiso dejar pasar. Pero, mientras se lamentaba de su desgracia, de la casilla del guardabarrera salió a la vía un sargento anciano, encanecido y de faz arrugada que le daba gran parecido al padre de Stenne.

—¡Vamos, muchachos, no lloréis más! —les dijo. — Se os dejará que vayáis a coger patatas, pero antes entrad y calentaos un poco... Ese granujilla parece que está helado.

No temblaba de frío el hijo de Stenne, sino de miedo y de vergüenza... En el puesto hallaron a algunos soldados acurrucados alrededor de un fuego que apenas calentaba, un verdadero fuego de viuda, a cuya llama derretían el bizcocho helado en la punta de las bayonetas. Se estrecharon para dejarles sitio a los recién llegados, a los cuales se les dió un poco de ron y café. Mientras bebían, llegó un oficial a la puerta, llamó al sargento, habló con él algo en voz baja y se retiró rápidamente.

—Muchachos — dijo el sargento, volviendo radiante de júbilo entre su gente —, esta noche habrá gresca... Se ha sorprendido la contraseña de los prusianos. Me parece que esta vez vamos a volver a recuperar ese condenado Bourget.

Hubo una explosión de bravos y de risas; todos bailaban, cantaban, limpiaban los sables, las bayonetas, y aprovechándose de aquel tumulto desaparecieron los chiquillos.

Pasada la trinchera, no había más que la llanura y al fondo un largo muro blanco con varias troneras aspilleradas. Hacia ese muro se dirigieron, deteniéndose a cada paso para hacer el papel de que cogían patatas.

—¡Volvámonos... no andemos más! — decía continuamente Stenne.

El otro se encogía de hombros y seguía avanzando.

De pronto oyeron el tric trac de un fusil que se montaba.

—¡A tierra! — exclamó el grandullón, echándose al suelo.

Entonces lanzó un silbido, al cual respondió otro en la nieve. Avanzaron a gatas. Ante el muro, a ras del suelo, aparecieron dos bigotes amarillos bajo una boina grasienta. El grandullón saltó a la trinchera, al lado del prusiano.

—Es mi hermano — le dijo, mostrándole a su compañero.

Era tan pequeñín Stenne, que al verle el prusiano se echó a reir y tuvo necesidad de cogerle en brazos para izarlo hasta la brecha.

Al otro lado del muro había grandes trincheras, árboles tendidos, agujeros negros en la nieve y en cada agujero la misma boina grasienta, los mismos bigotes amarillos, que reían al ver pasar a los muchachos.

En un rincón veíase una casa de jardinero acasamatada con troncos de árbol. La parte baja estaba llena de soldados, que jugaban a las cartas y hacían la sopa a un gran fuego claro. Así sentaban bien las coles y el tocino. ¡Qué diferencia con el vivac de los guerrilleros! Arriba estaban los oficiales. Se les oía tocar el piano, destapar el vino de champagne. Cuando los muchachos entraron fueron acogidos con un hurra de alegría. Entregaron los periódicos, luego se les dió de beber y se les hizo hablar. Todos aquellos oficiales tenían aspecto de fiereza y desconfianza, pero el grandullón les divertía con su verborrea palurda, con su vocabulario de golfo. Reían, repetían sus palabras después de oirlas y revolvíanse con delicia en aquel cieno de París que se les llevaba.

El niño Stenne hubiera querido también hablar, para demostrar que no era ningún zote, pero algo le embarazaba a su pesar. Frente a él había un prusiano de más edad, más serio que los otros, queleía, o mejor dicho, aprentaba leer, porque no le quitaba la vista de encima. Había en aquella mirada ternura y reproche, como si aquel hombre hubiese tenido en su país un hijo de la misma edad que Stenne y se dijese:

—Mejor quisiera morir que ver a mi hijo haciendo un oficio parecido...

Para escapar de aquella angustia, se puso a beber. A poco todo giraba a su alrededor. Vagamente oía, en medio de grandes carcajadas, cómo su compañero se burlaba de los guardias nacionales, de la manera como hacían el ejercicio, imitando una toma de armas en el Marais, un alerta de noche en las murallas. En seguida el grandullón bajó la voz, los oficiales se aproximaron y los rostros se tornaron graves. El miserable iba a prevenirles del ataque de los guerrilleros...

Como un rayo, el niño se levantó furioso, completamente despejado y exclamó:

—¡No, eso no, tú! ¡No, no quiero!

Pero el otro se echó a reir y continuó su delación. Antes de que hubiese terminado se habían puesto en pie todos los oficiales. Uno de ellos indicó la puerta a los muchachos, diciéndoles:

—¡Ea, largo de aquí!

Yse pusieron a hablar entre ellos, con mucha viveza y rapidez, en alemán. El grandullón salió fiero como un dogo, haciendo sonar el dinero. Siguióle Stenne con la cabeza baja, y cuando pasó cerca del prusiano cuya mirada tanto le había preocupado, oyó una voz triste que decía:

—¡No está bien!... ¡Eso no está bien!...

Las lágrimas acudieron a sus ojos.

Una vez en la llanura, los muchachos echaron a correr y regresaron rápidamente. Llevaban los sacos llenos de patatas, que les habían dado los prusianos y con esto pasaron sin impedimento a la trinchera de los guerrilleros. Se hacían los preparativos para el ataque de la noche. Llegaban tropas silenciosamente y formaban en masa detrás de los muros. Allí estaba el anciano sargento, ocupado en colocar a sus soldados, con aire satisfecho Cuando los niños pasaron, los reconoció y les envió una cariñosa sonrisa...

—¡Qué daño le hizo a Stenne aquella sonrisa! Por un momento estuvo tentado de gritarle:

—¡No vayan allá enfrente...! ¡Les hemos traicionado!

Pero el otro le había dicho:

—Si hablas, nos fusilarán

Y el miedo le contuvo.

En la Courneuve, entraron en una casa deshabitada y se repartieron el dinero. La verdad nos obliga a decir que el reparto se hizo honradamente, y que de oir sonar aquellos hermosos escudos bajo la blusa, de pensar en las partidas de "galocha" que tenía ahora en perspectiva, el muchacho no encontraba ya su crimen tan afrentoso

¡Pero cuando estuvo solo el infortunado chico! Cuando, al pasar las puertas le hubo abandonado el grandullón, entonces empezaron a hacérsele más pesados los bolsillos, y la mano que le oprimía el corazón le apretó más fuerte que nunca. Hasta París no le parecía el mismo de antes. La gente que pasaba le miraba con severidad, como si supiese de dónde venía. La palabra "espía" la oía en el ruido de las ruedas, en el batir de los tambores que se ejercitaban a lo largo del canal. Por fin llegó a su casa, y muy contento porque su padre no había regresado todavía subió rápidamente a su cuarto y escondió bajo la almohada aquellos escudos que tanto le pesaban.

Jamás el tío Stenne había sido tan bueno, ni retornaba tan alegre como aquella noche. Acababan de recibirse noticias de provincias; los asuntos del país mejoraban Mientras comía, el anciano miraba su fusil, colgado en la pared, y decía al niño con su risa bondadosa:

—¡Eh, muchacho! ¡Si fueses grande, cómo irías a pelear contra los prusianos!

A eso de las ocho se oyó el estampido del cañón.

—¡Es Aubervilliers...! ¡Se combate en el Bourget! — exclamó el pobre hombre, que conocía todos los fuertes

El pequeño se tornó pálido, y pretextando gran cansancio, se fué a acostar, pero no pudo dormir. El cañón seguía atronando el espacio sin cesar. Se representaba a los guerrilleros llegando de noche para sorprender a los prusianos y cayendo ellos mismos en una emboscada Se acordaba del sargento que le había sonreído, le veía tendido allá lejos en la nieve, ¡y cuántos más lo mismo que él! El precio de toda aquella sangre se escondía allí, bajo su almohada y había sido él, el hijo del señor Stenne, de un soldado... Las lágrimas le sofocaban En la pieza inmediata oía andar a su padre, abrir la ventana. Abajo, en la plaza, se tocaba llamada, se organizaba para partir un batallón de movilizados. Decididamente se trataba de una verdadera batalla. El desgraciado no pudo contener un largo sollozo.

—¿Pero qué te pasa? — dijo el tío Stenne, entrando.

El chico no pudo más; saltó del lecho y se arrojó a los pies de su padre. Al movimiento que hizo cayeron por tierra los escudos.

—¿Qué es esto? ¿Tú has robado? — exclamó el anciano temblando.

Entonces, casi sin respirar, de un tirón refirió el muchacho que había ido a las líneas prusianas y contó lo que había hecho. A medida que iba hablando, se sentía el corazón más libre, hallaba consuelo acusándose... El padre escuchaba, con faz terrible. Cuando terminó, ocultó el rostro entre las manos y lloró.

—¡Padre, padre...! — quiso decir el niño.

El viejo le rechazó sin contestar y recogió el dinero.

—¿Está aquí todo? — preguntó.

El pequeño hizo un signo afirmativo. El anciano descolgó el fusil, la cartuchera y guardándose el dinero en el bolsillo, dijo:

—Está bien; voy a devolvérselo

Y sin añadir una palabra, sin siquiera volver la cabeza, bajó a mezclarse entre los movilizados que partían durante la noche.

¡Y no se le volvió a ver!



¿Te encandila el brillo...?



"Era un niño de París, enclenque y pálido..."

Los niños deben saber:

¿DAN VUELTAS COMO PEONZAS LAS PERSONAS QUE VIVEN EN LOS POLOS?

Tenemos ahora la completa seguridad de que no hay seres humanos en el Polo Norte ni en el Polo Sur; pero no por eso deja de ser interesante la pregunta. Si nos fijamos en una peonza, veremos que sus distintas partes giran todas a un tiempo, pero con diferentes velocidades, pues los puntos situados en la parte adelantada, o sea cerca del "ecuador", han de recorrer en el mismo tiempo más distancia que los puntos situados junto a los "polos".

Ahora bien, con respecto a la peonza que llamamos la "tierra", es forzoso que todos los puntos de su superficie efectúen cada veinticuatro horas una vuelta completa; la regla ha de serle aplicable por igual a un hombre situado en el Polo Norte y a otro situado en el Ecuador, porque la tierra se mueve en una sola pieza, sin que, como en el sol o en Júpiter, unas partes se muevan con mayor rapidez que otras.

Una persona situada en el Ecuador es arrastrada a razón de unos mil seiscientos kilómetros por hora; mientras otra que se colocase exactamente en el Polo Norte o en el Sur, o sea, en uno de los extremos precisos del eje de la tierra, no haría sino dar una vuelta completa sobre sí misma cada venticuatro horas, es decir, en el mismo espacio de tiempo en que el habitante del Ecuador recorre más de 40.000 kilómetros. De manera que si bien en los polos una persona giraría como una peonza, no se daría cuenta de ello, debido a la lentitud del movimiento.

¿POR QUE PUEDEN VERSE REFLEJADOS LOS OBJETOS, AUNQUE NO SE HALLEN DELANTE DEL ESPEJO?

Las imágenes que vemos en un espejo proceden de que la luz que las alumbra es reflejada por ellas y va a dar en el espejo, el cual a su vez, las refleja hacia nuestros ojos. El fenómeno se produce en virtud de la gran ley de la reflexión de las ondas luminosas. Según esta ley, el ángulo comprendido entre un rayo luminoso y la perpendicular levantada en el punto en donde encuentra la superficie del espejo, es igual al ángulo comprendido entre esta misma perpendicular y la dirección del rayo de luz después de haber sido reflejado. Todos los rayos de luz que van a dar en la superficie del espejo se conforman estrictamente con esa ley; y, si nos situamos de manera adecuada, los rayos reflejados vendrán a herir nuestros ojos.

Si en lugar de un rayo de luz consideramos una bola de goma, nos haremos cargo de ello con mucha facilidad. Cualquiera que se coloque a un lado del espejo puede echarle una pelota que irá a dar en su superficie siguiendo una dirección oblicua; y sabemos que la pelota será rechazada en dirección correspondiente hacia el otro lado del espejo. Suponiendo que en vez de una pelota se trata de un rayo luminoso, comprenderemos cómo es posible que se vean en un espejo las imágenes de ciertos objetos aunque no estén situados exactamente frente a él.

¿POR QUE NO PODEMOS APRETAR UN OBJETO CON FUERZA CUANDO ACABAMOS DE DESPERTARNOS?

Cuando estamos poseídos de una risa intensa, nos es imposible agárrarnos con fuerza a ningún objeto y lo propio nos ocurre hallándonos en otros estados de ánimo, como por ejemplo, en el momento de despertar. Ahora bien; sabemos que en todos esos casos los músculos correspondientes no han dejado de existir, de manera que es preciso que busquemos alguna otra explicación.

Puede que [illegible] causa de esos hechos resida en los nervios, que trasmiten a los músculos las órdenes del cerebro; pero, si nos fijamos en lo que significa estar medio despierto o reirse a mandíbula suelta, no nos cabrá duda de que es en

EL SR. MINNS y SU PRIMO

por Carlos Dickens

(Ilustraciones de ARTECHE)

El señor Augusto Minns era un solterón de cuarenta años, según él decía, o cuarenta y ocho, según sus amigos. Era cuidadoso en extremo, exacto, ordenado, tal vez un poco vanidoso y llevaba una vida muy retirada. Ordinariamente vestía una levita parda sin la más ligera arruga, pantalón claro sin una mancha, corbata perfectamente colocada, con un nudo de simetría no menos perfecto y calzado irreprochable; nunca salía sin su paraguas de seda *marrón* con mango de marfil. Estaba empleado en Somerset - House, donde ocupaba, según manifestaciones del mismo, un cargo del gobierno. Cobraba un buen sueldo, que aumentaba de año en año, y además, tenía unas diez mil libras empleadas en papel del Estado. Habitaba un primer piso en Travistock-Street, cerca de Covent-Garden, donde residía desde hacía veinte años, por más que continuamente se hallaba en pugna con su propietario, a quien con toda regularidad daba el despido de su piso el primer día del plazo, para retractarse al día siguiente. Aborrecía profundamente a dos clases de seres a los que profesaba extremado horror: los niños y los perros. No era cruel, ni malo, pero siempre hubiera asistido a la ejecución de un perro o al asesinato de un niño, con la mayor satisfacción. Su manera de ser estaba en contradicción con su amor al orden, y su amor al orden era tan grande como su amor a la vida.

El señor Augusto Minns no tenía en Londres un solo pariente, a excepción de su primo, el señor Octavio Budden, de cuyo hijo, que él no había visto jamás, pues detestaba al padre, era padrino. El señor Budden había hecho una pequeña fortuna en el comercio de granos al por mayor y, como era muy aficionado al campo, había comprado una finca en las cercanías de Stamford-Hill, donde se había retirado con su esposa y su hijo único, Alejandro-Agustín Budden.

Una tarde, el matrimonio Budden, contemplando a su hijo, hablaba de su educación y deliberaba sobre la grave cuestión de si sería conveniente dedicarle a estudios clásicos, cuando la esposa, cambiando el tema de la conversación, insistió tan vivamente sobre la necesidad de cultivar la amistad del señor Minns, en interés de su hijo, que el señor Budden concluyó por declarar que no sería culpa suya si su primo y él no intimaban más en adelante.

—Romperé el hielo, querida — dijo el señor Budden, removiendo el azúcar que se había depositado en el fondo de su vaso de agua con aguardiente y dirigiendo a su esposa una mirada de reojo para ver el efecto que produciría su resolución de invitar a Minns a comer el próximo domingo.

—Te ruego, Budden, que escribas cuanto antes a tu primo — contestó la señora Budden. — ¿Quién sabe? Si podemos decidirle a que venga a vernos, quizá sienta inclinación por nuestro Alejandro y le deje cuanto tiene. ¡Vamos, Alick, no pongas los pies en el barrote de la silla!

—Es cierto, muy cierto — dijo el señor Budden, reflexionando.

Al siguiente día por la mañana, hallábase el señor Minns sentado a la mesa, almorzando y, mientras se ocupaba alternativamente en morder la tostada y echar una ojeada por las columnas del periódico que leía siempre, desde el título al nombre del impresor, oyó llamar con estrépito a la puerta de la calle; a este ruido siguió, algunos minutos después, la entrada de su criado, que le entregó una tarjeta de visita sobre la que, en letras inmensas, se leía: "Octavio Budden, Amelia-Cottage (la señora Budden se llamaba Amelia), Poplar Walk Stamford-Hill".

—¡Budden! — exclamó Minns. — ¿De dónde mil demonios sale ahora este personaje? Dígale que estoy en cama, que he salido y que no volveré; dígale lo que quiera, pero no le deje subir.

—Dispense usted, señor, pero ese caballero acaba de subir precisamente.

Y esta afirmación fué corroborada al sonar de botas en la escalera, acompañado de un patear, cuya causa no adivinaba el señor Minns.

—¡Uf! Que entre ese señor — dijo el infortunado célibe.

El criado salió y Octavio hizo su aparición precedido de un gran perro blanco, crespado y lanoso, de ojos saltones, grandes orejas y cola imperceptible.

La causa del patear en la escalera quedaba demostrada.

El señor Augusto Minns tuvo un sobresalto a la vista del perro.

—¿Cómo estás, querido? — dijo Budden entrando.

Hablaba siempre con voz estentórea y repetía varias veces la misma cosa.

—¿Cómo estás?

—¿Cómo se encuentra usted, señor Budden? Siéntese, hágame el favor — balbuceó Minns desconcertado.

—Gracias, gracias, muy bien; y tú, ¿cómo te encuentras?

—Estoy bien, gracias — dijo Minns dirigiendo una mirada diabólica al perro que, sentado sobre sus patas traseras y con las delanteras apoyadas en la mesa, se acercaba para devorarle un gran trozo de pan untado con manteca, arrastrándolo sobre la alfombra por el lado de la manteca.

—¡Ah, pillo! — dijo Budden a su perro, riendo estrepitosamente. — Ya lo ves, Minns, es como yo: muy llanote. ¡Jé, jé! Chico, tengo una hambre canina. Figúrate que he venido a pie desde Stamford-Hill.

—¿No ha almorzado usted, señor Budden? — preguntó Minns.

—¿Yo? No. He venido a almorzar contigo. Manda que me traigan una taza y un plato con jamón. Ya lo hago como en mi casa — añadió limpiándose las botas con una servilleta. — ¡Ah! ¡Ah! ¡Tengo un hambre...!

Minns llamó y ensayó una sonrisa.

—En mi vida he tenido tanto calor — prosiguió Budden, enjugándose la frente con la punta de la servilleta. — Y bien, ¿cómo te encuentras, Minns? A fe mía, tienes muy buen aspecto.

—¿De veras? — dijo Minns ensayando una nueva sonrisa.

—Hombre, a la vista está.

—¿Y la señora Budden y... cómo se llama... se encuentra bien?

—¿Quieres decir Alick, mi hijo? Perfectamente. Los dos perfectamente. En casa, en Poplar Walk no estaríamos enfermos aunque quisiésemos. La casa me gustó desde que la ví. ¡Tenía un aspecto tan atractivo con su jardín delante, su reja verde, su picaporte de metal...! Todo, en fin. De momento creí que me costaría más de lo que podía pagar por ella.

—Me parece que el jamón sería mejor si lo cortara usted en otro sentido — interrumpió Minns.

Estaba viendo, con una nerviosidad imposible de explicar, cómo su visitante cortaba, o mejor dicho, destrozaba el jamón, sin el menor miramiento.

—No, gracias — replicó Budden con la indiferencia de un bárbaro, — lo prefiero así; se come más aprisa. Pero, dime, Minns: ¿cuándo vendrás a vernos? Te gustará mucho, estoy seguro. Amelia y yo hablábamos de ti la otra tarde y Amelia decía — hazme el favor, dame otro terrón de azúcar — pues decía: Deberías decirle al señor Minns... Maldito perro, ven aquí. Te ha estropeado las cortinas. ¡Já! ¡Já! ¡Já! ¡Já!

Minns dió un salto en su silla, como



"¡Cochero! ¡Si no arranca en seguida, me bajo!"

si hubiese recibido la descarga de una batería eléctrica.

—¡Fuera de aquí, fuera! — gritaba el pobre Augusto, manteniéndose a una respetuosa distancia del perro, pues había leído aquella misma mañana, en el periódico, un artículo sobre un caso de hidrofobia.

Después de mucho gritar, meter ruido y golpear contra el suelo con un bastón y un paraguas, consiguieron echar al perro, que continuó aullando lastimosamente, mientras rascaba la pintura de los plafones bajos de la puerta, recientemente barnizados, que no tardaron en parecer el interior de un juego de tric-trac.

—Es muy buen perro para el campo — hizo observar Budden al desesperado Minns, — pero no está acostumbrado a que le amarren. Pues bien, ¿cuándo vendrás a vernos? Te advierto que no admito negativas ni excusas. Veamos, hoy es jueves; ¿quiéres venir el domingo? Comemos a las cinco... No me digas que no.

Al cabo de muchos ruegos, el señor Augusto Minns, acorralado, aceptó la invitación y prometió encontrarse en Poplar Walk a las cinco menos cuarto en punto.

—Fíjate bien en el itinerario — dijo Budden. — El coche sale del "Jarrón de flores", en Bishopgate-Street, cada media hora y para en el "Cisne". Allá, verás enfrente una casa blanca.

—Comprendo. Es allí — dijo Minns, queriendo dar por terminada la visita y las indicaciones.

—No, no es allí; aquella es la casa de Grogus, el gran comerciante en hierro. Decía, que, en llegando allí, sólo tienes que doblar la esquina y seguirás derecho, derecho, hasta que no puedas pasar, ¿entiendes? Después sigues a la derecha, al lado de un establo, y a poco encontrarás una pared en la que hay escrito con grandes letras: "Cuidado con el perro".

Minns tembló al oir esto.

—Sigue esta pared durante un cuarto de hora y... y al primero que le preguntes, te enseñará nuestro pequeño castillo.

—Bien, muchas gracias; hasta la vista.

—No te equivoques el camino y sobre todo sé puntual.

—No faltaré. Hasta la vista. Adiós.

—A propósito, Minns, ¿te han entregado mi tarjeta?

—Sí, mírala. Gracias.

Y el señor Octavio Budden se retiró, dejando a su primo en la perspectiva de una próxima visita a su posesión, en la actitud de un poeta sin un céntimo que espera la visita semanal de su casera escocesa.

Llegó el domingo. El cielo estaba sereno; las calles atestadas de gentes que se dirigían a sus diversiones. No se veían más que caras satisfechas y dichosas. Una sola constituía la excepción: la del señor Augusto Minns.

El día era magnífico, pero hacía excesivo calor.

Cuando el señor Minns tuvo que subir las pendientes de Fleet-Street, de Cheapside y de Threadneedle Street, estaba ya empapado en sudor, cubierto de polvo y llegaba tarde. Sin embargo, tuvo la buena suerte de encontrar aún el carruaje que esperaba en la puerta del "Jarrón de flores". El señor Augusto Minns subió, después que el conductor le aseguró formalmente que el carruaje saldría dentro de tres minutos, plazo máximo para estar parado que permitía el Parlamento. Pasó un cuarto de hora y el coche continuaba sin moverse. Minns miró su reloj por sexta vez.

—Conductor, ¿marchamos o no? — gritó Augusto sacando la cabeza y medio cuerpo por la ventanilla.

—En seguida — dijo el conductor, con las manos en los bolsillos y sin demostrar la menor prisa.

—Bill, quita el toldo.

Transcurrieron todavía cinco minutos. Por fin el cochero se encaramó en su asiento, acomodóse en él, miró hacia la calle, y agitó su látigo, invitando a grandes gritos a cuantos pasaban durante otros cinco minutos.

—Cochero, si no arranca usted en seguida me bajo — gritó el señor Minns, desesperado a la vista de la aguja de su reloj, que continuaba recorriendo la esfera, y presintiendo ya que no llegaría a la hora convenida a Poplar Walk.

—Ya marchamos, señor — replicó el cochero.

Y para dar una prueba de ello, el carruaje se arrastró pesadamente un centenar de metros; luego hizo alto de nuevo.

Minns se había acurrucado en un rincón, abandonándose a su suerte, cuando un niño, una mujer, una caja de sombreros y una sombrilla vinieron a acompañarle.

El niño era uno de esos pequeños, afectuosos y amables que confunden a todo el mundo con su padre. A toda costa quería abrazar a Minns y se puso a berrear de lo lindo.

—Cállate — dijo la mamá moderando la impetuosidad del pequeño, cuyas redondas piernecitas pateaban a más y mejor y se doblegaban describiendo las figuras más complicadas, testimoniando su impaciencia, — cállate, hijo mío, este señor no es tu papá.

—Por fortuna no lo soy — pensó Minns, comprobando que la primera experiencia que hacía aquella mañana sobre la humana dicha pasaba como un meteoro ante ssu ojos.

Las disposiciones afectuosas del pequeño fueron muy pronto reemplazadas por entretenidas distracciones. Cuando estuvo convencido de que el señor Minns no era su padre, creyó conveniente llamar su atención frotando sus zapatos sucios en el pantalón claro de aquél, golpeándole el pecho con la sombrilla de su madre y otras gracias propias de la infancia y que constituían un pasatiempo para abreviar la duración del viaje, agradable en extremo.

Cuando el infeliz Minns llegó al Cisne, advirtió con gran descontento, que eran las cinco y cuarto. La casa blanca, el establo, el "Cuidado con el perro", los distintos sitios del camino fueron sucesivamente alcanzados y dejados atrás con una velocidad muy justificada para el que llega tarde a una comida. Al cabo de algunos minutos el señor Minns se encontró ante una casa de ladrillos amarillentos, con las persianas de las ventanas pintadas de verde y una verja del mismo color. Delante había un "jardín" o mejor dicho, un pequeño espacio de terreno, del tamaño de un tablero cubierto de arena, con un parterre circular y dos triángulos escalenos, donde se veían unos abetos, una veintena de plantas bulbosas y buen número de girasoles. Por otra parte, los gustos artísticos del señor y la señora Budden estaban representados por dos amorcillos, colocados a cada lado de la puerta sobre un montón de piedras cuya blancura se veía matizada por los tonos rosados de algunas conchas marinas.

El golpe que el señor Minns dió a la puerta, hizo aparecer a un muchacho rechoncho, con librea de paño castaño, medias de algodón y zapatos, quien tomándole el sombrero lo colocó en uno de los doce colgadores de metal que adornaban el corredor, designado con el nombre más ceremonioso del vestíbulo. Inmediatamente introdujo al visitante en un salón que daba a la calle y desde donde se veían las fachadas posteriores de las casas vecinas.

Terminado el acostumbrado ceremonial de las presentaciones, el señor Minns tomó una silla, advirtiendo con cierta turbación que se había esperado, y que su retraso había sido el tema de la conversación de una docena de personas reunidas en aquella habitación, mientras procuraban distraerse durante el cuarto de hora de gracia que precede a la comida.

Budden, dirigiéndose a un señor ya entrado en años, de traje negro, pantalón castaño y botines altos, que, con el pretexto de examinar los grabados de un volumen, inspeccionaba por encima de las páginas la fisonomía y el aspecto del señor Minns le preguntó:

—Con que, Brogson, ¿qué dices de los ministros? ¿Dimiten? ¿Se quedan? ¿Qué hay del asunto?

—No sé nada; soy el hombre que está menos al corriente de la política. Tu primo, que es hombre de posición, debe estar enterado mejor que nadie.

El señor Minns aseguró al señor Brogson que aunque pertenecía a la Administración y tenía un cargo público en Somerset House, no había recibido comunicación alguna en lo referente a las intenciones de los ministros de Su Majestad.

Pero esta salida se acogió con demostraciones de manifiesta incredulidad y como nadie se atreviese a hacer conjeturas sobre tan delicada cuestión, dedicóse a toser y sonarse, hasta que la entrada de la señora Budden hizo poner en pie a todo el mundo.

Entonces tuvo efecto una nueva ceremonia de presentación según las reglas de la etiqueta; después anunciaron la comida y el cortejo descendió por la escalera. El señor Minns dió el brazo a la señora Budden hasta la puerta del salón donde la estrechez del corredor le impidió llevar su galantería más adelante. La comida transcurrió como todas las de este género.

De tiempo en tiempo, entre el choque de los cuchillos y tenedores y el murmullo de las conversaciones se oía la voz del señor Budden ofreciendo un vaso de vino a uno de sus invitados y bebiendo a su salud, mientras la señora Budden hablaba por lo bajo a las criadas indicándoles las entradas de los platos y cuando habían de retirarlos, y su fisonomía sufría todos los cambios barométricos de aquella tempestad en buen tiempo.

A los postres, después de haber colocado en la mesa el vino generoso, la criada, a una mirada de la señora Budden, fué a buscar a "Master Alexander" que llevaba un vestido azul celeste, botones de plata y cabellos casi del mismo color que este metal. Después de una serie de caricias de su madre y de recomendaciones de su padre, lo presentaron a su padrino.

—Hola, querido: ¿eres juicioso? — dijo el señor Minns, feliz como un jilguero pegado a su percha.

—Sí.

—¿Cuántos años tienes?

—El miércoles próximo cumpliré ocho. ¿Y tú?

—Alejandro — interrumpió la madre, — tú no tienes que preguntar la edad al señor Minns.

—Pues él bien me ha preguntado la mía — continuó el terrible niño, a quien Minns resolvió desde este instante no legar ni un céntimo.

Cuando hubo cesado la risa disimulada ocasionada por la observación del niño, un hombre bajito, de patillas rojas, que estaba sentado a un extremo de la mesa, y que, durante toda la comida había buscado inútilmente un oyente para contarle algunos "apuntes sobre la vida de Sheridan", preguntó con aire de suficiencia:



"Era un solterón como de 40 años..."

—Alick, ¿qué parte de la oración es la palabra "era"?

—Un verbo.

—Muy bien — dijo la señora Budden con el orgullo de una madre. — ¿Y qué es verbo?

—Verbo es una palabra que significa ser, hacer o sufrir. Por ejemplo: yo soy, yo sufro.

Te daré una manzana — interrumpió el hombre de las patillas rojas, que era íntimo de la familia y que siempre tenía su cubierto dispuesto por la señora Budden, con o sin el consentimiento del marido, — si sabes decirme lo que significa "era".

—"Era" — dijo el prodigio, después de vacilar un rato, — es una porción de tierra, generalmente empedrada, destinada a trillar las mieses.

—No, querido, el "era" a que nos referimos es verbo, como digiste muy bien al principio.

—Me parece que no está todavía muy fuerte en gramática — añadió el hombre de las patillas rojas.

—Señores — dijo Budden con voz estentórea desde el otro extremo de la mesa, — tengan la bondad de llenar sus vasos. Voy a brindar.

—¡Silencio! ¡callarse! — decían los caballeros al pasarse las botellas.

Cuando éstas hubieron dado la vuelta a la mesa, el señor Budden tomó la palabra:

—Señores, tenemos el gusto de contar entre nosotros...

—¡Silencio! — interrumpió el hombrecillo de las patillas rojas.

—Cállese, Jones: se lo ruego — dijo Budden, reconveniéndole.
cer que nos proporciona verlo entre nosotros — siguió el anfitrión, — un hombre cuya compañía nos causa, puedo asegurarlo, el mayor placer y... y... cuyas palabras no dudo que han resultado agradables en extremo a esta honorable reunión.

—Alabado sea Dios — pensó Minns; — no habla por mí.

En efecto Minns, por habitual reserva y por recelo, no había pronunciado más de doce palabras desde su llegada.

—Señores, sólo soy un modesto orador y no hay duda que debería invocar la indulgencia de ustedes, rogándoles que los sentimientos de amistad y de afecto que me impulsan a tomarme la libertad de levantarme para beber a la salud de una persona cuyos méritos y cualidades — estoy seguro de ello — deben hacerla atractiva a cuantos la conocen, y los que no tienen esta dicha no podrían dejar de apreciarla, si la consiguiesen.

—¡Pst! ¡Silencio! — dijeron los oyentes aprobando con un signo y animándole a continuar.

—Señores — continuó Budden, — mi primo es un hombre que... es mi pariente.

Minns murmuró algo que quiso parecer un protesta.

—Un pariente que me felicitó de tener en mi compañía y que de no estar aquí nos privaría seguramente del placer quen os proporciona verlo entre nosotros. (Aplausos prolongados). Señores, he abusado ya mucho de la indulgencia y atención de ustedes. Con profundo sentimiento... con sentimiento sincero... de... de...

—Gratitud, — le apuntó al oído el amigo de la familia.

—De gratitud, bebo a la salud del señor Minns.

—¡De pie, señores! — gritó el infatigable hombrecillo de las patillas rojas. Con todo los honores debidos al rango del honorable comensal, brindemos todos a un tiempo. ¡Hip! ¡Hip! ¡Hip!

Todos los ojos se mantenían fijos en el que acababa de ser objeto del brindis, que vaciando apresuradamente su vaso de vino de Oporto a riesgo de atragantarse, procuraba ocultar su turbación.

Después del silencio que las conveniencias exigían, levantóse; pero, como a menudo dicen los periódicos en sus reseñas, "sentimos no poder recordar las palabras del honorable gentleman"; las frases "presente reunión", "honor" "presente ocasión" y "gran satisfacción", repetidas diversas veces, con aspecto y actitudes que acusaban una confusión extraordinaria, bastaron para convencer a los oyentes de la excelencia del discurso, y al sentarse una salva de aplausos coronó sus últimas palabras.

Jones, que impacientemente aguardaba aquel momento, levantóse.

—Budden, ¿me permite usted brindar?

—Con mucho gusto — contestó Budden añadiendo "sotte voce" a Minns: — Tiene talento, el condenado. A buen seguro que su discurso te agradará. Habla mucho y bien sobre cualquier asunto.

Minns bajó la cabeza y Jones empezó:

—En diversas ocasiones, en varias, distintas circunstancias y en reuniones de todas clases, me ha sido necesario beber a la salud de los que tenía el "honor de hallarme rodeados". Muchas veces he experimentado — ¿a qué negarlo? — el enorme peso de la tarea que había asumido y mi incapacidad personal para encontrarme a la altura del tema. Si en otras ocasiones, han sido así mis sentimientos, ¿cuáles no serán hoy en las extraordinarias circunstancias en que me encuentro colocado?

Me sería imposible describirles con exactitud cuanto siento; sólo puedo darles una ligera idea de ello, recordándoles una circunstancia que, por singular asociación de ideas, recuerdo en este momento. Un día que Sheridan, aquel hombre verdaderamente grande e ilustre, estaba...

Seguramente una nueva mentira se hubiera elevado sobre la tumba de Sheridan, de quien tanto se ha abusado, a no ser por la llegada del mozo, de librea marrón, que entró disparado en el comedor con la noticia de que como la noche era muy húmeda, el coche de las nueve saldría anticipadamente y que sólo quedaba un asiento disponible.

El señor Minns levantóse sobresaltado y, a pesar de las numerosas exclamaciones de sorpresa e invitaciones reiteradas para que se quedara, insistió en su resolución de aceptar el sitio vacante. Pero por ninguna parte aparecía su paraguas de seda, y como el cochero no podía esperar, marchó hasta el "Cisne" advirtiendo que allí esperaría al señor Minns. Desgraciadamente, como transcurrieron más de diez minutos hasta que el señor Minns pudo acordarse que había dejado su paraguas de seda con mango de marfil en el carruaje que lo había traído, y como por otra parte no podía caminar muy de prisa, no es de extrañar que, después de haber recorrido entre las más densas tinieblas el trayecto hasta el "Cisne", se encontrase con que el carruaje, el último carruaje, había marchado sin él.

Eran muy cerca de las tres de la madrugada cuando el señor Augusto Minns llamó levemente a la puerta de la casa donde vivía en Tavistok-Street. Estaba helado, mojado, furioso y exasperado.

Al siguiente día por la mañana hizo su testamento, y nos consta de una manera cierta que no figuran en él ni el nombre del señor Octavio Budden, ni el de Amelia Budden, ni el de "master" Alejandro Agustín Budden.

Los niños deben saber

(Continuación de la página 4a.)

el mismo cerebro en donde encontraremos la solución; pues resulta evidente que ni en uno ni en otro caso se encuentra en su estado normal.

Además la parte del cerebro cuyo estado es momentáneamente defectuoso, es la que rige la voluntad. Esta parte — digómoslo así — volitiva del cerebro, descansa mientras estamos durmiendo y el cuerpo sólo le suministra escasa cantidad de sangre. Los centros de la voluntad despiertos y mientras tanto, son muy débiles nuestros actos voluntarios, si bien continúan efectuándose como siempre los que no dependen de la voluntad, como los latidos del corazón.

Cuando, por otra parte, nos reímos con violencia, los centros de volición carecen de la energía necesaria, por que esta energía se consume rápidamente en el acto de manifestar las sensaciones que experimentamos. Por eso nos deja exhaustos un ataque de risa.

¿POR QUE NO ESTAMOS NUNCA SATISFECHOS?

Hay personas en el mundo que lo están. Se encuentran principalmente en Oriente, pero entre las razas más activas que componen la humanidad, es difícil encontrar alguien que esté completamente satisfecho. Y aun los que hasta cierto punto se consideran felices, esperan mejor vida en otro mundo. Ahora bien; siempre nos repiten que debemos estar satisfechos y que es un error muy grande el esforzarnos constantemente para alcanzar mayor felicidad.

Pero una de las cosas que caracteriza a la naturaleza humana en sus aspectos más elevados, es justamente el afán de mejorar; y movido de ese afán, por grande que sea la cultura alcanzada por el hombre, siempre verá éste más allá una altura mayor todavía a la que pueda elevarse. De ahí que se le ocurriese a alguien valerse de la expresión "divina inquietud", refiriéndose a ese anhelo que sólo es divino cuando no obra en provecho propio, sino en provecho de los demás y para el bien de la humanidad.

Si estudiamos con detenimiento el desenvolvimiento de la vida, observaremos que esa propensión a estar siempre descontentos, esa facultad de concebir los progresos futuros y de esforzarse por realizarlos, es lo que caracteriza a la parte más elevada del ser humano; y es el mayor de los desatinos el quejarse de que la gente no esté nunca satisfecha. Lo que debemos hacer es procurar no estar descontentos por motivos insignificantes y que nos muevan anhelos de orden más nismo, pero no ha habido nadie desde que existe el mundo, que haya estado tan descontento como Él de los males y de los errores; y los que siguen sus ensese siento.

La tradición de los Reyes Magos, ha sido un motivo artístico para los pintores célebres

RAFAEL, TINTORETTO, PABLO VERONES Y OTROS, REPRODUJERON EL EPISODIO BIBLICO EN CUADROS FAMOSOS

Los pintores célebres y los que no llegaron a la celebridad han encontrado en la tradición de los Reyes Magos un asunto interesantísimo y en sendos cuadros de mayor o menor mérito reprodujeron ese hecho infantil de la vida y muerte de Jesús.

Rafael, el feliz pintor de las "Madonnas", estuvo infortunadísimo cuantas veces intentó tratar dicho asunto; a pesar de algunas figuras elegantes y correctamente dibujadas, su composición es fría, las actitudes amaneradas, la mayor parte de los personajes no tienen relación alguna con el asunto principal, los fondos carecen de interés, la antigua y dulce poesía ha desaparecido, ahogada por un academismo seco, irritante.

Durante el siglo XVI en que se produce el singular fenómeno de que así la pintura como la escultura llenan el mundo de obras cristianas ejecutadas con elementos netamente paganos, la "Adoración de los Reyes" enferma gravemente de vulgarismo; dejemos aparte el mérito relevante que cada artista en particular imprime a su obra, pero la "Adoración", como tal, carece de interés, de novedad, de poesía y aun de nobleza. Hasta el rey negro deja de ser un rey para convertirse en un morazo antipático, en un negro como la pez y semidesnudo muchas veces, con todas las trazas de un salvaje.

Dos pintores célebres vienen a salvar a los Reyes Magos del vulgarismo en que habían caído: Tintoretto y el Veronés.

Tintoretto encuentra una forma nueva, completamente suya, de representarla. La composición es tan original como pintoresca, las figuras rebosan nobleza y dignidad; cada rey es un Dux de Venecia, la Virgen una gran dama, y hasta los pastores y los zagales tienen un aire aristocrático y una gracia señoril, que revelan a las claras el ambiente en que vive el pintor y, aun seguramente, la calidad de los modelos que tuvo a mano.

Pablo Veronés pierde quizás en poesía lo que gana en fastuosidad ya que despreciando por completo el elemento místico, que tan magistralmente utilizó el Tintoretto, encierra sus composiciones en soberbios palacios. Todas sus figuras respiran nobleza, distinción y opulencia, con el acompañamiento de pajes, criados y soldados, con los mismos caballos y perros, rebosan aquellas cualidades.

Con estos dos genios de la pintura es nos legaron los artistas franceses medioevales marchando paralelamente con los italianos, holandeses, flamencos,



Pablo Veronés. — (Cuadro del Museo de Milán)



Rubens. — Cuadro del Museo del Prado, en Madrid

forzoso enlazar a otro coloso del arte, el más asombroso artista de aquellos tiempos: Rubens.

Haciendo audazmente tabla rasa de todas las tradiciones de la escuela flamenca se basta a sí propio, lo lleva todo en él, como lo atestiguan su inmensa obra.

¡Cuánto pompa y magnificencia! ¡Cuánta riqueza de luces y colores! ¡Qué superabundancia de figuras!... pero al mismo tiempo ¡cuánta teatralidad! ¿Dónde está aquella sencillez, simplicidad de las primitivas adoraciones? ¿Dónde aquellos tres monarcas humildes, destacándose perfectamente de un más o menos nutrido séquito, penetrando en una humilde choza, o bajo unas míseras ruinas que cobijan a una Madre y un Niño en inefable candidez?... Unción, misticismo, piedad, ternura... todo esto ha desaparecido por completo.

Todos los personajes visten a la moda de no se sabe qué país y qué época; los dos reyes blancos más parecen sumos pontífices de alguna fastuosa religión, que tales reyes; el mismo rey negro es un Otelo que clava furibundas miradas centelleantes de deseos, en aquella gentilísima matrona de mórbidas carnes que hace las veces de Virgen madre; fogosos corceles se apretujan casi a los pies mismos del pesebre; hercúleos faquires se doblan bajo el peso de enormes fardos que descargan presurosos de los no menos abrutados camellos. Los pintores españoles y franceses reprodujeron la "Adoración de los Reyes" con menos exuberancia que los venecianos y flamencos, agrandándoles más a los pintores españoles reproducir la adoración de los pastores por estar más en consonancia con aquella época de ascetismo; en cuanto a los Reyes apenas asoman de cuando en cuando, y aun así de una manera vergonzante. En los cuadros de Zurbarán y de Velázquez sólo se ve pobreza y recogimiento; aquellos no son Reyes, ni siquiera Magos; son simplemente el amigo tal o el modelo cual que mañana servirán para una adoración de pastores.

Innumerables son las adoraciones que

alemanes y españoles.

Entre algunos asuntos bíblicos—tratados siempre de modo pagano—aparece



Nicolás Poussin. — Cuadro existente en el Museo de Dulwich (Londres)

de tarde en tarde alguna adoración, mereciendo mención especial la de Rousin que reprodujo algunos años más tarde con ligerísimas variantes.

Y hemos llegado de prisa y corriendo a nuestros tiempos.

En el comienzo del siglo XIX la adoración de los Reyes vuelve a ser tema favorito en particular de los dibujantes: Schnow de Caroldsfeld, Richter, Obeweck, Fürich, inspirándose más o menos en las antiguas tradiciones, la reproducen en interesantes estampas.

No pocos pintores alemanes vuelven más tarde a dejarse tentar por este tema con el decidido propósito de hacer con él algo original.

Srandolph y Srader, aprovechando los modernos conocimientos de la arqueología, pretenden reconstruir la escena con "toda propiedad", desechando los arcaísmos y haciendo orientalismo puro. Unde, a imitación de los primitivos, la transporta a la época en que él vive y así veis unos Reyes penetrando en la mísera vivienda de obreros alemanes de nuestros días.

Liebenwein y L. Seitz la transportan a la Edad Media con toda la escrupulosidad del arqueólogo.

Gracias a la facilidad de reproducción obtenida por los procedimientos que creó la litografía, la fotografía, el fotograbado, la cromolitografía, y la tricromía, en cuanto llegan a las fiestas de Navidad las prensas de todos los países inundan el mundo de adoraciones debidas a dibujantes de todos los calibres lo que demuestra que los bienaventurados Magos no han muerto y que seguirán siendo Reyes, y en número de tres, y negro uno de ellos, por mucho espacio de tiempo. Tanto por lo menos como el dibujo ha contribuido a esta obra de vulgarización la escultura. Nos referimos a esa escritura inocente y barata, que, corriendo parejas con la estampa popular, ha venido surtiendo, durante los dos últimos siglos de "belenes" o "nacimientos"—encanto de nuestros abuelos y bisabuelos—de Reyes Magos, pastores y sagradas familias.

Un innumerable enjambre de escultores anónimos ha puesto sus manos pecadoras en dicha obra, que no carece por cierto de interés ya que en ella pasamos desde el más inocente y torpe mamarracho a la discreta e intencionada figurita, mereciendo mención muy especial las hermosas adoraciones que a principios del siglo XIX ejecutó el escultor catalán Amadeu, y las que, a mediados del mismo, modelaran otros dos jóvenes que debían ser honra y orgullo de la escultura catalana: los hermanos Vallmitjana.



El Bord del Hospital (siglo XVIII). Figuras para Nacimiento pintadas en cartón recortado

Efecto de la luz eléctrica sobre los árboles

Nótase que los árboles que se hallan junto a las lámparas eléctricas conservan las hojas más tiempo que los otros.

La fotografía que publicamos ilustra ese hecho, viéndose en ella que los árboles cercanos a la lámpara son los únicos que tienen hojas. Sobre todo el inmediato es el que tiene más, y precisamente en la parte que más recibe la luz, mientras los que siguen están ya casi desnudos.

Algunas pruebas fáciles que pueden realizarce con los naipes al alcance de los niños

PUEDEN SERVIR DE FACILES ENTRETENIMIENTOS PARA UNA VELADA FAMILIAR DE CARACTER INTIMO

Es siempre satisfactorio poder, en un momento dado, entretener a un amigo o a una concurrencia con algunos juegos de prestidigitación. Este artículo responde a tal objeto y se dedica a los jóvenes aficionados a esas habilidades.

Para hacer el llamado pase o salto de golpe, tómese la baraja en la mano izquierda como si se fueran a dar las cartas con el pulgar derecho, levántese la mitad de las cartas de abajo y métase en la división el dedo pequeño de la mano izquierda como muestra la fig. 1a. Llévese la mano derecha a las cartas abriendo en el mismo momento la baraja, de modo que la mitad de arriba esté en la posición que muestra la fig. 2a. y agarrando el primer dedo y el pulgar de la derecha la mitad de abajo cerca del borde superior (fig. 3a.)



(Fig. 1.a) Al hacer el pase divídanse las cartas con el dedo pequeño de la mano izquierda



(Fig. 2.a) luego ábrase la baraja con la mano derecha

Levántese la mitad de abajo, empujando el borde de arriba con el pulgar izquierdo todo lo que sea posible. Cuando la mitad inferior esté libre de la superior, ciérrese la mano izquierda y la mitad de abajo se convertirá en la de arriba, de modo que una carta elegida y colocada en lo alto de la mitad de abajo, estará en la parte superior de la baraja.



(Fig. 3.a) y finalmente levántese la mitad de abajo hasta que se deslice sobre la de arriba

Para tomar en la palma de la mano una o más cartas de lo alto de una baraja levántese de ésta el número requerido de cartas como en la figura 1a. Luego con el pulgar derecho y el primero, segundo, tercero y cuarto dedos por el borde superior de la baraja como en la figura 4a., las cartas se ponen de modo que se doblen hacia fuera de la mano derecha. Mediante un toque del segundo dedo de la mano izquierda, las cartas que deban tomarse, saltarán a la palma de la mano derecha, como en la figura 5a. y la mano agarrará inmediatamente la baraja como en la figura 6a. o en la figura 7a.



(Fig. 4.a) Para retener en la palma de la mano una carta, dóblese primero con la mano derecha

Pueden hacerse muy lindos juegos usando cartas marcadas. A este efecto, es de recomendar a los aficionados que usen una baraja con 32 cartas, quitando todas las inferiores a los sietes, pero conservando naturalmente los ases. Las cartas pueden marcarse punzando los naipes con una aguja fina, desde la parte anterior a la posterior. Cada carta se marca con una punzadura en el punto que denota su valor, no marcándose los sietes en la línea de los valores. Se hace también otra punzadura en el punto que denota el palo, pero los oros no se marcan en la línea respectiva, de modo que el siete de oro es la única carta que no queda marcada. Los naipes se marcarán a cada lado de una línea imaginaria que corra por el centro de la carta, de modo que si se baraja, pueda leerse por cada extremo. Teniendo las cartas en la mano izquierda, como cuando se van a dar (fig. 11), el pulgar izquierdo palpará las punzaduras.



(Fig. 5.a) Luego se la hace saltar a la palma

Se realizarán de este modo muchas maravillas; podrá decirse el nombre de una carta que se elija, podrán decirse los nombres de todas las cartas de la baraja; éstos se pueden adivinar ya con la baraja



(Fig. 6.a) y se entrega la baraja así

descubierta o poniéndola debajo de un pañuelo; en el primer caso, el pulgar queda oculto por las cartas que el auditorio tiene enfrente y además la atención de la concurrencia puede desviarse por una charla oportuna, mientras el operador mueve el pulgar.



(Fig. 7.a) O se retiene en la mano, de este modo

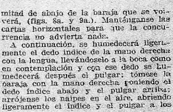
Puede ejecutarse también una pequeña trampa que requiere poco ejercicio. Comiéncese por poner las cuatro cartas arriba de la baraja en el orden siguiente: siete de copas la primera, ocho de oros la segunda, ocho de copas la tercera y siete de oros la cuarta. Divídanse las cartas por el centro, manteniendo en posición el dedo pequeño (fig. 1a.); hágase el pase llevando las cuatro cartas al centro y conservando siempre el sitio marcado con el dedo chico. El operador podrá elegir como al azar las dos cartas primera y segunda y mostrarlas al auditorio entre las otras. Llevándose después a la palma las dos siguientes cartas del arreglo, entréguense los naipes a una persona y ruéguesele que baraje. Luego, volviendo a tomar la baraja con la mano izquierda, póngase la derecha arriba y déjense allí las dos cartas recogidas en la palma. Seguidamente el operador dirá que va a tirar las cartas por el aire y a recoger las dos indicadas, el siete y el ocho que se eligieron. Al decir eso, se deslizará con la mano izquierda la carta de arriba a la mitad de abajo de la baraja que se volverá, (figs. 8a. y 9a.). Manténganse las cartas horizontales para que la concurrencia no advierta nada.



(Fig. 8.a) trayendo la carta de atrás al frente de la baraja



(Fig. 9.a) Terminando el movimiento anterior



A continuación, se humedecerá ligeramente el dedo índice de la mano derecha con la lengua, llevándoselo a la boca como en contemplación y con ese dedo se humedecerá después el pulgar; tómese la baraja con la mano derecha poniendo el dedo índice abajo y el pulgar arriba; arrójense los naipes en el aire, abriendo ligeramente el índice y el pulgar a los que se quedarán adheridas las cartas de arriba y de abajo. Al caer las cartas métase entre ellas la mano y parecerá que las adheridas han sido tomadas. El auditorio creerá que son las mismas cartas que se eligieron, pues es lo más probable que no esté seguro de si eran el siete de oros y el ocho de copas o el siete de copas y el ocho de oros.



(Fig. 10.a). Tomando las cartas como se explica en el texto

Hay que cuidar de que al caer los naipes, no den a las dos cartas y las echen fuera de los dedos, por consiguiente, lo mejor será, al poner la mano entre los naipes que caen, que el golpe de ellos se reciba en el revés de la mano, y abrir los dedos cuando se esparzan.

El aficionado a estos entretenimientos, hará bien en proveerse de una baraja de naipes biselada, pues con ella estará en condiciones de obtener efectos muy sorprendentes. En dicha baraja las cartas están cortadas de tal manera que sen un poquito más anchas por un lado que por el otro. Esos naipes pueden comprarse en cualquier bazar o establecimiento de artículos para juegos de prestidigitación. Si se presenta a una persona una baraja semejante y se elige una carta, el operador no tiene más que dar vuelta a los naipes que conserva en la mano y recibir de nuevo en la baraja la carta elegida, de tal modo que el lado ancho de la misma corresponda al lado estrecho del resto. Una vez ajustados los naipes, puede sacarse fácilmente la carta elegida y colocarse en lo alto de la baraja para disponer de ella, ya nombrándola o presentándola en alguna forma misteriosa. El operador debe cuidar, sin embargo, de presentar un extremo semejante de las cartas que tiene en la mano al extremo presentado por la persona que devuelve la carta, es decir, que si la persona que devuelve el naipe presenta el extremo ancho, el operador debe recibirlo con el extremo ancho de sus cartas dirigido hacia la persona.

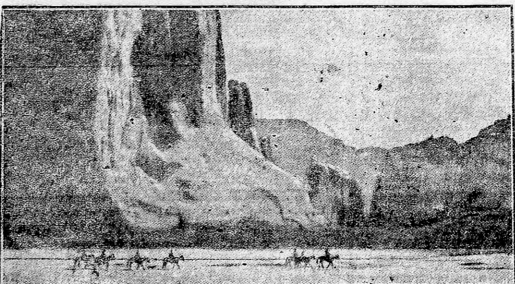


(Fig. 11.a). Tocando con el pulgar una marca secreta

Otro método para llegar a poseer una carta elegida consiste en usar dos barajas, una un poco mayor que la otra; preséntase la baraja grande para que se elija la carta, y mientras ésta se muestra al auditorio se sustituye la baraja grande por la pequeña y se le entrega a la persona que eligió la carta, rogándole que vuelva a poner en ella el naipe y baraje. Naturalmente, la carta mayor sobresaldrá algo, muy poco, pero lo suficiente para que el operador la distinga.

Va desapareciendo una raza que persiguieron os blancos y exterminó el alcohol

SON YA MUY POCOS LOS PIELES ROJAS DE LOS DESFILADEROS NORTEAMERICANOS



Desde los primeros albores del día comienza el éxodo interminable

Sería un error creer que son todavía muy numerosos los Delaware o los hijos de los Leni Lenape. ¡No! ¡Los héroes de Fenimore Cooper y sus descendientes se han ido casi todos a cazar en las planicies de lo Alto! Por así decirlo, ya no existen los grandes Saganore, como no existe ya Ojo de Halcón. Los últimos representantes de una raza que los blancos persiguieron con tanta crueldad y que el alcohol acabó de exterminar, se ocultan, por regla general, muy lejos, en tierras poco conocidas o en las fronteras mejicanas, por las anfructuosidades de los desfiladeros de las montañas. Se oye hablar de pieles rojas que viven todavía a lo indio como salvajes verdaderos, y convencidos, entregados a todas las prácticas de la vida guerrera, a la espera prolongada bajo las matas de follaje, a la vigilancia atenta de las huellas de las sandalias sobre la tierra.

Los indios levantan sus "wigwams" y hacen bañar sus cabalgaduras en las orillas de los ríos más lejanos.

Es verdad que aun subsiste cierto número de representantes de la raza norteamericana primitiva, peroo, sin duda, su cantidad es exigua: ¡se calcula en algunos millares de individuos! Estos se han civilizado, domesticado, han adoptado poco a poco la mayor parte de los usos y costumbres de los caras pálidas. Les han concedido territorios, y se entregan apaciblemente a la agricultura y a la cría de ganado. Sus jefes están pensionados, y cuando los individuos de las tribus son excesivamente desgraciados, se les otorgan socorros. Es que los norteamericanos, se han sentido poseídos de repente, de un gran interés por estos últimos representantes de la población autóctona y los sobrinos del Tío Sam han decidido proteger a los últimos indios, del mismo modo que a los últimos bisontes.

Catequizados por los convincentes pastores, los últimos siome se han ido acostumbrando a no tener más que una sola mujer, con la que se casan legítimamente y a cuyo lado tratan de pasar la vida de la manera más burguesa posible.

En algunas ocasiones, estas existencias se deslizan bajo tiendas de campaña — es muy conveniente conservar alguna originalidad y un poco de color local — pero los pieles rojas modernos, si se dedican aún a la caza, lo hacen solamente como sport, como una variación agradable, como un pasatiempo divertido.

Mientras los hombres labran la tierra o cuidan sus rebaños, las mujeres trenzan canastas o se ocupan en descortezar habas para las grandes fábricas. Algunas veces estos humildes quehaceres no bastan para ocupar su actividad, no satisfacen todos los anhelos de su espíritu y entonces las mujeres "pasonies" se entregan deliberadamente al estudio: trabajan con encarnizamiento y llegan a conquistar empleos ambicionados... En la administración de teléfonos de Nueva York hay empleadas varias jóvenes pieles rojas de espíritu cultivadísimo.

En su intimidad, los indios continúan fieles a su atavío algo excéntrico, si es que así puede decirse hablando de ellos, pero cuando se dirigen a los grandes centros, abandonan plumas y oropeles y visten como el más perfecto gentleman. Todos los jóvenes Iriquois, que durante el verano sirven de "caddies" (muchachos encargados de llevar los suplementos del golf) en los balnearios de moda, visten con la mayor corrección el traje europeo.

Sin temor a que nuestros lectores nos tachen de exagerados, podemos asegurar que, en la actualidad, de todos los representantes que subsisten de los pieles rojas, las tres cuartas partes, por lo menos, hablan y escriben correctamente el inglés, viajan en ferrocarril, comen a la usanza de los habitantes de las ciudades y no desconocen ninguno de los adelantos materiales de nuestra vida modernísima.

¡Con decir que hay discos para máquinas parlantes impresionados por pieles rojas en su idioma nativo, y que ellos mismos se han prestado — bien pagados previamente — a trabajar para cintas cinematográficas!

Las hermosas fotografías que publicamos han sido tomadas bajo las órdenes y dirección del célebre millonario norteamericano Mr. Pierpont - Morgan, quien al publicar un tomo de precio exorbitante tiende a levantar un monument a esta valiente raza.

Huyendo de la invasión continua de los blancos y en medio de un paisaje de una grandeza y severidad incomparables, los indios se alejan de la tierra que les vió nacer.

¿Son inteligentes los monos?

Desde hace algún tiempo, las más célebres estrellas de cine sufren la competencia en los primeros papeles de todo un ejército de animales que, a pesar de no suscitar entre los espectadores una multitud de admiradores apasionados, alcanzan un éxito como para poner celosos a todos los ases de la pantalla.

Entre estos personajes se destacan los monos, los grandes monos, orangutanes o chimpancés, que es necesario reconocer que hacen maravillas. Ayer era el viejo Snoky. Hoy es el extraordinario Karsan y el delicioso Joe, de los cuales se ha podido decir, con la más justa razón, que comprenden mejor sus papeles que muchos actores humanos

En efecto, esto es lo que más asombra. Antes de ellos habíamos visto monos y otros animales tenerse sobre un triciclo, o en el volante de un automóvil, comer en la mesa con la servilleta al cuello, o llevar trajes de hombre. Pero todos estos actos, aprendidos y repetidos sin conciencia, sólo podían divertirnos como groseras caricaturas... Ahora se trata de otra cosa, pues parece que nuestros chimpancés no solamente tienen conciencia de lo que hacen, sino que también siguen la acción como si en lugar de representarla la vivieran realmente.

Karsan y Joe, desde este punto de vista, son verdaderamente asombrosos Se puede afirmar que poseen una propia personalidad y que imprimen a su juego de escena una originalidad que les es propia Se podría hablar de la manera de Joe o de Karsan como se habla de Max Turpin o Carlitos Chaplin. Sus expresiones, sus gestos, tienen una espontaneidad, una verosimilitud que dan la impresión de que hay algo en la elaboración de la cinta. Sólo les falta hablar, aunque parece leerse en sus caras el pensamiento interior que anima el humilde, oscuro y misterioso cerebro de esos seres que parecen tener de una bestia nada más que el nombre.



He aquí un mono cuya inteligencia trata de competir con la de las estrellas de la pantalla

Las cosas han llegado a tal extremo que con frecuencia el público del cine ¡tan desconfiado! ha sospechado en una trampa.

¿Cómo es posible, se dice, que un animal pueda parecer hasta tal punto humano? Y si no hay superchería, los monos, entonces, deben clasificarse aparte, en la escala de las criaturas, pues están muy por encima de los otros seres irracionales.

Si alguna trampa hay, es la de utilizar en determinadas escenas un subtítulo adecuado a la trama y movimientos del animal; pero esto también se hace con los actores humanos

Hay hechos más significativos aun que nos ofrece el estudio profundo de estos animales, que si en realidad están en la jerarquía animal en un nivel muy elevado, les falta aún mucho para alcanzar al hombre.

Entre estas pruebas citaremos las siguientes, que no hacen más que corroborar nuestras aserciones:

El sabio Cuvier tenía un orangután que conducía una silla de un extremo al otro de la habitación, para alcanzar así la cerradura, o bien robaba las vestimentas del personal para hacer en su cama colchas suplementarias. El chimpancé de Buffon que "se invitaba" a la mesa de su ilustre dueño llevando su cuchara, y su azúcar, para hacerse ofrecer el té que gustaba como aficionado... Y aquel otro del doctor Maclaud que, molesto por una reja que limitaba su campo de acción, iba a buscar una pinza, con la que cortaba con toda limpieza los hilos de alambre. Y, por último citaremos el gibon de Bennet, que cuando cometía algún robo, lo que ocurría frecuentemente, y oía que comenzaban las indagaciones, se apresuraba a volver el objeto a su lugar.

Si el hombre continúa educando así a estas bestias, es difícil prever a dónde llegarán, pero hasta tanto hay que conformarse con los resultados obtenidos, que demuestran palpablemente que los monos carecen de inteligencia

ROSA AMARILLA

(Cuento)

Los tres fueron a la escuela juntos, Rosa Amarilla, una niñita de cuatro años, Doradilla, una muñeca de trapo, y Picho, un perrillo de raza nada excelente, pero de carácter irreprochable. Rosa Amarilla contó con ingenuidad su historia a las otras niñas cuando éstas la rodearon, atraídas por la curiosidd. Se explicó así:

"Me llamo Elisa. Mi mamá se fué al cielo, Papá, Doradilla, y Picho y yo, vamos a ir también. Dijo eso con el mayor cuidado, como una lección bien aprendida, mientras que ponía en el suelo a la muñeca y a Picho bajo la protección de sus bracitos.



Nadie se extrañó por su raro nombre. El padre escribió a la directora diciéndole que deseaba que la llamaran Rosa Amarilla. La madre había preferido esa flor y la niña había venido al mundo cuando los pimpollos dorados pendían entre las oscuras hojas sobre la ventana del cuarto de la mamá. La niña parecía amar por instinto todas las cosas de color dorado; sin duda le había quedado la reminiscencia del olor y la brillantez de las flores que su mamá se ponía, pues ninguna niña mostraba tal preferencia por un determinado color. Rosa Amarilla fué objeto de muchas distinciones; se sentaba en el suelo, cuando la regla del colegio no le imponía el deber de estar sentada en un banco con los pies colgando; pero nunca se portó mal. A pesar de ser tan pequeña, era muy seriecita.



Bebió mucho en las fuentes de la sabiduría. Todas las lecciones las repetía a la muñeca de trapo, para su instrucción y beneficio. Doradilla, la muñeca que hizo la mamá para regalársela a la niña cuando cumplió dos años, no poseía una gran belleza; tenía la cara sucia, a pesar del lavatorio que le hacía diariamente su dueña cuidadosa; la boca, una línea de puntos colorados, no era muy expresiva, y los ojos, bordados con hilo negro, hubieran parecido desagradables a cualquiera que no conociese su virtud intrínseca.

La niña consideraba que tenía muchos deberes que cumplir con la muñeca. Esta se hallaba condenada a recibir diariamente la misma instrucción que su dueña. La historia de Caín y Abel fué explicada para la educación de Doradilla, en forma algo diferente de la que usan los modernos instructores; la tabla de multiplicar, esa montaña de sabiduría casi insuperable, fué subida con trabajo por hacerle un bien.



Hubo una función religiosa el primer domingo después de la llegada de la niña a la escuela. La directora sacó a Doradilla de debajo de la almohada de la niña y la puso con los juguetes de las demás: el perro se confió al cuidado de los sirvientes, pero la niña no consintió en moverse sin la muñeca. Finalmente, trajeron a Doradilla y ella la llevó a oír el sermón, mientras que Picho la esperó paciente en la escalinata de la iglesia, hasta que salió y la siguió trotando con gravedad.

Pasaron dos años y cambiaron muchas cosas en la escuela, pero apenas afectaron a las tres figuras de nuestra historia.

Un día ocurrió una terrible desgracia que nadie supo cómo se produjo; el fuego hizo presa del edificio y las llamas invadieron todas las piezas sembrando la confusión y el espanto.

No se sabe cómo fué, pero los niños estuvieron pronto fuera de la casa y permanecieron pálidos y aterrorizados bajo los árboles del jardín. Ninguno en aquellos terribles momentos escuchó la voz de Rosa Amarilla, que suplicaba por que se salvase a su muñeca y a su Picho. Hubo alguien que hasta la rechazó malhumorada.

Entonces, movida por el vivo instinto del afecto, la niña, vestida de blanco, se deslizó hacia la casa y con el valor de un héroe sin duda, abrióse camino sin que lo notara nadie hasta el sitio del dormitorio donde estaba su cama, la camita en que ella dormía con Doradilla debajo de la almohada y Picho al pie.

Puede uno figurarse lo que pasó.

Cuando el diluvio de agua hubo convertido en carbón las vigas que ardían y se inspeccionaban las escombros al día siguiente, encontraron a Rosa Amarilla tendida boca abajo, estrechando a Doradilla con sus manitas. El perro Picho, vivo y muy abatido, se hallaba junto a ella. Parecía querer decir: "Está durmiendo".

Los bomberos se limpiaron precipitadamente las lágrimas que les arrancaba aquel espectáculo y con cuidadosas manos levantaron a la pobre niña, cuya alma se había ido por fin al cielo sin papá ni Picho.

LOS QUE NO TEMEN AL VERTIGO

Son los obreros de los "esqueletos" norteamericanos, los constructores de aquellos monstruosos rasca-cielos que chocan contra todas nuestras concepciones de lo estético cuando se nos pone a la vista un panorama de Nueva York.



Un desafío al vértigo

Esos inmuebles gigantescos, entre los cuales las calles y avenidas parecen estrechos senderos, se ven dominados cada año por otras construcciones nuevas que los sobrepasan por el aumento progresivo en el número de los pisos.



En el 50o. piso

Los obreros de los techos y balcones han tenido que habituarse ya desde tiempo a trabajar con el mayor aplomo encima de los precipicios espantosos que se abren bajo sus pies.

Mucho tiempo hace ya que no conocen el vértigo, y las fotografías que acompañamos demuestran la serenidad perfecta y tranquilidad con que continúan sus trabajos en la construcción del "Wollworth Building", de 228 metros, a una altura que permite apreciar, por comparación ,lo srasca-cielos inferiores... los que no tienen más de veinticinco pisos.

Los buenos discípulos

Erase una vez un pobre viejecito que vivía con su nieta, huérfana de seis años de edad, a la que adoraba. El pobre anciano había sido en su juventud un gran actor de teatro. A su edad, y con poca salud, no le era posible trabajar; los ahorros se terminaron y la miseria llenaba el triste hogar. La única riqueza, la única alegría era Dorita, la nietecita.

Era la víspera de Navidad, la fiesta de los niños, el día en que el buen Noel visita a todos llenándolos de dulces y juguetes.

Dorita interroga a su abuelo de esta manera:

—¿Verdad, abuelo, que tendré una hermosa muñeca? ¿Y cerrará los ojos?

El abuelo sonreía con pena, pero la nena no se daba cuenta de ello, y contenta, oía la respuesta.

—Sí, vida mía; tendrás una muñeca grande como tú. Tendrás muchos juguetes, tantos que tus bracitos no podrán sostenerlos.

Así conversando, se durmió la nena, el abuelo entornó la puerta y salió llorando a la acera.

Mientras allí estaba, llegaron hasta él y lo tomaron del brazo sacudiéndole amistosamente, cuatro hombres mucho más jóvenes que él, diciéndole:

—Pero Pedro, maestro, ¿qué hace aquí tan triste? ¡Cuánto tiempo sin verle! ¡Nuestro buen maestro!

Esos cuatro recién llegados no eran sino cuatro actores que trabajaban ahora y que habían aprendido bajo la dirección de Pedro. Lo querían mucho y quisieron saber la causa de su pena, que él contó entre sollozos. No hubo más que decir: pidiéndole que entrara a acompañar a su nietecita, se alejaron.

Pasados algunos instantes, volvieron a la casa del viejo amigo. Este, al verlos, al tener ante su vista, sobre la mesa, los juguetes que iban sacando de los paquetes que traía el anciano, lloraba de alegría. Su Dorita querida no desearía los juguetes ajenos porque tendría los suyos.

Abrazó a sus buenos camaradas, que salieron de allí encantados y satisfechos por la felicidad que acababan de dejar en ese pobre hogar.

A la mañana siguiente el abuelo comenzó a descargar del peso de los juguetes a la niñta, colocando algunos sobre la mesa, y cuál no sería su sorpresa al ver muy dobladitos unos cuantos juguetes de diez pesos, que para terminar su obra, habían dejado al retirarse los buenos amigos del anciano.

Amelia Novais
13 años.

Resultado del concurso de los caramelos "deportivos"

1er. PREMIO N.o 68.307 de acuerdo a las bases estipuladas en las libretas todos los cupones cuyas tres últimas cifras sean iguales a las del primer premio les corresponde un segundo premio, y a todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las del primer premio les corresponde un tercer premio.

TOTAL 1100 premios, los que se entregan en el local Belgrano 4015 de 14 a 16 horas todos los días hábiles hasta el 30 de Enero de 1926.

CURIOSIDADES

Las 3.000 fábricas de queso del Canadá, producen, por término medio, cada una, 30 toneladas de queso al año.

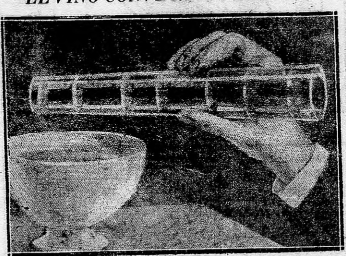
Dicen que en Londres hay 10.000 personas que se dedican a la música como profesión y que más de la mitad son mujeres.

No todos los fuegos sagrados de la India se han extinguido.

El más antiguo que existe se encendió hace doce siglos.

De 575 plantas, la cabra come 449 y rechaza las 126 restantes. El cerdo, en cambio, sólo come 72.

EL VINO CONVERTIDO EN AGUA



Para conseguirlo se necesita un poco de paciencia. Tómese uno de esos tarros que han tenido mostaza y haciendo dos agujeros en el tapón se introducen por ellos dos pajas de las que sirven para tomar los refrescos.

Una de ellas, la más larga, se sumerge en el agua, que llenará las tres cuartas partes del tarro; la otra quedará encima de la superficie líquida, pero sin llegar a ella. En la parte superior de las pajas y haciendo un pequeño agujero igual al diámetro de las mismas se colocan cáscaras de nuez. Tápese con cera todo intersticio que pueda quedar en el corcho y échese agua por la paja más corta y que queda a mayor elevación que la otra. El agua saldrá por el tubito, también de paja, que se ve en el grabado.

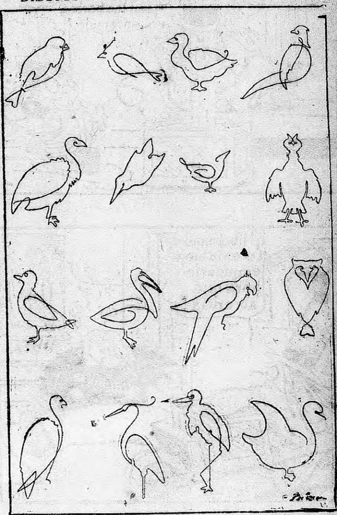
Si en lugar del tarro de mostaza se emplea un frasco de vidrio oscuro, lleno de agua, como el anterior, y se vierte vino en la cáscara de nuez colocada más alta, saldrá agua y no vino.

Puede hacerse un experimento parecido de la siguiente manera:

En un litro de agua se echa un gramo de permanganato de potasa y dos gramos de ácido sulfúrico, composición que tiene un aspecto semejante al del vino tinto. En la copa donde se ha de verter, se ha echado previamente algunas gotas de agua saturada de hiposulfito de soda, las cuales al instante convertirán en incoloro el líquido colorado.

Para llevar a cabo este experimento, lo propio que aquellos cuya explicación hemos dado en números anteriores, conviene ensayars y repetirlos hasta lograr un feliz resultado, pues lo más probable es que a quien los intenta por primera vez no le den un resultado feliz.

DIBUJOS HECHOS CON UNA SOLA LINEA





LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

El profesor alemán

















